

EDITIE 2019 - 2020



ETALAGE



**EDUCATIEF AANBOD
WERKING
LEDEN
AFDELINGEN
ACTIES
DIENSTVERLENING
MEDIA
COMMUNICATIE**



**HUMANISTISCH
VERBOND**

BESTE BESTUURSLID VAN HUMANISTISCH VERBOND

Op de volgende pagina's presenteren we u een nieuwe editie van de u inmiddels bekende brochure Etalage. Daarin brengen we een overzicht van activiteiten die aansluiten bij de missie en de visie van onze vereniging en die u en uw afdeling mogelijk kunnen interesseren. Daarbij besteden we zoals vorige jaren veel aandacht aan het **nieuwe jaarthema**, maar ook vorige jaarthema's komen nog uitgebreid aan bod, net als onderwerpen die geëngageerde vrijzinnig humanisten graag hoog op de agenda van het publieke debat zien staan.

U zult merken dat deze nieuwe Etalage ook een nieuwe vormgeving heeft gekregen, vooral met de bedoeling om de vele en veelsoortige activiteiten op een overzichtelijke manier te kunnen presenteren. We hebben de brochure nu ook duidelijker opgedeeld in **twee grote onderdelen**: het activiteitenaanbod in deel 1, en allerlei praktische informatie over de vereniging in deel 2. De thema's werden nu alfabetisch gerangschikt en het **nieuwe jaarthema** 'mensenrechten en herinnering' kreeg een **herkenbare gekleurde achtergrond**.

Omdat we veel belang hechten aan het jaarthema dat voor een krachtig verbindend kader zorgt voor de werking van de afdelingen én van het nationaal secretariaat, hebben we er ook voor geopteerd om afdelingen die rond dat jaarthema werken een **extra financiële aanmoediging** te geven. Concreet betekent dit dat een afdeling voor maximaal twee jaarthema-activiteiten per kalenderjaar een premie kan krijgen van € 150/activiteit. De 'normale' premie van € 100 voor om het even welke activiteit uit Etalage blijft ook behouden. De aanmoedigingspremie voor een jaarthema-activiteit vervangt vanaf 1 januari 2020 de vroegere administratieve premie voor het doorgeven van de financiële overzichten: we vragen vanaf 2020 enkel nog de lijst van bestuursleden op en niet langer de jaarrekeningen/budgetten van de afdeling.

We gaan ook in op de vraag van een aantal afdelingen om de **jaarthema's langer te laten doorlopen**, omdat een jaar nu eenmaal snel voorbij is en heel wat afdelingen de programmatie een hele tijd van tevoren vastleggen. Het nieuwe jaarthema 'mensenrechten en herinnering' loopt dan ook door tot einde 2020 en het daaropvolgende jaarthema zullen we gedurende twee jaar aanhouden (dus van 1 januari 2021 tot 31 december 2022).

Zoals u allemaal weet, kaderen de activiteiten van het Humanistisch Verbond als sociaal-culturele vereniging in een **visie op de vier decretaal bepaalde sociaal-culturele functies**: gemeenschapsvormende functie, cultuurfunctie, leerfunctie en maatschappelijke bewegingsfunctie. Iedere activiteit brengt een of meerdere van deze functies in de praktijk. In het vroege najaar van 2019 zullen we vanuit het secretariaat een aantal instrumenten ontwikkelen en vormingen organiseren om te verduidelijken wat het werken vanuit die functies inhoudt. Daarover krijgt u nog informatie via e-mail. We zullen in de nabije toekomst ook meer inzetten op creatieve en **vernieuwende sociaal-culturele praktijken**, onder meer via de invulling van de zogenaamde laboratoriumrol uit het nieuwe decreet: ook daarover krijgt u binnenkort meer informatie (zo organiseren we bv. een landelijke ontmoetingsdag over innovatie in november 2019, info volgt).

We hopen dat deze Etalage u en uw afdeling opnieuw kan inspireren voor uw programmatie en we wensen u veel succes met uw toekomstige activiteiten!

Het Humanistisch Verbond-team

HOE WERKT ETALAGE?

- Humanistisch Verbond heeft een pot van **5.000 euro** gereserveerd, die dient om lokale activiteiten te subsidiëren die in Etalage voorkomen.
- Per aangevraagde activiteit subsidieert Humanistisch Verbond **100 euro**, tot de pot leeg is.
- De activiteiten zijn ondergebracht in inhoudelijke rubrieken die aanleunen bij de krijtlijnen van het Landelijke Beleidsplan van Humanistisch Verbond.
- Voor elke activiteit – tenzij anders aangegeven – kan je terecht bij Laura Michiels. Voor boekingen en inhoudelijke informatie kan je bij haar terecht op laura.michiels@humanistischverbond.be of T 03 205 73 06.
- Voor een activiteit die niet in Etalage staat, maar die wel relevant is voor het Beleidsplan van Humanistisch Verbond, kan een afdeling een schriftelijke aanvraag doen voor een subsidie van 100 euro bij Laura via laura.michiels@humanistischverbond.be met vermelding van aard, inhoud, methodiek, locatie en timing van de activiteit en het motief van de aanvraag.

Wij wensen u veel leesgenot, inspiratie en boeiende activiteiten in 2019-2020!

In naam van het Humanistisch Verbond team

Laura Michiels,
educatief medewerker,
verantwoordelijke Etalage

NOTA I.V.M. KOSTPRIJS LEZINGEN

Sommige sprekers (altijd vermeld onderaan) komen in aanmerking voor een subsidie van Het Vlaams Fonds voor de Letteren (VFL). De organisator van de lezing ontvangt dan 100 euro subsidie. Als jullie de 100 euro subsidie van Etalage ook gebruiken, kan je 200 euro aftrekken van het gevraagde bedrag.

SUBSIDIES VOOR AUTEURSLEZINGEN

WAT?

Het Vlaams Fonds voor de Letteren wil ontmoetingen tussen auteurs en lezers aanmoedigen. Een goede lezing verlaagt de drempel om een boek te beginnen lezen. Ze wekt nieuwsgierigheid en leeshonger. Een lezing kan het leesplezier vergroten, de leeservaring verrijken en de blik op de literaire wereld verbreden.

De subsidie bedraagt 100 euro per lezing. De subsidie wordt rechtstreeks aan de auteur uitbetaald. Van de organisatoren wordt een extra eigen bijdrage aan de auteur gevraagd en de terugbetaling van de vervoersonkosten van de auteur.

Het VFL int de eigen bijdrage en de vervoersonkosten bij de organisator. Dit bedrag, aangevuld met 100 euro subsidie, betaalt het VFL uit aan de auteur na afloop van de lezing.

WIE KAN AANVRAGEN?

Scholen, bibliotheken, leesclubs, socioculturele organisaties, zorginstellingen, cultuur- en gemeenschapscentra, kunstorganisaties en organisaties voor kunsteducatie en sociaal-artistieke werking en boekhandels kunnen in aanmerking komen voor een subsidie.

De lezing kan aangevraagd worden voor auteurs die opgenomen zijn op de Auteurslijst. De Auteurslijst kan u raadplegen op www.auteurslezingen.be.

De criteria voor opname op de Auteurslijst kan u lezen in het document 'Criteria voor Auteurslijst' via www.vfl.be/_uploads/Downloads/downloads/Reglement_Criteria_Auteurslijst_2018.pdf.

WANNEER AANVRAGEN?

Organisatoren kunnen op elk moment, het hele jaar door een aanvraag voor een auteurslezing indienen. De aanvraag moet wel uiterlijk één maand voor de lezing plaatsvindt ingediend worden. De aanvraag kan maximaal 12 maanden voor de lezing plaatsvindt, ingediend worden.

HOE AANVRAGEN?

De organisator vraagt een subsidie aan voor de lezing via www.auteurslezingen.be. Indien u problemen hebt met de digitale aanvraag, neem dan contact op met het VFL via auteurslezingen@vfl.be. Zij helpen u graag verder.

RUBRIEKEN

INHOUDELIJK

Armoede en Ongelijkheid	p10
Atheïsme – humanisme – filosofie	p14
Diversiteit	p24
Ecologie en Duurzaamheid	p44
Gender	p57
Gezondheidszorg	p58
Mens en Maatschappij	p64
Mensenrechten en herinnering	p71
Onderwijs en Opvoeding	p93
Vrouw	p104
Wetenschap	p110

PRAKTISCH VOOR DE AFDELINGEN

Media en Communicatie	p120
Wilsverklaring	p121
Kritisch lezen - Boekenwerking	p121
Kerkuittrekking	p122
Vrijzinnige jeugd, feesten en zedenleer	p122
Folders, affiches, standmateriaal	p123
Humanistisch Verbond Shop	p124
Lidmaatschap	p124
Ledenwerving	p125
Nieuwe afdelingen – afdelingswerking	p126
Vrijzinnigheid in België	p127
Organogram Humanistisch Verbond	p129
Provinciaal Educatieve Krachten en afdelingen	p131
VOC'S	p134

SPREKERS

Abicht Ludo	p 20-21, 29	Derie Peter	p 20
Aerts Koen	p 85	De Rijke Joanie	p 80
Amnesty International	p 73, 77	De Roeck Jacinta	p 59-60
Antwerpse Moskeeën	p 36	Deruyttere Michel	p 108
Atlas	p 34	de Stoop Chris	p 79
Barrez Dirk	p 50, 66	Destrooper Tine	p 72
Beeckman Tinneke	p 21-22	De Vos Frank	p 24, 76
Bienstman Mathias	p 48	Devroey Dirk	p 110
Boussemaere Pieter	p 44	De Weirtdt Steven (Aditi vzw)	p 74
Braeckman Johan	p 18	De Witte Ludo	p 49
Broeckart Céline	p 61	De Witte Nico	p 68
Busch Christoph	p 87	Distelmans Wim	p 58
Cammu Hendrik	p 62	Dossin Kazerne	p 87-88
Cantillon Bea	p 13	Duwoh (muziek)	p 85
CAVA	p 15-18	Duyck Wouter	p 95-96
Çavaria	p 97	FMDO	p 39
Channouf Jamila	p 25	Formesyn Nicole	p 11
Claeys Anne (Amnesty International)	p 73	Geldhof Abe	p 69
Claeys Manu	p 64	Geldof Dirk	p 24
Collectief Ablatief	p 36, 102	Genderless	p 58
Colpaert Toon	p 10, 69	Geysels Jos	p 14
Cornelis Gustaaf	p 70, 116	Hemmerechts Kristien	p 86
Creatieve Boekactiviteiten	p 41	Joris Frieda	p 88-89
Daniëls Eddy	p 34	Keytsman Els (UNIA)	p 73
Debruyne Heleen	p 107	Koerdisch Instituut	p 30
De Caluwe Jessie	p 62	Laes Willy	p 81
De Gendt Tina	p 30	Lafrarchi Naïma	p 94
De Greve Jean-Pierre	p 111-112	Lamon Ann	p 79
De Link vzw	p 11	Lampo Jan	p 19
De Maakbare Mens vzw	p 60-61	Lauwaert Lode	p 14
De Nutte Niels	p 17	Letterenhuis	p 100
Dendooven Dominiek	p 84	Lleshi Bleri	p 28
		Loobuyck Patrick	p 19-20

Lotens Walter	p 20-21, 29	Van Lancker Wim	p 13
Magiels Geerdt	p 113-115	Vanlerberghe Jennie	p 104
Meysmans Jef	p 110	Van Looveren Walter (Verhalenwerf)	p 34-35
Minderhedenforum	p 38	Van Molle Marc	p 49
Motief	p 36, 38	Van Parys Aaron	p 57, 109
Neels Leo	p 67-68	Van Tuldén Eva	p 70
Op de Beeck Johan	p 92	Velt vzw	p 51
Paraplu (kleinkunst)	p 71	Verdyck Raymonda	p 93
Pleysier Bob	p 78	Verlinden Ann	p 95
Provoost Anne	p 21, 85, 99	Verlinden Peter	p 81-83
Renaerts Rob (Coduco vzw)	p 45-48	Vermeiren Dirk	p 29
Roels Frank	p 64-66	Verstrepen Kati (Liga voor de Mensenrechten)	p 71
Schram Laurence	p 87-88	Vinck Julie	p 10-11, 74
Scheepers Sarah (ELLA – Amazone)	p 57	Vluchtelingenwerk Vlaanderen	p 40, 78
Slembrouck Jurgen	p 21	Workshop Actievoeren	p 77
Smet Kris	p 105	Workshop Schoolmakers	p 98
Tiggelovend Ingrid	p 26	Wyffels Patrick	p 59
Triest Monika	p 105	Zinzen Walter	p 84
Universiteit voor het Algemeen Belang (UAB)	p 100		
Van Broeck Anne Marie	p 26-27		
Van Bouwel Marlies	p 106		
Van den Berghe Gie	p 76		
Van den Broeck Wim	p 96		
Van den Ende Eliane	p 106-107		
Vandermassen Griet	p 108		
Vanderstraeten Margot	p 28, 75		
Vander Taelen Luckas	p 32-33, 58		
Vandewynckele Greet (VFG)	p 75		
Van Eeckhout Sis	p 89-90		
Vanhaelewyn Mathieu	p 88		
Van Hecke Katrien	p 31, 93		

