

ZATERDAG 12 MAART

16.00-19.00 UUR

HUISVANDEMENS BRUSSEL

SAINTELETESQUARE 17

1000 BRUSSEL



VERNISSAGE VAN DE FOTO- TENTOONSTELLING LIJF-ELIJK ANDERS

EEN (VISUEEL) ONDERZOEK DOOR FOTOGRAFE EN

CULTUURWETENSCHAPPER HILDE BRAET, DAT GRENZEN AFTAST VAN

'VROUWEN' MET EEN 'BEPERKING' EN HUN SEKSUALITEITSBELEVING

Feestelijke opening van de tentoonstelling

en voorstelling van het bijbehorende fotoboek

PROGRAMMA

- 15.30 uur** deuren open
- 16.00 uur** welkom, door het huisvandeMens Brussel
- 16.10 uur** voorstelling van het project en het fotoboek, door fotografe en auteur **Hilde Braet**
- 16.30 uur** het verhaal van **Josefien Cornette** ('Sterrenstelsels')
- 16.40 uur** toelichting door **Miek Scheepers**, oprichtster en coördinator van vzw Aditi, Seksualiteit en intimiteitszorg op maat, www.aditivzw.be
- 17.00 uur** panelgesprek met drie van de modellen/ respondenten: **Josefien, Lies en Bene**; moderator van het gesprek **Lynn Formesyn**, auteur van onder meer het boek *Zinvol ziek* (Lannoo) en stafmedewerker SAMvzw, www.samvzw.be
- 17.45 uur** bedanking en uitnodiging tot de receptie, door **Marina Van Haeren**, voorzitter Humanistisch Verbond Brussels Hoofdstedelijk Gewest



BOEKVERKOOP

Het fotoboek, met de foto's van de tentoonstelling, de verhalen van de vrouwen en de neerslag van het onderzoeksproject, kan ter plaatse worden aangekocht (met korting).

Hilde Braet, *LIJF-elijk ANDERS*, ASP, 104 pp., groot formaat en vierkleurendruk (€ 20 i.p.v. winkelprijs € 25)

HILDE BRAET OVER LIJF-ELIJK ANDERS

De fotoreeks **LIJF-elijk ANDERS** is het resultaat van het (visuele) onderzoek dat de grenzen aftast van 'vrouw', een 'beperking' en seksualiteitsbeleving. Vertrekkende van de geleefde ervaring van deze vrouwen verwoord in hun verhalen en portretten, maak ik de relatie met dominante discoursen die de beeldvorming over seksualiteit sturen.

Mijn drijfveer is het taboe over seksualiteit te doorbreken en het losweken van vastgeroeste meningen te bevorderen zodat de blinde vlek 'seks en vrouwen die niet beantwoorden aan de norm' opgelost kan worden.

Dit kadert in mijn niet aflatende strijd tegen onrechtvaardigheid, ongelijkheid, onrecht en vooral discriminatie, marginalisering en stigmatisering van mensen met een functiebeperking op grond van hun lichamelijke, verstandelijke en/of psychologische ingesteldheid. Deze discriminatie wordt ook ableïsme genoemd.

Op het kruispunt van gender en *disability* bevraag ik de seksualiteitsbeleving van vrouwen met een 'beperking'.

Met het tussen haakjes plaatsen van 'beperking' verwijs ik naar de kneedbaarheid van dit begrip dat pas betekenis krijgt binnen een brede historische, culturele en maatschappelijke context.

Met het tussen haakjes plaatsen verwijs ik eveneens naar de fenomenologische eigenschap van de fotografie. Doorheen

het objectief wordt subjectief het onderwerp geframed. Het 'tussen haakjes' plaatsen in de fenomenologie betekent immers ook het kaderen in de fotografie waardoor de kijker uitgenodigd wordt om het onderwerp zintuigelijk waar te nemen, er langer bij stil te staan, zijn persoonlijke beleving te voelen en er betekenis aan te geven.

Ik nodig je uit om de portretten van LIJF-elijk ANDERS vanuit de humanistische ethiek van het anti-voyeuristisch kijken te benaderen. Deze vrouwen (net zoals vele andere vrouwen) worden in het dagelijkse leven misschien niet alleen bekeken maar ook aangestaard. Hier in dit visuele onderzoek staren en spreken ze krachtig terug. Met hun *Leib*, hun lijf dat van hen is.



Hilde Braet is master in de tropische en subtropische landbouw, fotografe en cultuurwetenschapper. Begin dit jaar behaalde ze de master in Gender en Diversiteit. De focus van haar werk gaat uit

naar de menselijke kwetsbaarheid die ze op een gevoelige manier verbeeldt. Voor haar is fotografie een onafhankelijk en scherp beeldinstrument en een krachtig medium in de ontwikkeling van mens en samenleving. Zij publiceerde eerder *Vrouwen fotoboudoir* (VUBPRESS), *De kracht van een foto* (Garant) en *Ontbloot: vernaculaire erotische fotografie* (ASP).

WWW.HILDEBRAET.BE

INFO EN INSCHRIJVINGEN

De tentoonstelling opent op 12 maart 2022 in het huisvandeMens Brussel en is tijdens de openingsuren en -dagen te bezichtigen tot juni 2022.

In de periode maart-juni worden nog diverse activiteiten georganiseerd rond gender(on)gelijkheid, *disability*, seksualiteit en aanverwante thema's.

Meer info:

- » huisvandeMens Brussel, Saintelettesquare 17, 1000 Brussel, brussel@demens.nu, T 02 242 36 02, www.vrijzinnigbrussel.be
- » Humanistisch Verbond Brussels Hoofdstedelijk Gewest, brussel@humanistischverbond.be, T 02 742 03 23, www.humanistischverbond.be

Inkom vernissage gratis, inschrijvingen (verplicht) via [deze link](#) (digitale versie flyer), of via brussel@humanistischverbond.be

Coronamaatregelen: we hanteren de op 12 maart geldende coronamaatregelen (voorlopig mondkapen en CST).



Verantwoordelijke uitgever: Mario Van Essche, p/a Pottenbrug 4, 2000 Antwerpen

Een organisatie van het Humanistisch Verbond Brussels Hoofdstedelijk Gewest en het huisvandeMens Brussel, in samenwerking met de Brusselse vrijzinnige verenigingen en Aditi vzw. Met de gewaardeerde ondersteuning van diverse partnerorganisaties en met de steun van de Instelling Morele Dienstverlening Brussel.