DEEL 1: INHOUDELIJK

ARMOEDE & ONGELIJKHEID

TOON COLPAERT

HET BASISINKOMEN VAN DE SLUIER DER ONWETENDHEID ONTDAAN

LEZING Anderhalf miljoen mensen die in ons landje in armoede moeten leven. Automatisering en digitalisering die de helft van onze jobs bedreigen. En wie nog werk heeft krijgt het steeds lastiger: meer flexibiliteit en een onzeker inkomen. Je zou voor minder voor een basisinkomen pleiten: voor iedereen en los van alle voorwaarden die nu onze sociale zekerheid zo ingewikkeld maken. Een behoorlijk inkomen voor ieder van ons, gewoon omdat we mens zijn en mensenrechten fundamenteel onvervreemdbaar en egalitair zijn. Maar klopt dat allemaal wel? Kan een basisinkomen al zijn ambities waarmaken? Pleitbezorgers voor een basisinkomen stellen pertinente vragen, maar zijn ook hun antwoorden even pertinent? Toon Colpaert brengt een genuanceerd verhaal. Met voor- en nadelen, met argumenten maar ook met twijfels en nuances. Om jezelf tot denken aan te zetten.

Toon werkt met een PowerPointpresentatie van zo'n 45 minuten, waarna hij graag in discussie gaat met iedereen die met vragen zit, aanvullingen heeft of er een andere kijk op nahoudt. Bij voorkeur zorgen de organisatoren voor een scherm, beamer en laptop, zodat hij alleen een USB-stick moet meebrengen.

Meer info: colpaert-braet@telenet.be

JULIE VINCK

WINNAARS EN VERLIEZERS VAN DE KINDERBIJ-SLAGHERVORMING

LEZING De bevoegdheidsoverdracht van de gezinsbijslagen werd één van de meest bediscussieerde dossiers uit de zesde staatshervorming. Met de overheveling van bevoegdheid en budget kregen de regeringen in ons land de kans en de middelen om een eigen systeem te ontwerpen, maar het beloofde ook een complexe oefening te worden op het vlak van financiering en implementatie. Tijdens deze lezing bekijken we de nieuwe regionale kinderbijslagssystemen van naderbij, gaan we dieper in op de winnaars en verliezers van de hervorming en formuleren we enkele uitdagingen voor de toekomst.

JULIE VINCK

DE BELGISCHE KINDERAR-MOEDEPUZZEL ONTRAFELD: SITUERING, OORZAKEN EN OPLOSSINGEN

LEZING België is een van de meest ontwikkelde welvaartsstaten ter wereld en toch loopt haast één op vijf kinderen het risico om in armoede op te groeien. In vergelijking met de andere Europese landen zetten we slechts een middelmatige prestatie neer en bovendien worden we geplaagd door een sluipende, maar significante, toename van het kinderarmoederisico die begon in de goede jaren voor de crisis. Hoe komt dit? Tijdens deze lezing bekijken we de situatie in België en de Belgische regio's, gaan we dieper in op de oorzaken van de Belgische kinderarmoedepuzzel en reiken we beleidsoplossingen aan om deze trend te doorbreken.

Julie Vinck is als doctoraatsstudente verbonden aan het Centrum voor Sociaal Beleid Herman Deleeck. Haar onderzoek focust op armoede en handicap bij kinderen, de selectiviteit in het sociaal beleid, het werk-zorgdilemma van ouders en hoe het beleid hierop inspeelt. Julie vraagt 120 euro plus verplaatsingskosten en is te bereiken op julie.vinck@uantwerpen.be. Praktisch: woensdagavonden zijn voor Julie niet mogelijk en ze verplaatst zich het liefst per trein. Een vlotte bereikbaarheid en aansluiting met de trein naar Antwerpen zijn dus een must.

VZW DE LINK

THE MISSING LINK



VORMING Wat is armoede? Gaat armoede over louter een gebrek aan geld of is er meer aan de hand? In 'The Missing Link' gaat Fabio Wuytack op zoek naar de binnenkant van armoede, in de marge van de welvaartstaat. In de ontroerende en fascinerende gesprekken met mensen die de armoede aan den lijve hebben ondervonden, komt de psychologische kant van armoede boven water. Hun aangrijpende levenservaringen confronteren ons met de impact van sociale uitsluiting. In een samenleving die verscheurt lijkt te raken door de steeds grotere kloof tussen arm en rijk, verenigt 'The Missing Link' verhalen vanop beide oevers.

NICOLE FORMESYN

KANSARM MAAR NIET KANSLOOS. EEN GRONDRECHTEN-BENADERING VAN KINDERARMOEDE

LEZING door Nicole Formesyn op basis van het gelijknamige boek. Kinderarmoede is de laatste jaren een hardnekkig maatschappelijk probleem. Daar waar het globale armoederisico relatief stabiel bleef, is de kinderarmoede het laatste decennium systematisch gestegen. Als gevolg daarvan staat ook in Vlaanderen de bestrijding van kinderarmoede hoog op de beleidsagenda. Als hefboom om kinderarmoede aan te pakken wordt vaak een kinderrechtenbenadering naar voor geschoven, gebaseerd op het Internationaal Verdrag inzake de Rechten van het Kind. Leven in armoede wordt vanuit deze benadering gezien als een schending van kinderrechten.

Een kinderrechtenbenadering op kinderarmoede staat enigszins in spanning met de grondrechten en het welzijn van ouders. Van kinderen wordt immers verondersteld dat zij geen aandeel hebben in hun armoedesituatie, terwijl ouders vaak wel als verantwoordelijke of zelfs schuldige worden gezien voor de armoedesituatie van hun kinderen. Als gevolg daarvan is er een grotere maatschappelijke bereidheid tot mobilisatie van hulpbronnen die kinderen en jongeren ondersteunen, zoals onderwijs, kinderopvang, vrijetijdsbesteding, etc.



dan de bereidheid die er is om ouders te ondersteunen in hun zoektocht naar een geschikte woonst, het garanderen van een menswaardig minimuminkomen, het toeleiden naar een kwaliteitsvolle job, etc. In deze lezing gaan we in op het spanningsveld tussen rechten van kinderen en rechten van ouders in de context van een armoedeproblematiek.

De lezing en het boek zijn gebaseerd op interviews met 30 kwetsbare gezinnen met kinderen in armoede in Sint-Niklaas die werden afgenomen door Samenlevingsopbouw Oost-Vlaanderen. Een belangrijk element in de bevraging van gezinnen door Samenlevingsopbouw Oost-Vlaanderen was een grondrechtenperspectief. Met deze grondrechtenbenadering als uitgangspunt om het probleem van kinderarmoede aan te pakken wordt niet enkel erkend dat armoede, ook kinderarmoede, een multidimensionaal probleem is. Tegelijk wordt ook erkend dat kinderarmoede niet los kan gezien worden van armoede van ouders. De levensomstandigheden en het welzijn van kinderen worden in belangrijke mate mee bepaald door de (gezins)context waarin het kind opgroeit. Deze opvatting loopt als een rode draad doorheen deze lezing.

Contactpersoon: Nicole Formesyn (beleidsmedewerker bij Samenlevingsopbouw Oost-Vlaanderen). Nicole geeft de lezing en is steeds vergezeld door een geïnterviewde ouder of coauteur.
Kostprijs: 70 euro.
Voor meer info: nicole.formesyn@samenlevingsopbouw.be
0491/ 344 123

WELZIJNSZORG VLAANDEREN WORKSHOPS, BABEL, SPELEN

WORKSHOPS, BABEL, SPELEN Welzijnszorg Vlaanderen heeft een ruim aanbod creatief en educatief materiaal omtrent armoede waarmee de afdelingen actief aan de slag kunnen.

- De afdelingen kunnen een enthousiaste spreker boeken (zie flyer) die in 1,5u een algemeen verhaal over armoede in België kan brengen (een aanrader!)
- De afdelingen kunnen zelf aan de slag met Armoe Troef, een kaartspel over armoede bij ouderen (te bestellen via onze webshop)
- De afdelingen kunnen aan de slag met de Rijke verhalen (i tunes verhalen met verwerkingsbrochure)
- De afdelingen kunnen gratis een interactieve quiz bekomen, die moet wel per mail aangevraagd worden bij Nele De Wachter.
- De afdelingen kunnen een Warme Babel organiseren: iemand uitnodigen van een door Welzijnszorg gesteund project, of een project bezoeken. Die afspraken lopen via onze regionale secretariaten. <http://welzijnszorg.be/contact>

Dit zijn educatieve modellen. Welzijnszorg heeft ook een waaier aan fondsenwervende modellen voor afdelingen die graag een actie willen opzetten. Daarvoor kunnen ze ook best contact opnemen met onze plaatselijke secretariaten.
Voor meer info kan je Nele De Wachter contacteren:
nele.dewachter@welzijnszorg.be

BEA CANTILLON DE STAAT VAN DE WELVAARTSSTAAT



LEZING Vroeger beperkte de rol van de welvaartsstaat zich vooral tot stabilisatie van de koopkracht en het tot stand brengen van sociale rust als voorwaarden voor economische productie. Vandaag moet de welvaartsstaat ook hoogopgeleide en innovatieve werknemers voortbrengen, de combinatie arbeid en gezin ondersteunen en mensen levenslang laten leren.

Vroeger beperkte de rol van de welvaartsstaat zich vooral tot stabilisatie van de koopkracht en het tot stand brengen van sociale rust als voorwaarden voor economische productie.

Vandaag moet de welvaartsstaat ook hoogopgeleide en innovatieve werknemers voortbrengen, de combinatie arbeid en gezin ondersteunen en mensen levenslang laten leren.

Ondanks de groeiende scholingsgraad, de toenemende tewerkstelling en hoge sociale overheidsuitgaven slaagt de welvaartsstaat er niet meer in om de armoede en de ongelijkheid bij de lager geschoolde bevolking terug te dringen. Als gevolg van technologische ontwikkelingen en globalisering is laaggeschoolde arbeid overbodig geworden. We zitten in een structurele crisis om laagproductieve banen betaalbaar en lonend te maken én gepaste uitkeringen te voorzien voor gezinnen die zich aan de rand bevinden van de arbeidsmarkt.

Bea Cantillon is gewoon hoogleraar en directeur van het Centrum voor Sociaal Beleid Herman Deleeck aan de Universiteit Antwerpen.
Ze vraagt 500 euro voor een lezing. Meer info:
bea.cantillon@uantwerpen.be

WIM VAN LANCKER EEN GEPOLARISEERDE SAMENLEVING? OVER ONGELIJKHEID EN ARMOEDE IN DE 21STE EEUW, EN HOE HET NU VERDER MOET.



LEZING Ongelijkheid staat in het brandpunt van de belangstelling sinds de publicatie van Thomas Piketty's 'Kapitaal in de 21ste eeuw'. Maar wat betekent ongelijkheid eigenlijk? Hoe is dat geëvolueerd, en wat zijn de gevolgen? Wat is de link met armoede? En zijn armoede en ongelijkheid relevant voor België, een land met een hoog niveau van sociale uitgaven, een sterke welvaartsstaat en een stabiele middenklasse? In deze lezing gaan we dieper in op al deze thema's, scheiden we de zin van de onzin, en trekken we beleidsconclusies: hoe moet het nu verder?

Wim Van Lancker heeft een doctoraat in de sociale wetenschappen en is voltijds onderzoeker bij het Centrum voor Sociaal Beleid Herman Deleeck. Zijn onderzoek focust op de sociale verdelingsuitkomsten van gezinsbeleid en kinderopvang in vergelijkend perspectief, met specifieke aandacht voor vrouwelijke tewerkstellingspatronen, de combinatie arbeid en zorg, ongelijkheid en armoede, en de sociale investeringsstaat. Wim vraagt 150 euro + verplaatsingskosten en is te bereiken op
wim.vanlancker@uantwerpen.be

JOS GEYSELS

VAN ARMOEDE TOT ARMWOEDE



LEZING Bij de hoge armoedecijfers in ons land slaken velen onder ons een diepe zucht, en dit al langer dan vandaag. En bij die zucht blijft het: we gaan ervan uit dat we ons maar moeten neerleggen bij het probleem. Jos Geysels en Erik Vlamincx zijn het daar niet mee eens. Met het dubbelboek 'De schande & de keerzijde' hopen zij die diepe zucht te doen omslaan in een luide kreet. Volgens het sprookje van de doorsijpeltheorie zal een politiek in het voordeel van de sterken uiteindelijk de hele maatschappij ten goede komen. Geysels en Vlamincx ontmantelen die theorie op twee manieren. In een krachtig pamflet, 'de schande' richt Geysels zijn pijlen op het slabakkende armoedebelied in de Wetstraat en houdt hij een pleidooi voor een brede beweging tegen ongelijkheid. Vlamincx levert met zijn fictieve armoedeverhaal, 'de keerzijde', een hilarisch satirische aanvulling. 'De schande en de keerzijde' wil een ander verhaal schrijven voor een andere werkelijkheid, want het wordt tijd dat armoede eindelijk 'armwoede' wordt.

Jos Geysels studeerde Politieke en Sociale Wetenschappen (UFSIA Antwerpen) en Sociologie (UIA). Hij was coördinator van de Volkshogescholen Elcker-ik, volksvertegenwoordiger Agalev, voorzitter Agalev-fractie in het Vlaams Parlement, ondervoorzitter Vlaams Parlement, Minister Van Staat. Sinds zijn afscheid van de actieve politiek (juni 2004): voorzitter 11 11 11; voorzitter Vlaams Fonds voor de Letteren; ondervoorzitter KVS; voorzitter Deceniumdoelen 2017 (platform rond armoede). Voor info en boeking: jos.geysels@skynet.be

ATHEISME HUMANISME FILOSOFIE

LODE LAUWAERT

FILOSOFIE VAN GEWELD

LEZING door Lode Lauwaert naar aanleiding van zijn gelijknamige boek. Nadenken over geweld doen we meestal in morele zin: het is goed of fout. Geweld is een centraal begrip in ons wereldbeeld geworden. We worden er niet enkel dagelijks via het televisie- of computerscherm mee geconfronteerd, ook op pakweg de trein of het sportveld is er sprake van geweld, en aanleunende fenomenen als agressie en woede. Maar wat bedoelen we precies wanneer we

zeggen dat iets geweld is? Wat voor een begrip is dat eigenlijk, 'geweld'?

Van filosofen wordt dan verwacht dat ze argumenten geven die voor of tegen het gebruik van geweld pleiten. Dat volstaat niet. Lode Lauwaert vroeg daarom toonaangevende filosofen uit Vlaanderen en Nederland om een ander licht te laten schijnen op onder andere religieus geweld, terrorisme, geweld en recht, en het geweld van de neoliberale maatschappij.

Dr. Lode Lauwaert is filosoof verbonden aan het Hoger instituut voor Wijsbegeerte te Leuven en Husserl-Archief: Centrum voor Fenomenologie en Continentale Wijsbegeerte. Hij vraagt 350 euro en is te bereiken via e-mail: lode.lauwaert@kuleuven.be

CAVA

ACHTER DE SCHERMEN BIJ CAVA



RONDLEIDING Je kan bij CAVA terecht voor een rondleiding achter de schermen. Wat doet CAVA als landelijk erkend cultureel archief? Het verzamelt en bewaart de archieven en het erfgoed van de vrijzinnig humanistische gemeenschap in Vlaanderen en Brussel en van de Vrije Universiteit Brussel. In een presentatie tonen we wat dat inhoudt. Wat gebeurt er met archieven en objecten die bij CAVA terecht komen? Welk soort onderzoek kan je met deze bronnen doen? Hoe bewaren we de collectie? Een blik op de collectie (die bestaat uit documenten uit de beginjaren van de georganiseerde vrijzinnigheid en de universiteit, affiches, films, foto's, voorwerpen) en een bezoek aan het depot sluiten de rondleiding af.

Geïnteresseerd om een kijkje te komen nemen? Contacteer ons gerust T 02 629 24 34 of via e-mail info@cavavub.be voor meer informatie of om een rondleiding vast te leggen. We voorzien rondleidingen voor tien tot dertig personen. De rondleidingen vinden plaats op de campus van de VUB (Pleinlaan 2, 1050 Brussel). Een begeleid bezoek aan CAVA duurt ongeveer drie kwartier tot één uur en is toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Een rondleiding bij CAVA is gratis.

CAVA

DE HUMANISTISCHE HUMORISTISCHE ERFENIS: EIGENZINNIGE AFBEELDINGEN SINDS DE WOELIGE JAREN '60

TENTOONSTELLING Vrijzinnigen hebben traditioneel aanleg (gehad) om de spot te drijven met actua en maatschappelijke onderwerpen. De tentoonstelling bundelt de leukste beelden uit het archief van CAVA: cartoons uit vrijzinnige tijdschriften en studentenkranten, memorabilia van de Sint-Verhaegen stoet, protestaffiches en spandoeken bij betogingen, om er maar enkele te noemen. De humor was soms op het randje, maar altijd baanbrekend en (soms nog brandend) actueel! De tentoonstelling is opgebouwd uit zes modules: Democratisering hoger onderwijs, Studenten met een kritische geest; Vrij Onderzoek; Ethische kwesties, Oorlog en vrede, (Bij)geloof die afzonderlijk uitgeleend kunnen worden.

Wekt dit jouw belangstelling op en ben je op zoek naar een tentoonstelling met eigenzinnige beelden voor de door jou gekozen locatie? Contacteer ons gerust T 02 629 24 34 of via e-mail

info@cavavub.be voor meer informatie. De expositie bestaat uit twee kaders van 50x70 cm en 85 kadertjes van A4 en A5 formaat (met ophangpunten aan de achterkant) en is transporteerbaar met een personenwagen. De tentoonstelling wordt uitgeleend voor 50 euro, mits betaling van een waarborgsom, en wordt door ons verzekerd. Het transport en de verdere praktische organisatie zijn evenwel voor rekening van de organisator. We lenen de tentoonstelling uit voor minimum drie weken.

CAVA

GEPAKT DOOR DE VRIJHEID...EN DE FOTOGRAAF

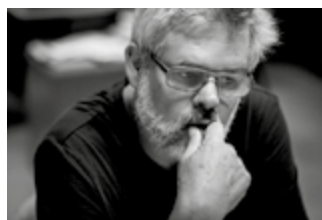
de Vrije Universiteit Brussel (1989-1996) en de schenking van Hilde Braet, fotograaf en cultuurwetenschapper

TENTOONSTELLING In de periode van 1989 tot 1996 fotografeerde Hilde Braet heel wat aspecten van het VUB-leven. De duizenden foto's die ze in 2017 aan CAVA schonk, leverden iconische beelden op van de universiteit en het leven op haar campussen. Samen met Frank Scheelings, coördinator van CAVA, selecteerde Hilde Braet 34 foto's die op een sfeervolle en vaak intrigerende manier tonen hoe professoren in vrijheid onderzoek deden en studenten diezelfde vrijheid proefden tijdens hun studentenjaren. De tentoonstelling geeft op een verrassende manier inzicht in het universitaire leven en toont heel wat bekende figuren, zoals Nelson Mandela, prins Laurent, en verschillende BV's.

De tentoonstelling 'Gepakt door de vrijheid' bestaat uit 34 panelen MDF (circa 40x60 cm) met 2 ophangpunten aan de achterkant. De panelen zijn transporteerbaar met een personenwagen en dienen opgehaald te worden door de organisator, die ze op de gewenste locatie kan tonen. De tentoonstelling wordt voor minimum drie weken uitgeleend en wordt door CAVA verzekerd. Ze wordt uitgeleend voor 50 euro, mits betaling van een waarborgsom, en wordt door ons verzekerd. Het transport en de verdere praktische organisatie zijn evenwel voor rekening van de organisator. Contacteer ons gerust T 02 629 24 34 of via e-mail info@cavavub.be voor meer informatie.

FRANK SCHEELINGS

SINT VERHAEGEN ALS ERFGOED: DE MAN EN HET FEEST



LEZING De St. V ofwel de Sint-Verhaegenviering (20 november) is nooit onbesproken geweest. Ten eerste was Verhaegen zelf een controversiële figuur, ten tweede verliep de viering vaak op een onverwachte manier. Maar zowel de studenten als het bestuur van de Brusselse universiteiten zien het feest als een hoogtepunt in het jaar. Wat is de historische achtergrond en de diepere betekenis van dit feest? En waarom heeft Brussel de Sint-Verhaegenviering meer dan ooit nodig?

Geïntrigeerd door de Sint-Verhaegenviering en de man achter het feest of wilt u er gewoon meer over te weten komen? Frank Scheelings, coördinator van CAVA en professor in de geschiedenis en de archivaliek aan de Vrije Universiteit Brussel, komt hier op de door u gekozen locatie gedurende één uur graag meer over vertellen. CAVA rekent 75 euro aan, alsook een vergoeding voor de verplaatsing, afhankelijk van de afstand. Voor meer informatie of reservatie, kunt u telefonisch 02 629 24 34 of via e-mail info@cavavub.be contact met ons opnemen.

NIELS DE NUTTE

TERUGGESPOELD – HERUITZENDINGEN VAN LICHPUNT



DEBAT LEVENSEINDE MET HUGO VAN DEN ENDEN EN LEON FAVYTS UIT 1985 Deze uitzending is een pareltje uit het rijke archief van Lichtpunt. De oude studio en de kledij mogen dan wel gedateerd zijn, het debat is opvallend actueel en levendig! Historicus Niels De Nutte beschrijft kort de geschiedenis van de televisie en euthanasie binnen de Vlaamse vrijzinnigheid en achteraf zijn een debat of een nabespreking mogelijk. Deze uitzending is ook interessant als lesmateriaal voor leerkrachten NCZ, Cultuurwetenschappen, geschiedenis, voor een intergenerationeel debat, ...

Niels De Nutte, wetenschappelijk medewerker bij CAVA en in grote mate geïnteresseerd in de geschiedenis van bio-ethische kwesties, kadert het debat graag voor u op de door u gekozen locatie. De gehele activiteit neemt anderhalf uur tot twee uur in beslag. CAVA rekent 75 euro aan, alsook een vergoeding voor de verplaatsing, afhankelijk van de afstand. Neem gerust contact met ons op via e-mail info@cavavub.be of telefonisch 02 629 24 34

NIELS DE NUTTE

GEORGANISEERD HUMANISME IN DE WERELD: BELGIË, GROOT-BRITANNIË, NEDERLAND EN DE VERENIGDE STATEN, 1945-2005 VAN NIELS DE NUTTE EN BERT GASENBEEK

LEZING Deze presentatie bespreekt de opkomst van seculier humanisme na de Tweede Wereldoorlog in vier verschillende landen (België, Groot Brittannië, Nederland en de Verenigde Staten). Het boek bestaat uit 6 hoofdstukken. In de eerste vijf bespreken specialisten hoe humanisme de laatste 70 jaar is geëvolueerd in hun land of regio. Hoewel humanisten internationaal sinds 1952 verenigd zijn in Humanists International (vroeger International Humanist and Ethical Union), hebben ze heel verschillende eigenschappen. Het laatste hoofdstuk van het boek legt die verschillen naast elkaar en vormt de kern van deze lezing.

CAVA rekent 75 euro aan, alsook een vergoeding voor de verplaatsing, afhankelijk van de afstand. Voor meer informatie of reservatie, neem gerust contact met ons op via e-mail info@cavavub.be of telefonisch 02 629 24 34

CAVA

VRIJZINNIGHEID ALS LEVENSBESCHOUWING. EEN GESCHIEDENIS VAN DE LAATSTE 70 JAAR

LEZING Vrijzinnigheid in België bestaat al ongeveer zolang als de staat zelf. Georganiseerde vrijzinnigheid is daarentegen maar 70 jaar oud. In 1951 wordt het Humanistisch Verbond als eerste organisatie opgericht. De jaren daarna volgen de introductie van het vak niet confessionele zedenleer, lokale Feesten van Vrijzinnige Jeugd, consulenten in gevangenissen en de zorg, uitzendingen op de radio en televisie, subsidies en een bonte verzameling aan organisaties voor specifieke doelen. In deze presentatie wordt een overzicht gegeven van de belangrijkste evoluties van de enige niet-confessionele erkende levensbeschouwing in België. Deze presentatie kan op maat worden gebracht van kinderen, jongeren, ouderen, professionelen en andere doelgroepen.

CAVA rekent 75 euro aan, alsook een vergoeding voor de verplaatsing, afhankelijk van de afstand. Voor meer informatie of reservatie, neem gerust contact met ons op via e-mail info@cavavub.be of telefonisch 02 629 24 34

CAVA

ONDERZOEKS- WORKSHOP: OP ZOEK... NAAR DE GESCHIEDENIS VAN DE VRIJZINNIGHEID

VORMING Bij een naderend jubileum willen lokale HV of ouders afdelingen graag onderzoek doen naar hun geschiedenis. Maar hoe moet je daaraan beginnen? Welke bronnen zijn bruikbaar en hoe moet je ze opsporen? CAVA toont je een aantal werkinstrumenten en hoe je ze kan gebruiken maar ... we kunnen niet garanderen dat er voldoende stukken gevonden worden. We willen wel helpen om bronnen te vinden en laten je graag zoeken en ontdekken. Als toemaatje krijg je tips en tricks voor de opzet van je tekst. Als je plezier haalt uit het graven in oude documenten en benieuwd bent naar hoe alles vroeger was dan is dit de ideale workshop.

CAVA biedt deze onderzoekswerkshop aan voor groepen (vanaf vijf personen) met interesse in de vrijzinnig-humanistische geschiedenis. De activiteit duurt ongeveer 2,5 tot 3 uur. De workshop is gratis en wordt bij CAVA (Pleinlaan 2, 1050 Elsene) gegeven. Wens je meer informatie of wil je reserveren, e-mail dan naar info@cavavub.be of telefonisch 02 629 24 34

JOHAN BRAECKMAN

KRITISCH DENKEN. VALKUILEN EN MOGELIJKHEDEN



JOHAN BRAECKMAN

IS ER LEVEN NA DE DOOD?

LEZING Helder en kritisch denken, is lastiger dan het lijkt. Mensen zijn geneigd om patronen te herkennen die niet bestaan en toevallige gebeurtenissen als betekenisvol te zien. We vertrouwen meer op anekdotische verhalen dan op wetenschappelijk onderzoek.

Johan Braeckman behandelt in deze voordracht de psychologische factoren die het kritisch denken bemoeilijken. Hij verduidelijkt hoe we helderder kunnen leren denken en ons kunnen behoeden voor foute vormen van redeneren. Johan toont aan dat je voor kritisch denken geen academische opleiding nodig hebt en de vaardigheid van het 'kritisch denken' kunt leren, net zoals schaatsen, koken, viool spelen of welke vaardigheid dan ook. Alles draait om de 'ondraaglijke lichtgelovigheid van de mens'. Daarnaast is het vermakelijk en sta je zelf er verstoeld van wat je zelf altijd hebt aangenomen voor 'waar' maar nu inderdaad sterk moet betwifelen of dat wel klopt.

Johans agenda zit behoorlijk vol, tijdig boeken is de boodschap!

LEZING Wereldwijd hebben talloze mensen sterke intuïties over een of andere vorm van leven na de dood. Het toenemend wetenschappelijk inzicht dat het mentale onlosmakelijk gebonden is aan het lichamelijke, heeft deze intuïtie nauwelijks doen afnemen. Ook het evidente inzicht dat "leven" na de dood onmogelijk leven kan zijn in de biologische betekenis, doet over het algemeen weinig afbreuk aan de overtuiging van "believers".

In de voordracht trachten we te verklaren waarom het geloof in leven na de dood, ondanks het onwaarschijnlijke karakter ervan, zo krachtig blijft. Ook evalueren we wat de feitelijke, empirische argumenten zijn die men ervoor naar voren brengt (bv. reïncarnatie, spiritisme, uittredingen e.d.).

Johan Braeckman is hoogleraar wijsbegeerte aan de Universiteit Gent, was van 2003-2008 bijzonder hoogleraar aan de Universiteit

van Amsterdam, oprichter van De Maakbare Mens en redactielid van 'Wonder en is gheen Wonde'r, het tijdschrift van SKEPP. Meer info: Johan.Braeckman@UGent.be

JAN LAMPO

DE MAN DIE VAN NERGENS KWAM. HUBERT LAMPO, EEN VRIJZINNIG MEESTER-VER- TELLER

LEZING Hubert Lampo kreeg in 2001 de Prijs Vrijzinnig Humanisme. Hij schreef magisch-realistische romans. 'De Komst van Joachim Stiller' is de bekendste. Maar ook zijn andere boeken vertonen verwantschap met het oeuvre van Salman Rushdie en andere meesters van de "fantastische" vertelkunst. Net als zij bracht Lampo mythen en legenden weer tot leven. Hijzelf verwees daarbij naar de archetypeleer van de Zwitserse psychiater Carl-Gustav Jung. Maar een andere lezing van Lampo's werk is perfect mogelijk. Zijn zoon, schrijver en historicus Jan Lampo, situeert het oeuvre van zijn vader in een lange traditie binnen de literatuur, maar legt ook verbanden met fantasy en science fiction en zelfs met Stephen King. Hij gaat ook na hoe het komt dat Lampo geen plaats kreeg in de literaire canon van de Nederlandse literatuur en na zijn dood in 2005 heel snel min of meer vergeten raakte. Dat geldt overigens niet alleen voor Lampo, maar voor een heleboel andere populaire naoorlogse schrijvers.

Jan Lampo is historicus en te bereiken via: janlampo@hotmail.com

WALTER LOTENS

ENGAGEMENT MET OF ZONDER GOD, ATHEÏST ONDER MISSIONARISSEN



LEZING Op zijn reizen in Latijns-Amerika ontmoette Walter vaak missionarissen. Het waren doorgaans markante figuren die op een zeer eigen manier een geloof vertegenwoordigden waarmee hij, religieus atheïst, geen affiniteit had. Een godsbeeld is hem vreemd maar sociaal engagement niet. Vandaar zijn uitgangsvraag: wat bezielt mensen om zich levenslang religieus en/of sociaal te engageren? Het wordt een zoektocht naar elementen die mensen met of zonder God kunnen verbinden au-delà de la religion. Naast nieuwsgierigheid en inleefvermogen zijn ook duidelijke uitgangspunten belangrijk om te kunnen dialogeren met de andere(n) die dan misschien helemaal niet zo anders blijkt te zijn.

Walter Lotens, moraalfilosoof, wereldreiziger en freelancer, schrijft over bewegingen van onderuit: Latijns-Amerika maar ook over reizen en 'De ontmoeting met de andere'.

Meer info: walterlotens@gmail.com en www.walterlotens.net

PATRICK LOOBUYCK

DE SECULIERE SAMENLEVING, OVER RELIGIE, ATHEÏSME EN DEMOCRATIE

LEZING Wanneer over religie en de godsdiensten gediscussieerd wordt, in de media en daarbuiten, gaat het debat meestal over de plaats ervan in de publieke ruimte. Hoeveel godsdienst kan een neutrale democratische samenleving verdragen? In welke zin horen godsdiensten zich aan te passen aan de seculiere context? Binnen de grenzen van de neutraliteit van de overheid en de scheiding van kerk en staat, zijn godsdienstvrijheid en vrije meningsuiting gevestigde waarden in onze samenleving. Maar wat houden deze begrippen precies in en wat is hun historische en filosofische achtergrond? Wat verstaan wij voortaan onder 'actief pluralisme'? Sluit dat 'inclusieve neutraliteit' in, nl. verregaande

ETALAGE ATHEISME - HUMANISME - FILOSOFIE

vrijheid in het dragen van uiterlijke tekenen en symbolen, naast her recht op het openbaar beoefenen van de eigen rituelen? Kortom, wat is de plaats van levensbeschouwingen in de democratische rechtsstaat? Welke positie nemen vooraanstaande atheïsten hierbij in?

PATRICK LOOBUYCK

SAMENLEVEN MET GEZOND VERSTAND



LEZING door Patrick Loobuyck over zijn gelijknamige boek. Er gebeuren vandaag veel dingen die het samenleven ronduit ingewikkeld maken. Aanslagen, vluchtelingen, populisme: ieder schreeuwt zijn onzekerheid en angst uit. En de debatten gaan hard tegen hard. Het gevolg daarvan is dat we dreigen te vergeten hoe we kunnen samenleven. We mogen ons niet uit elkaar laten spelen, schrijft Patrick Loobuyck. Hij pleit ervoor dat we ons inspannen om te verbinden in plaats van te polariseren. Daarvoor moeten we elkaar ernstig nemen. We hebben een brede consensus nodig die de samenleving schraagt en vertrouwen geeft. In 'Samenleven met gezond verstand' verheldert en concretiseert Patrick Loobuyck de morele uitgangspunten en de sociale mechanismen van ons samenlevingsmodel: vrijheid, gelijkheid, wederkerigheid en solidariteit. Redelijkheid kan ons redden.

Patrick Loobuyck, dr. moraalfilosofie is als docent verbonden aan het Centrum Pieter Gillis van de UA. Vraagprijs 350 euro. Meer info: patrick.loobuyck@uantwerpen.be

PETER DERIE

OVER DE KORAN



LEZING Religie is er terug, met een God en een boek en predikanten, en wel door de islam. De islam is de godsdienst die het snelste groeit in Europa, en op straat komt met een mondige jongerencultuur. Netwerken in chatrooms gebruiken religieuze taal. Friends spreek je aan met broeder en zuster; en ze citeren verzen uit de late oudheid, uit de Koran. Dat boek is voor hen geen geschiedenis, maar een levende tekst. Koranlezen doet "vreemd aan" voor een lezer die niet in een islamitisch referentiekader is opgegroeid. Het boek heeft een aparte stijl. Thema's staan overal verspreid. De lezer die naar verhalen zoekt, blijft op zijn honger zitten. De Koran verwijst ook naar boeken van andere confessies. Je vindt ook geen handleiding in het boek: dat halen moslims uit andere literatuur.

Arabist Peter Derie opent die barrières en illustreert dit met actuele kwesties.

Een lezing met vragen duurt anderhalf tot twee uur. Het honorarium bedraagt 150 euro. Meer info: peterderie@gmail.com

LUDO ABICHT

DE BIJBEL: EEN VRIJ ZINNIGE LEZING

LEZING De antwoorden die de godsdienst op onze levensvragen geven, zijn niet bevredigend gebleken, maar deze vragen blijven relevant. Het volstaat niet de religieuze antwoorden te verwerpen maar we moeten ervoor zorgen er ook een sterk seculier en humanistisch antwoord op te geven.

LUDO ABICHT

DE HAAN VAN ASKLEPIOS: PLEIDOOI VOOR EEN POSITIEF ATHEÏSME

JURGEN SLEMBROUCK

WAAROM GLOBALE OVERHEIDSNEUTRALITEIT TE VERKIEZEN VALT



ANNE PROVOOST

BEMINDE ONGELOVIGEN



TINNEKE BEECKMAN

LEVENSSLESSEN VAN MACHIAVELLI

ETALAGE ATHEISME - HUMANISME - FILOSOFIE

LEZING De antwoorden die de godsdienst op onze levensvragen geven, zijn niet bevredigend gebleken, maar deze vragen blijven relevant. Het volstaat niet de religieuze antwoorden te verwerpen, maar we moeten ervoor zorgen er ook een sterk seculier en humanistisch antwoord op te geven.

Ludo Abicht is professor emeritus en filosoof. Prof Abicht is middag en avond beschikbaar maar niet op maandag of in het weekend.

Een lezing kost ongeveer 250 euro, alles inbegrepen. Voor jongeren, vluchtelingen en migranten is het gratis.

Meer info: ludoabicht@gmail.com

LEZING In deze lezing wordt aan de hand van concrete voorbeelden duidelijk gemaakt dat een model van globale overheidsneutraliteit de beste troeven heeft voor de goede werking van de liberale rechtsstaat. Alle aspecten die de overheid kenmerken moeten getuigen van onpartijdigheid en dus mogen ambtenaren hun levensbeschouwelijke overtuiging niet tonen. Alle levensbeschouwelijke tekens worden daarbij gevisieerd. Globale overheidsneutraliteit mag dus niet herleid worden tot een hoofddoekenverbod. In vergelijking met andere neutraliteitsmodellen biedt globale neutraliteit de beste garantie om de vrijheid en de gelijkheid, die zo wezenlijk zijn voor open samenleving, te beschermen. Dit model geeft ook minder aanleiding tot misverstanden over de objectiviteit van de dienstverlening.

Jurgen Slembrouck, vrijzinnig academicus, is te bereiken via e-mail: jurgen.slembrouck@ua.ac.be

LEZING 'Bemide ongelovigen' is een essay waarin ze 'ongelovigen' oproept om zich niet stil te houden, maar ook hun overtuigingen in dialoog met anderen naar voren te brengen. Dat is dringend nu creationisme, islamfundamentalisme en religieus sektarisme steeds luider van zich laten horen. De gevaren die onze aarde bedreigen, vragen om actie en die actie vereist samenwerking. Dat is goed mogelijk met de gematigd gelovigen. Om onderscheid te maken tussen gradaties (on)gelovigheid, ontwierp Anne Provoost de religiometer. Het essay 'Bemide ongelovigen' is een warm pleidooi voor een geëngageerd en energiek atheïsme.

Anne brengt het sermoen met PowerPoint. Meer info: anneprovoost1@gmail.com

LEZING De renaissancedenker Machiavelli (1469-1527) staat bekend om de zin 'het doel heiligt de middelen', alsof hij een voorstander was van cynische, gewelddadige politiek. Maar Machiavelli's visie op politiek is veel genuanceerder, ook in zijn werk opgedragen aan machthebbers, zoals De Prins. Eigenlijk was Machiavelli een bevlogen verdediger van de republiekse vrijheid, die zich door het Oude Rome liet inspireren. Zijn politieke inzichten baseerde hij op zijn avontuurlijke reizen als diplomaat voor de Florentijnse Republiek.

ETALAGE ATHEISME - HUMANISME - FILOSOFIE

In deze lezing komen niet alleen politieke ideeën aan bod. De spreker heeft aandacht voor de talrijke levenslessen in het werk van deze geniale man, die baanbrekende werken schreef in erg woelige tijden.

TINNEKE BEECKMAN

POST-TRUTH: EEN GRONDIGE ANALYSE

LEZING In tijden van 'post-truth', postfeitelijkheid of postwaarheid is het moeilijk om leugens van realiteit te onderscheiden. Erger nog, politici geven er weinig om dat ze op leugens worden betrapt. Zo kan je geen democratisch debat meer voeren. In haar boek 'Macht en onmacht. Een verkenning van de aanslag op de Verlichting' graaft Tinneke Beeckman naar de filosofische oorsprong van dit fenomeen: na de dood van God, sneuvelde de Waarheid, alsook de waarachtigheid en het kritisch zelfinzicht. Alleen interpretaties bleven over. In deze lezing geeft de spreker een genuanceerde analyse en geeft ze mogelijkheden voor herstel.

TINNEKE BEECKMAN

DE HEILIGE EN DE DUIVEL

LEZING Thomas Mores boek 'Utopia', het verhaal van de befaamde Raphaël Hythlodæus over de ideale samenleving, verscheen 500 jaar geleden. In die periode circuleerde Machiavelli's 'Il Principe', een anti utopisch boek over hoe vorsten macht kunnen verwerven en behouden. Toeval? Geenszins. Beide denkers formuleren hun visies op dezelfde vragen: dat de middeleeuwse filosofie geen antwoord meer had op de politiek van de moderniteit en dat de heersende elite moreel corrupt was. In deze lezing plaatst Tinneke Beeckman deze twee verschillende visies op politiek en moraal naast elkaar.

TINNEKE BEECKMAN

SPINOZA EN DE ACTUALITEIT



MBFM

BEZOEK VRIJMETSSELARIJ MUSEUM BRUSSEL

MUSEUMBEZOEK Het Belgisch Museum voor de Vrijmetselarij komt tegemoet aan de wil van de vrijmetselarij, gekend voor haar discretie, om haar deuren te openen voor het publiek. Het museum maakt vrijmetselarij begrijpelijk aan de hand van een thematische en didactische expositie, ter informatie en ter reflectie. De uitgestalde stukken – juwelen, boeken, decoratiestukken enz. – gaan terug tot de 18e eeuw en zijn unieke getuigenissen van de historische evolutie, het functioneren, de ideeën en structuren achter de vrijmetselarij, vroeger en nu.

Tinneke Beeckman geeft lezingen over filosofie en politiek, werkt mee aan The School of Life, is columnist bij De Standaard en blogt op tinnekebeeckman.com. Tinneke vraagt 250 euro + vervoerkosten en is te bereiken via e-mail: tinnekebeeckman@hotmail.com

ETALAGE ATHEISME - HUMANISME - FILOSOFIE

Praktische info: Lakenstraat 73, 1000 Brussel,
e-mail: info@mbfm.be, website: mbfm.be

GANDANTE VZW

WANDELING OVER VRIJMETSSELARIJ GENT

WANDELING De vrijmetselarij blijft nog steeds onvoorstelbaar veel mensen boeien. Ze vond haar weg naar Gent in de achttiende eeuw en werd al spoedig omgeven door een aureool van geheimzinnigheid dat haar tot op heden hardnekkig is blijven vergezellen.

Toch heeft deze gemeenschap van 'broeders' ook op het openbare leven van de modale Gentenaar haar sporen gedrukt en is de 'koninklijke kunst' nog steeds zichtbaar aanwezig in hun moderne stadsweefsel.

De wandeling over vrijmetselarij biedt de toehoorder niet alleen een historische evocatie van haar ontstaan, maar tegelijk maken ze kennis met de houding van kerk en staat vroeger en nu tegenover dit maatschappelijk toch erg belangrijke verschijnsel. Wat bezielde een aantal bekende Gentenaars om toe te treden tot een 'werkplaats', welke invloed oefende hun maçonnieke activiteit uit op religie, politiek en onderwijs binnen de stad, waar waren ze vroeger gevestigd, waar 'dekken ze vandaag de tempel', zijn ze inderdaad zo machtig als soms wordt beweerd, zijn vrijmetselaars over heel de wereld gelijk?

Op deze en tal van andere vragen krijgt de wandelaar een gedegen antwoord. De wandeling gaat van start vóór het huis Minard (nummer 8) op de Grote Huidevettershoek en eindigt in het hedendaagse mekka van de vrijmetselarij aan huis nummer 9 in Tussen 't Pas (of elders in overleg met de gids). Ze duurt ongeveer anderhalf uur.

Meer info vind je bij Gandante vzw (Gent verkend) – Waterlelielaan 1, 9032 Gent-Wondelgem – T 09 375 31 61, T 0479 51 52 42 of e-mail: info@Gandante.be t.a.v. Sophie Coppieters, www.gandante.be

HUMANISTISCH VERBOND

DE ROEPING VAN DE MENS IS MENS TE ZIJN (MULTATULI)

TENTOONSTELLING Deze beroemde uitspraak van Multatuli vat de vrijzinnig-humanistische gedachte samen. De expo gaat in vogelvlucht door de geschiedenis van het vrije denken. Ze staat stil bij gebeurtenissen, personen, organisaties en strijdpunten die samen het verhaal van het vrijzinnig-humanistisch erfgoed vertellen. De blauwe tijdlijn geeft internationale gebeurtenissen aan, de rode lijn betreft belangrijke momenten voor het humanisme in Vlaanderen.

De tentoonstelling bestaat uit 12 Forex-panelen van 120x80 cm die horizontaal (landschapsformaat) worden opgehangen. De panelen bevatten een chronologische tijdlijn en worden daarom best aansluitend op elkaar opgehangen. De tentoonstelling wordt verpakt in drie draagtassen met elk vier tentoonstellingspanelen. Bij de tentoonstelling hoort de kortfilm 'Vrijzinnig-humanistisch erfgoed – pioniers blikken terug' geleverd op een USB-stick. Waarborg is 250 euro. Meer info bij Laura: laura.michiels@humanistischverbond.be, T 03 205 73 06 of Mabel: mabel.coenen@humanistischverbond.be

FRANK DE VOS & JAN MERTENS
ANDERSDEKENDEN
IN DE LANGUEDOC
VAN DE 12^{DE} EN
13^{DE} EEUW

CAUSERIE DOOR FRANK DE VOS (VERHAAL/ZANG) EN JAN MERTENS (LUIT EN GITAAR).

De causerie is een casestudy van 'une monstruosité doctrinale' (Anne Brenon), een monsterlijk dogmatisch denken. Volgende thema's worden behandeld: de naam, het bronnenmateriaal, wanneer verschijnt Katharisme in de geschiedenis, hun Christianisme, de inplanting in de Languedoc, de inquisitie gevolgd door een mijnering over het historisch continuüm met een mogelijk vlindereffect en niet 'l'histoire se répète', een platitude.

Voor beiden is de vraagprijs 200 euro en 25 euro verplaatsingskosten (buiten Antwerpen en omgeving). Meer info: Frank De Vos via e-mail fjdv341@proximus.be of T 0476 45 69 96

DIVERSITEIT EN INTEGRATIE

NAIMA CHARKAOUI
RACISME: OVER
WONDEN EN
VEERKRACHT



LEZING Met haar boek: 'Racisme: over wonden en veerkracht' wil Naima een blinde vlek in het debat over racisme en diversiteit blootleggen: racisme is niet alleen een maatschappelijk en politiek probleem, maar ook een persoonlijk probleem. Racisme schaadt de gezondheid van de mensen die erdoor getroffen worden. Vooral voor kinderen en jongeren is de ervaring van racisme, in zijn grote maar ook in zijn dagelijkse uitingen, een stoorzender in de ontwikkeling. Naima Charkaoui legt dit uit met behulp van concrete voorbeelden. Ze geeft ook handvatten om de veerkracht en weerbaarheid van de slachtoffers te versterken. Met die wegwijzers kunnen zowel mensen die zelf gevisieerd worden door racisme, als mensen in hun omgeving (ouders, vrienden, ..) en professionals in uiteenlopende sectoren aan de slag.

*Naima Charkaoui is politicologe en werkt rond mensenrechten, kinderrechten en diversiteit. Vergoeding voor een standaardlezing is 250 euro + vervoerskosten.
Je bereikt haar op naimachark@gmail.com*

DIRK GELDOLF
SUPERDIVER-
SITEIT. HOE
MIGRATIE ONZE
SAMENLEVING
VERANDERT.

LEZING op basis van het gelijknamige boek, dat in 2019 in een 9de geactualiseerde druk verscheen. Superdiversiteit wordt een basiskensmerk van de 21ste eeuw. De etnisch-culturele diversiteit in Europa neemt verder toe, ook al proberen regeringen vluchtelingen af te schrikken of verdere migratie krampachtig af te remmen. In steden als Brussel, Antwerpen en Genk, of Amsterdam en Rotterdam vormen mensen met wortels in migratie ondertussen al de meerderheid van de stadsbewoners.



Superdiversiteit is een nieuw concept, dat de bakens verlegt en zicht geeft op de transitie van onze samenleving. We kunnen immers niet blijven steken in het vastgelopen ideologische debat over de wenselijkheid van een multiculturele samenleving. Het gaat er in de 21ste eeuw niet langer om of we dit willen, maar hoe we met de reële superdiversiteit omgaan.

De lezing vertrekt van een korte historiek van de migratie, als opstap naar een grondige analyse van superdiversiteit, als het nieuwe kader om de groeiende (etnische) diversiteit en complexiteit te begrijpen. Bevolkingscijfers maken duidelijk waarom we de impact van vluchtelingen overschatten bij de demografische transitie naar superdiversiteit.

In de lezing bekijken we de uitdagingen van de transitie naar superdiversiteit. Hoe geraken we voor het polariserende en culturaliserende wij-zij-denken, en (h)erkennen we meervoudige identiteiten? Waarom groeit transnationaliteit, en wat betekent deze toename van het aantal wereldfamilies? Wat betekent integratie in superdiverse contexten, en in majority-minority cities? Hoe gaan we om met groeiende meertaligheid? Bieden actief pluralisme en divers-sensitief werken antwoorden op de groeiende culturele en levensbeschouwelijke pluriformiteit?

Superdiversiteit is een onderbouwde en genuanceerde blikopener, maar ook een opstap naar de noodzakelijke normalisering van diversiteit. De lezing en het boek geven een kader voor de interculturalisering, die we in onze samenleving en in alle maatschappelijke sectoren nodig hebben.

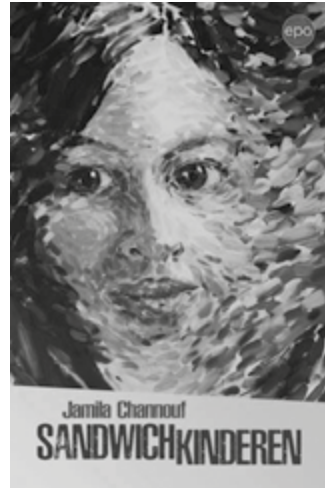
Dirk Geldolf is doctor in de Politieke en Sociale Wetenschappen en hoofddocent aan de Faculteit Ontwerpwetenschappen (Universiteit Antwerpen). Hij is onderzoeker bij het Kenniscentrum Gezinswetenschappen (Odisee), en lector aan de opleidingen Gezinswetenschappen (Odisee) en Sociaal Werk (KDG Antwerpen). Hij publiceerde 'Superdiversiteit. Hoe migratie onze samenleving verandert.' (Acco, 9de geactualiseerde druk 2019) en eerder al 'Superdiversity in the heart of Europe' en 'Onzekerheid. Over leven in de risicomaatschappij'. Hij is ook co-auteur van 'Transmigratie. Hulp verlenen in een wereld van superdiversiteit'.

Vraagprijs 300 euro. Contact: dirk.geldolf@uantwerpen.be

JAMILA CHANNOUF
SANDWICH-
KINDEREN



LEZING door Jamila Channouf over haar gelijknamige boek. "Met haar spitse ideeën, daadkracht en grote mond is ze aan het uitgroeien tot een leading lady van de superdiverse samenleving", schreef de krant De Morgen onlangs over Jamila Channouf. Spitse ideeën, daadkracht en een grote mond: die desem zit ook in haar debuut als schrijfster. 'Sandwichkinderen' vertrekt van haar jeugd in Borgerhout. Het zijn de jaren waarin haar moeder de Zeeman op de Turnhoutsebaan ontdekt, haar vader koning Boudewijn adoreert, zijzelf de oude mevrouw Mortelmans – slecht te been en na vele sloefen Bastos kort van adem – begeleidt naar het verkiezingslokaal (Jamila, ik heb voor het Vlaams Blok gestemd. Het wordt tijd dat we weer baas worden over ons eigen land) en de genaamde Sabrina een tophit scoort met 'Boys, boys, boys'. Een verhaal over halal en haram, McDonald's-sletten en seuten en daten met Marokkaanse



INGRID TIGGELOVEND DIVERSITEITS- COMMUNICATIE

en Belgische mannen. Maar bovenal een doorleefd en kleurrijk relaas met veel humor en engagement.

Jamila Channouf is geboren in Marokko, opgegroeid in Bergerhout en dertien jaar geleden omwille van het politieke klimaat in Antwerpen 'gevlucht' naar Gent. Ze is bezielster en trekster van de Gentse Lente een succesvolle kleurrijk platform voor ondernemerschap, creativiteit en muziek. Tevens gaf ze jarenlang vormingen over ondernemerschap ten opzichte van Noord - Zuid verhoudingen. Ze zet zich al jarenlang in voor diversiteit, gelijkheid en actief pluralisme. Jamila vraagt 300 euro en is te bereiken via e-mail: amadoujamila@hotmail.com

LEZING We leven in een kleurrijke samenleving. Slaat de mainstream-op-blanke-Belgen gerichte communicatie nog aan? Herkent iedereen zich in de organisatie? Hoe leggen we de brug naar diverse burgers en gebruikers die (digitaal) allemaal verbonden zijn met elkaar? Burgers gericht aanspreken vraagt meer van organisaties dan ooit tevoren. Het nieuwe samenleven in diversiteit verloopt niet zonder slag of stoot. Tijdens deze lezing vertelt de auteur meer over de diversiteit binnen de diversiteit, het kruispunt- en dekolonisatiedenken en de opkomst van nieuwe stemmen. We leggen samen de communicatiepuzzel: hoe kan je doelgericht, duurzaam en doeltreffend communiceren in de superdiverse samenleving? Hoe leg je contact met groepen die niet tot je referentiekader behoren? Hoe kan je mensen verbinden in plaats van te verdelen?

Ingrid Tiggelovend is stichter en coördinator, drijvende kracht achter Studio Sesam. Ze richtte Verbal Vision vzw op en gaf onderzoeksrapporten en publicaties over ethnocommunicatie uit. Ze was hoofdredacteur van het Triple P magazine over positief opvoeden en coördineerde campagnes zoals de Armoedebaarometer van Decenniumdoelen. Ze nam het initiatief voor het Sesam-literatuurproject en werd uitgever van kinderboeken. Als ouder is ze ook voorzitter van vzw 'Vereniging Selectief Mutisme'. Meer info: Ingrid.tiggelovend@studiosesam.be en +32 (0)486 67 83 99

ANNE MARIE VAN BROECK DE BELGISCHE AANWEZIGHEID IN COLOMBIA: EEN ONTDEKKINGS- TOCHT

LEZING De ontdekkingsstocht van Anne Marie Van Broeck, Belgische antropologe en Luis Fernando Molina, Colombiaanse historicus die elkaar ontmoetten "via" Augustin Goovaerts (1885-1939) een Belgische architect die in de jaren 20 van vorige eeuw in Colombia verbleef, leidde tot de verrassing dat heel wat Belgen sporen hebben achtergelaten in Colombia.

De eerste relaties tussen België en Colombia (t.t.z. het gebied dat we vandaag de dag met deze namen kennen) kunnen reeds gesitueerd worden in de XVI eeuw, toen verschillende Vlamingen in het kielzog van de Spanjaarden naar deze kolonie vertrokken. Tijdens de regering van Karel V hadden immers de Vlamingen vaak een favoriete plaats en namen aldus als adviseurs en bankiers,

later als handelaars en missionarissen deel aan de conquista.

Aan het eind van de XIX eeuw, richtte het Belgische expansionisme zich in eerste instantie op Latijns-Amerika (en pas later op Afrika), en ook dan kwam Colombia in de kijker en werd het land gepromoot. Verschillende Belgen besloten er dan ook te gaan wonen en werken of zaken te doen in/met dit land.

Een volgende belangrijke periode is gekoppeld aan Pedro Nel Ospina, president van Colombia (1922-1926), die België leerde kennen toen hij tijdens de Eerste Wereldoorlog diplomaat was in Brussel. Vooral in de jaren 20 en 30 werden dan ook de banden tussen Colombia en België aangehaald.

Vervolgens zijn zonder enige twijfel de jaren 80 van de XX eeuw belangrijk, dankzij het werk van toenmalig ambassadeur Willy Stevens, die zeer actief was, nauwe relaties had met de Belgische bedrijfsweld en uitstekende contacten had in Colombia.

Er zijn nog steeds verre familieleden van deze "eerste" Belgen in Colombia, maar ook "nieuwe" Belgen zoeken in de XXI eeuw hun geluk in Colombia, en laten ook vandaag hun sporen na.

In deze lezing nemen we u mee op deze ontdekkingsstocht en hebben we het over mijnbouw, vanille, bananen en koffie, de Botanische Tuin van Gent, Tubize, Anna Lindic, Jalhay, de familie Verswyvel, Van Meerbeke, de firma Schreder, Prinses Esmeralda, de gangsters Marc Van Dam & Philippe Lacroix, de familie Vanquésel/Van Kessel, de oorlogsverklaring van Colombia aan België, Carlos Nauts, Gaston (echtgenoot van Amaranta Ursula), Joseph Díaz, Decroly, de paardentram en de wei van de Belgen, Ignatius Toebast, Augustin Goovaerts, Havenith, Brasseurs, Maqroll, orchideeën en cactussen, Filarmonisch orkest van Medellin, en zelfs Belgische wafels.... Belgische aanwezigheid dus in Colombia.

Prof Anne Marie Van Broeck is antropologe en te bereiken via e-mail: amvanbroeck@skynet.be

ANNE MARIE VAN BROECK DE AANWEZIGHEID VAN "BELGIË" IN HET LEVEN EN WERK VAN ÁLVARO MUTIS (1923-2013)

LEZING De lezing brengt het verhaal van Álvaro Mutis, Colombiaanse auteur (1923-2013) en in het bijzonder van zijn jeugd in België. Toen zijn vader in 1926 de benoeming tot secretaris in de legatie van de Colombiaanse Republiek in België aanvaardde, begon Álvaro aan de reis die hem voor altijd zou markeren. De centrale as van de lezing is gebaseerd op verschillende interviews met de auteur en een "bijna archeologisch onderzoek" naar zijn herinneringen, alsook op het opzoeken van historische documenten (in archieven van Buitenlandse Zaken van België, het Algemeen Archief van de Natie in Bogota, Colombia, enz.) om deze veelal fragmentarische en vervaagde herinneringen te illustreren of contextualiseren.

Daarnaast wordt ook het oeuvre van Mutis onder de loep genomen. De verwijzingen naar België zijn immers veelvoudig terug te vinden. Hoewel Mutis' werk ook sterk werd beïnvloed door zijn verblijf later, na terugkeer naar Colombia, op het landgoed "Coello", hebben een aantal van zijn literaire thema's, zoals liefde voor havens en schepen, het ontworteld zijn, hun oorsprong in zijn jaren in België.

De complexe invloed van de herinneringen van een kind in het werk van een auteur wordt in deze lezing ontrafeld en de spannende relaties tussen Mutis, Maqroll (de hoofdrolspeler in zijn werk), Colombia en België worden beschreven.

Prof Anne Marie Van Broeck is antropologe en te bereiken via e-mail
amvanbroeck@skynet.be

BLERI LLESHI DE KRACHT VAN HOOP



LEZING door Bleri Lleshi naar aanleiding van zijn nieuwste boek 'De kracht van hoop'. Iker is slotenmaker. In opdracht van de Spaanse politie maakt hij deuren open van mensen die uit hun huis worden gezet. Tot een vrouw van haar balkon springt. Ze overleeft, maar Iker is onthutst. 'Basta,' vloekt hij, 'ik help de banken niet meer.' Al snel volgen zijn collega's zijn voorbeeld. Verhalen van hoop liggen voor het oprapen. Of het nu gaat om Iker, Duitse piloten die weigeren vluchtelingen te deporteren, Britse schoonmakers die een waardig loon afdwingen of Brusselse jongeren die topuitvinder worden. De vraag is: waarom kennen we die voorbeelden nauwelijks? 'In tijden van cynisme zijn we hoop steeds meer als iets naïefs gaan zien', stelt filosoof en jongerenwerker Bleri Lleshi. 'Terwijl hoop ons net voorstuw, ook in moeilijke dagen.' In dit boek verweeft Lleshi inspirerende voorbeelden van vandaag met het leven en denken van Martin Luther King jr., die een halve eeuw geleden werd vermoord. Lleshi benoemt problemen zoals ongelijkheid en racisme, maar laat ook zien hoe het anders kan. Hij pleit voor verzet, engagement, empathie en hoop. Want de geschiedenis toont aan: hoop kan de wereld veranderen.

Bleri Lleshi is politiek filosoof, jongerenwerker in Brussel en docent aan UCLL. Hij schreef 'De neoliberale strafstaat' (EPO, 2014) en de bestseller 'Liefde in tijden van angst' (EPO, 2016) en onderhoudt de populaire Bleri Lleshi's Blog. Bleri vraagt 250 euro (kosten inbegrepen) en microfoon moet aanwezig zijn. Meer info blerilleshi@gmail.com

MARGOT VANDERSTRAETEN MAZZEL TOV



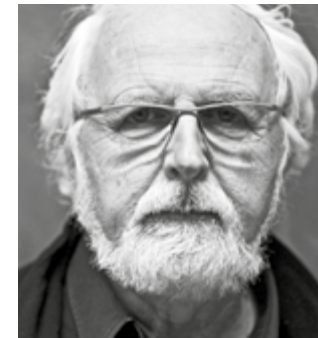
LEZING Zes jaar lang begeleidt Margot Vanderstraeten de kinderen van de Schneiders bij hun huiswerk. Via dochter Elzira en zoon Jakov krijgt ze geleidelijk aan toegang tot de gesloten joods-orthodoxe wereld van dit Antwerpse gezin. Hier heersen religieuze wetten en eeuwenoude tradities die de Vlaamse studente maar moeilijk kan rijmen met de tijd: de jaren negentig.

De joodse familie raakt bekneeld tussen traditie en het moderne leven. Dat de werkstudente bijvoorbeeld ongehuwd samenwoont met haar Iraanse vriend wekt achterdocht. Gaandeweg winnen – aan beide zijden – respect, nieuwsgierigheid en humor het van verontwaardiging en verwerping. Als de kinderen afgestudeerd zijn zal Vanderstraeten ze jaren later in Israël en New York bezoeken. 'Mazzel tov' is een meeslepend en confronterend verhaal over opgroeiende kinderen in een modern-orthodox joods milieu, gezien door de ogen van een niet-joodse jonge vrouw. 'Mazzel tov' biedt een uniek inkijkje in de onbekende wereld van de ander, die vlakbij woont. Deze memoires vormen een uniek document. Weinigen niet-joden dringen zo diep binnen in het dagelijkse

leven van een joods orthodox gezin. Weinigen beleven een relatie zo intens, nemen zoveel details en sferen waar. Weinigen hebben zo'n kritisch politiek en religieus bewustzijn. En geen van allen kan schrijven zoals Vanderstraeten.

Margot spreekt nooit ex cathedra, iemand moet haar interviewen, dat kan een professionele interviewer zijn, maar evengoed een aandachtige, ernstige en nieuwsgierige lezer, iemand die haar werk kent en die vragen kan stellen. Het tarief ligt tussen 350 - 800 euro, al naargelang v.h. draagvlak van de organisatie. Dit bedrag is exclusief btw (21 procent) en reisvergoeding. Margot is btw-plichtig, ook voor lezingen. Gemengd btw-plichtig is voor haar niet mogelijk. Info: margot@margotvanderstraeten.com of margotglobal@gmail.com

LUDO ABICHT JOODSE WIJSHEID EN HUMOR



LEZING De traditionele joodse humor is een voortzetting van de religieuze joodse mystiek, de Kabbala en van de traditie van de Hassidische verhalen uit Oost-Europa. Deze "overlevingshumor", die we onder meer terugvinden in de grote Amerikaans-joodse romans en bij Woody Allen, is intussen universeel geworden.

Ludo Abicht is Professor emeritus en filosoof. Prof. Abicht is middag en avond beschikbaar maar niet op maandag of in het weekend. Van april tot september is hij in het buitenland. Een lezing kost ongeveer 250 euro alles inbegrepen. Voor jongeren, vluchtelingen, en migranten is het gratis. Meer info: ludoabicht@ymail.com

DIRK VERMEIREN HET NIEUWE TURKIJE VAN ERDOGAN: EEN WAARSCHUWING VOOR EUROPA?



LEZING Wie Turkije zegt, zegt Tayyip Erdogan. De Turkse president laat niemand onberoerd. Miljoenen Turken aanbidden hem onvoorwaardelijk. Nog veel talrijker zijn z'n tegenstanders, die spreken van een autoritair regime. De vrije meningsuiting, de rechtstaat, de scheiding der machten, vrije media, de scheiding tussen religie en politiek, het vrije onderwijs, alles moet wijken voor Erdogans zelfverklaarde 'Yeni Türkiye' (vertaald: 'Nieuw Turkije').

Tussen 2002 en 2014 werkte Dirk Vermeiren als Turkije-correspondent voor de VRT. De afgelopen jaren gaf hij vele tientallen voordrachten in Vlaanderen onder de titel 'Turkije, weg van Europa?'. Die voordracht beëindigde hij met de bewering dat Erdogan de geschiedenis zou ingaan als de slechtste Turkse president ooit.

De nieuwe voordracht van Dirk Vermeiren is het logische vervolg daarop.

Waar komt Tayyip Erdogan eigenlijk vandaan? Wat is zijn achtergrond, hoe ziet zijn denkkader eruit, wat zijn z'n inspiratiebronnen? Waarom stelt hij zich zo agressief op tegenover het Westen? Welke gevoelens bespeelt hij? Hoe verklaart zijn enorme aanhang bij de Turkse diaspora in Europa? Hoe ziet dat 'Nieuwe Turkije' eruit? Wat rest er nog van de seculiere republiek? En zijn we Turkije nu écht definitief kwijt?

De voordracht duurt 1 uur met daarna ruimte voor vragen en antwoorden. Beamer, scherm en geluidversterking (indien het een

grote ruimte is), moeten door de afdelingen voorzien worden. Dirk vraagt 250 euro. Meer info: dirk.vermeiren@gmail.com, T 0477 23 47 64

TINA DE GENDT

TURKIJE AAN DE LEIE: KRONIEK VAN 50 JAAR MIGRATIE



LEZING door historica Tina De Gendt. In de jaren zestig kwamen de eerste Turkse gastarbeiders naar België. Sindsdien is de diversiteit in onze samenleving sterk toegenomen. Maar hoe voltrok die migratie zich precies? Welke effecten had ze op de plaatsen van aankomst én op het land van herkomst? Hoe reageerden overheid en buurtbewoners op de opeenvolgende migratiegolven? En wat met integratie en emancipatie? In deze lezing biedt historica en journalist Tina De Gendt een uniek historisch perspectief op de multiculturele samenleving van vandaag. Met aandacht voor grote evoluties en kleine anekdotes; over de 'priester Daens van de Gentse Turken' of het verhaal achter de eerste 'pita'.

Deze lezing is gebaseerd op jarenlang onderzoek voor het boek 'Turkije aan de Leie: 50 jaar migratie in Gent'. Op vraag kunnen specifieke thema's worden uitgelicht, zoals 'De rol van ondernemerschap in de multiculturele samenleving', 'De vergeten vrouwen van 50 jaar migratie', 'De 100-procent-scholen: onderwijs en migratie in historisch perspectief', ...

De lezing (van ca 1,5-2u) kost 200 euro (exclusief verplaatsingskosten) en is te boeken via Gandante vzw (info@gandante.be) of door contact op te nemen met Tina De Gendt tinadegendt@gmail.com

KOERDISCH INSTITUUT VZW AANBOD EDUCatieve ACTIVITEITEN VAN HET KOERDISCH INSTITUUT VZW 2019-2020

In 2019 kunt u bij het Koerdisch Instituut opnieuw terecht voor een gevarieerd aanbod aan boeiende lezingen, gastentafels, documentaires & films, speeddates, tentoonstellingen, ... en nog veel meer en dat over brandend actuele onderwerpen. Bent u nog op zoek naar een interessant onderwerp om een avond of namiddag mee te vullen, dan bent u bij ons aan het juiste adres!

Hieronder vindt u alvast een greep uit ons aanbod. Waar mogelijk maken wij voor u een programma op maat. Wil u uw infoavond of -namiddag bijvoorbeeld opluisteren met Koerdische muziek, dan bekijken wij de mogelijkheden. Dit alles tegen heel voordelige tarieven. Neem gerust contact op voor meer informatie of om de mogelijkheden te bespreken.

LEZINGEN Het Koerdisch Instituut geeft lezingen over heel Vlaanderen. Zoekt u iemand voor een lezing over de Koerdische kwestie, de oorlog tegen de Islamitische Staat, de Koerdische strijd voor meer vrouwenrechten, het jездisme, de etnisch-religieuze diversiteit van de regio, de actualiteit in Turkije, Syrië, Irak of Iran of de wisselende krachtsverhoudingen tussen de regionale machten, Rusland en Amerika? Het Koerdisch Instituut beschikt over een uitgebreid netwerk van gastsprekers met academische, politieke of journalistieke achtergrond en veel kennis van zaken.

Desgewenst kan de lezing aangevuld worden met filmfragmenten, een infostand, een vraaggesprek of een debat. Of waarom breidt u de activiteit niet uit tot een lekker Koerdisch etentje (zie hieronder) of luistert u deze op met een muzikale performance of een tentoonstelling. Het kan allemaal. Wij maken graag samen met u een programma op maat van uw organisatie. Contacteer ons gerust om de mogelijkheden te bespreken.

GASTENTAFEL Een leuke werkvorm is onze gastentafel waarbij u letterlijk kunt proeven van de Koerdische of Armeense cultuur.

Tijdens het aperitief geeft onze gastspreker een lezing over één van de thema's waarrond wij werken. Waarna er onder een lekkere Koerdische of Armeense maaltijd nagepraat kan worden over het onderwerp. Hierdoor maakt u op een heel aangename en laagdrempelige manier kennis met het onderwerp en is er ruimte voor een meer informeel vraaggesprek met de gastspreker.

U kunt er ook voor opteren om deze activiteit te organiseren als benefietentje voor wederopbouwprojecten in de zwaar getroffen Koerdische regio's.

SPEEDDATE KOERDISCHE KWESTIE Een originele en interactieve manier om het over de recente evolutie in de verschillende Koerdische regio's te hebben in Turkije, Syrië, Irak en Iran.

Het publiek wordt na een algemene inleiding over de Koerdische kwestie verdeeld over drie of vier kleinere groepen die aan verschillende tafels een "speeddate" hebben met één van de verschillende gastsprekers. Aan elke tafel wordt één van de Koerdische regio's behandeld via een korte inleiding van vijf minuten. Daarna kunnen de deelnemers gedurende een kwartier uitgebreid vragen stellen en discussiëren. Na twintig minuten schuiven de groepjes door naar de volgende gastspreker. We eindigen met een slotmoment voor de hele groep.

FOTOTENTOONSTELLING ROJAVA EN SHENGAL Journalist Toon Lambrechts trok meerdere malen naar Rojava, de Koerdische regio's in Syrië, en naar Shengal (Sinjar), de Yezidi-stad in Irak die in augustus 2014 etnisch gezuiverd werd door de Islamitische Staat. Hij maakte voor het Koerdisch Instituut een aangrijpende fotoreportage over deze reizen, die bij ons uitgeleend kan worden.

FOTOTENTOONSTELLING REIS DOOR SINT JOOST Fotografe Valentina Summa neemt je mee op een fascinerende reis langs de Koerdische, Aramese en Armeense gemeenschappen van Sint-Joost-ten-Node. Deze intieme portretten tonen hun dagdagelijkse gewoonten, hun beroepen en hun culturen. (i.s.m. 11.11.11.)

Meer info: koerdisch.instituut@skynet.be

KATRIEN VAN HECKE

MAROKKO, EEN SCHRIJVERS-PALET

LEZING Vandaag staat de Marokkaanse gemeenschap niet altijd in een gunstig daglicht. Een reden te meer, dachten Stefaan Segaert (Marokkoreiziger) en Katrien van Hecke, om een zo ruim mogelijk publiek met de vele kleurrijke en (zelf)kritische Marokkaanse schrijvers te laten kennismaken. Schrijvers gelieerd aan Marokko zijn talrijk en talentrijk. Denken we maar aan Tahar Ben Jelloun (Prix Goncourt-winnaar), Fatima Nernissi, Mohamed Choukri. Choukri schreef



een bestseller die in de Arabische landen verboden werd. Interessant werk! Verrassende warme stemmen vinden we ook bij de Nederlandse en Vlaamse schrijvers met Marokkaanse roots. Hafid Bouazza (Gouden Uil-winnaar), Fouad Laroui (shortlist Prix Goncourt), Firky El Azzouzi (Arkprijs Vrije Woord) en anderen. Met (zelf)kritische blik schrijven ze wervelend proza. Enkele verhalen laten ons meedrijven op zee op weg naar een verhoopt beter leven. Laat je verleiden tot deze frisse opstap naar leesplezier. Met projectiepresentatie en een uitgebreide literatuurlijst. Desgewenst met interactiemomenten en/of met hapjes (bv. voor een aperitieflezing).

Twee sprekers: Marokkoreiziger Stefaan Segaert en Katrien Van Hecke. Prijs voor een lezing met 2 sprekers: 200 euro exclusief vervoerkosten aan 0,35 euro/km. Voor meer info: katrienvanhecke@telenet.be T 09 233 07 97 – www.katrienvanhecke.be

LUCKAS VANDER TAELEN

DE GROTE VERWARRING



LEZING Jaren van vrede hebben ons verwend en weerloos gemaakt. We zijn vergeten dat niet alle conflicten op te lossen zijn door een goed gesprek en we weten niet meer hoe we op geweld moeten reageren. De ideologische verwarring is totaal. De opvang van asielzoekers is een morele plicht. Dat staat buiten kijf. Maar de maatschappij zal onvermijdelijk veranderen als grote groepen mensen met radicaal verschillende culturele en religieuze opvattingen opgenomen worden. Wie hoopt dat de problemen zullen verdwijnen met een krachtig voluntarisme à la Angela Merkels 'Wir schaffen das', negeert de werkelijkheid. En zorgt er vooral voor dat de blinde xenofobie toeneemt en de steun van de bevolking voor elke vorm van solidariteit afkalft.

13 november 2015 was een mokerslag voor het linkse politiek correcte denken dat de tekens van het groeiende islamitische fundamentalisme niet wou zien uit angst beschuldigd te worden van islamofobie. De ruk naar rechts in de publieke opinie had echter vermeden kunnen worden als linkse partijen het vroeger hadden aangedurfd om het naïeve multiculturele harmoniemodel bij te stellen en de angst van de gewone mens au sérieux hadden genomen. Als ze de problemen in Brussel bijvoorbeeld niet weg hadden gerelativeerd.

Misschien bieden de Parijse aanslagen van november 2015 dan ook een historische kans aan links om zich te herbronnen. De grote verwarring wil daartoe een eerste aanzet geven. Want blijven zweren bij vertrouwde versleten mantra's zal de nu al danig aangetaste geloofwaardigheid van links helemaal laten verdwijnen

LUCKAS VANDER TAELEN

BERICHTEN UIT BRUSSEL. LEVEN IN DE HOOFDSTAD

LEZING door Lukas Vander Taelen naar aanleiding van het gelijknamige boek 'De toekomst van onze hoofdstad'. Ik woon vlakbij een buurt in Vorst die je zelfs met de meest multiculturele vooringenomenheid niet anders dan als getto kunt omschrijven. Ik fiets er elke dag door en beleef steeds een ander avontuur. Dubbelgeparkeerde auto's, chauffeurs die een kruispunt blokkeren om met elkaar te praten, rondhangende jongeren die je bekijken alsof je op hun privédomein komt.

Probeer vooral niets te zeggen als je weer eens bijna omver gereden wordt: de laatste keer dat ik dit toch deed, werd ik de huid vol gescholden door een omstander van geen zestien jaar, die zijn beledigende tirade afsloot met de boodschap: 'Nique ta mère!' Dat was minder erg dan de vorige keer toen een andere jonge Maghrebijnse chauffeur zich door mijn gedrag beledigd voelde: ik had het aangedurfd mijn voorrang te nemen. Zijn eer was dusdanig gekrenkt dat hij dit blijkbaar enkel kon rechtzetten door me in het gezicht te spuwen'.

In oktober 2009 schreef GROEN!-politicus Lukas Vander Taelen in De Standaard een column over de problemen waarmee hij in zijn Brusselse buurt geconfronteerd werd. Deze lokte felle reacties uit, omdat kritische bedenkingen over veiligheid en multiculturaliteit veeleer met extreemrechts geassocieerd worden.

In dit boek combineert Vander Taelen teksten over dit thema met het verhaal van zijn politiek engagement in Brussel en met bedenkingen bij de toekomst van de enige grootstad die dit land rijk is.

LUCKAS VANDER TAELEN

BRUSSEL! DE TIJDBOM TIKT VERDER

LEZING Brussel is een tijdbom. In deze geactualiseerde versie van Berichten uit Brussel gaat Lukas Vander Taelen verder met zijn analyse van zijn stad. Hij wijst vooral op de problemen als gevolg van de demografische explosie, die nog zal toenemen. Nu al zijn delen van de stad onleefbaar: bedrijven trekken er weg, vrouwen kunnen 's avonds niet meer over straat, homo's krijgen steeds meer met agressie te maken... Sommige wijken zijn heuse no go areas geworden. En de oude politieke krokodillen kijken verlamd toe.

Er moet dringend iets gebeuren, want de huidige structuur van Brussel, met zijn 19 gemeenten en zijn loodzware bureaucratie, is niet aangepast aan de uitdagingen van deze eeuw. Een inspirerende toekomstvisie voor het multiculturele Brussel ontbreekt.

De auteur pleit voor een grootstedelijk gewest met één krachtig bestuurscollege. Vlaanderen verwijt hij dan weer onvoldoende in te zien hoezeer de problemen van de hoofdstad onvermijdelijk ook grote gevolgen hebben voor de zeer brede rand van Brussel. 'Vanuit een goed begrepen eigenbelang zou het moeten duidelijk zijn dat de welvaart van Vlaanderen niets te winnen heeft met miserie en chaos in Brussel. Een bloeiende metropool biedt Vlaanderen meer kansen dan een bloedende grootstad. Wie nu zijn ogen sluit bezondigt zich aan schuldig verzuim. De feiten zijn gekend. We zullen later niet kunnen zeggen dat we het niet geweten hebben.'

Lukas Vander Taelen is een Belgisch acteur, journalist, politicus, reportagemaker en zanger uit Vlaanderen. Van 1999 tot 2002 was hij Europees Parlements lid voor het toenmalige Agalev. Tot 2005 was hij intendant van het Vlaams Audiovisueel Fonds. Tegenwoordig is hij docent aan de Brusselse filmschool Rits en aan de Erasmushogeschool in datzelfde Brussel. Meer info: lvandertaelen@yahoo.com of mobiel T 0475.28.36.09

EDDY DANIËLS

DE KWESTIE M. EEN GEKAAPTE GODSDIENST

LEZING door Eddy Daniëls naar aanleiding van zijn gelijknamige boek. De planeet heeft problemen met jihadisten. De reactie valt in twee uitersten uit elkaar: de islamofielen zeggen dat de 'ware' islam verdrukt wordt door een uitwas die dit schone geloof ten onrechte besmeurt. De uitweg zou een herbronning zijn in de Koran, om zo tot een rationele en zelfs Europese geloofsbeleving te komen. De islamofoben zeggen dat de islam een onverbeterlijk gewelddadig systeem is, met het jihadisme van nature ingebakken. Eddy Daniëls geeft ze allebei gelijk en ongelijk. Hij vindt inderdaad dat de 'ware' islam niet gelijk is te stellen met jihad, maar de herbronning kan volgens hem niet via de Koran gebeuren. Hij vindt ook dat het geweld veel dieper ingebakken zit dan de islamofielen zich willen toegeven. De aanpak waar hij voor pleit is een terugkeer naar de ware islam, die al bestond voor Mohammed ten tonele verscheen, de hanīfiya. Met de profeet, die zichzelf als laatste en enige spreekbuis zag van Allah, zijn de problemen begonnen. Daniëls pleit daarom voor een islam zonder Mohammed.

Eddy A. M. Daniëls werd in 2000 aan de VUB onderscheiden met de SKEPP-prijs De Zesde Vijs wegens het 'ernstig wetenschappelijk onderzoek' in zijn journalistiek werk. Eddy vraagt 200 tot 250 euro en is te bereiken via: eddydaniels1949@gmail.com en 016/40.40.65 0476/310.389

ATLAS

ATLAS · INTEGRATIE EN INBURGERING ANTWERPEN



VORMINGEN EN TRAININGEN OP MAAT Op vraag van organisaties organiseert Atlas 'vormingen en trainingen op maat'. Ze mikken daarbij op:

1. het creëren van inzicht/bewustwording,
2. het versterken van vaardigheden ('hoe doe je dat dan?').

Mogelijke thema's: referentiekaders, omgaan met diversiteit, de vier brillen om naar integratie te kijken, divers vrijwilligerswerk, effectief reageren op discriminerende of racistische uitspraken,...

Atlas bedient Antwerpse organisaties, het Vlaams Agentschap Integratie en Inburgering <https://www.integratie-inburgering.be/> en IN-Gent <https://in-gent.be/voor-jouw-organisatie> bedienen organisaties buiten Antwerpen.

Meer info: Wim.Vaerewyck@stad.Antwerpen.be en www.integratie-inburgering.be en ook <https://in-gent.be/>

DE VERHALENWERF VZW WERKEN MET VERHALEN

WORKSHOPS/VERTELLINGEN Wie houdt er niet van verhalen? Verhalen komen in alle culturen voor, sommige thema's zijn universeel, en elke familie heeft ook zijn eigen verhalen, anekdotes... Sappige en boeiende verhalen zijn een perfecte manier om meer te weten te komen over elkaar, en je kan ook zelf meedoen en vertellen. De verhalen worden al dan niet aangevuld met muzikale begeleiding. Dit is ook een ideale activiteit voor gezinnen! (bv. intergenerationele opzet)

De Verhalenwerf vzw is een plek waar verhalen verzameld, hersteld, uitgewisseld, gelezen en verteld worden. Met verhalen slaan we bruggen tussen mensen en regenbogen tussen culturen en gemeenschappen.



Verhalen bestaan in vele vormen: sprookjes, parabels, getuigenissen, metaforen, verzinsels. Ze bevatten wijsheden over onszelf, over universele vragen, over hoe wij de wereld zien en over de keuzes die we maken.

We zijn een onafhankelijke interculturele organisatie. We werken met en voor mensen van zoveel mogelijk verschillende achtergrond, wereldbeeld, cultuur en taal.

Er zijn vier formules:

1. Verhalensalon

Tijdens een verhalensalon worden – bij een hapje en een drankje – verhalen uitgewisseld onder de deelnemers. Dit kunnen volksverhalen, sprookjes of legendes zijn, of echt gebeurde verhalen uit jouw jeugd, of over ervaringen in verschillende culturen en landen ...

Hier kan men zelf vooraf vrij een thema kiezen en het opzet bepalen. De begeleider leidt het salon in met een aantal 'meegebrachte verhalen'. Iedereen kan en mag nadien meedoen, want iederéén kan vertellen. We gaan samen op zoek naar een paar boeiende verhalen, hoe je die zo sterk en geloofwaardig mogelijk kan vertellen en we kiezen één verhaal om op een verhalenposter te zetten, op papier en online.

2. Verhalenworkshop

In een verhalenworkshop vertelt de begeleider eerst drie heel verschillende korte verhalen met woord en beeld. Dan krijgen de deelnemers een verhaal om zelf te vertellen en om uit te beelden of na te spelen. En dan kiezen of verzinnen zij zelf een verhaal dat we voorzien van geuren en kleuren en waarmee we een verhalenposter maken die op papier en online gepubliceerd wordt.

3. Vertelmoment

Tijdens een vertelmoment brengen professionele vertellers verhalen uit alle windstreken. Zij maken vooraf een selectie op basis van een door de aanvrager zelfgekozen thema of voorkeur (bv. over thuis, vriendschap, solidariteit, generatieverschillen...)

Er komen minstens twee vertellers aan bod. Ze werken met woord, beeld en klank. Je kan ook een muzikant bijboeken.

4. Verhalenbakfiets

De Verhalenwerf komt langs op een activiteit van jouw afdeling of vereniging, bv. op een feest. Twee vertellers rijden met kinderen tot 12 jaar in de verhalenbakfiets rond terwijl ze korte verhalen vertellen, en als de bakfiets stilstaat wordt hij een vertelpodium om wereldverhalen te vertellen voor een ruimer publiek. Kinderen, jongeren, volwassenen en/of senioren van de vereniging die dat willen kunnen ook zelf een verhaal naar keuze vertellen. De Verhalenwerfvertellers coachen hen daarbij.

Wil je graag een verhalenmethodiek uitproberen met je afdeling? Wil je een salon, workshop of vertelmoment boeken als onderdeel van een groter opgezet programma? Of wil je de Verhalenbakfiets laten langskomen? Dat kan.

Alle boekingen gebeuren via De Verhalenwerf interculturele vzw, zij beschikken over een pool van professionele vertellers uit meer dan

30 verschillende landen en culturen van herkomst. Die vertellen allemaal hun verhalen in het Nederlands, met hier en daar een stukje muzikale klank van hun moedertaal.

Wie wil, kan voor een vertelmoment eventueel ook via hen een muzikant bijboeken.

Zij werken met een vaste prijs van 75 euro per verteller/muzikant plus verplaatsingskosten van en naar Antwerpen. Bij een verhalen salon en een verhalenworkshop komt er één verteller, bij een vertelmoment en met de Verhalenbakfiets zijn dat er twee.

Contact: www.verhalenwerf.be Walter Yaw Van Looveren, info@verhalenwerf.be, T 0498 38 90 25

VZW MOTIEF

ANTWERPSE MOSKEËN ZETTEN HUN DEUREN OPEN VOOR EEN RONDLEIDING

RONDLEIDING Er zijn verschillende moskeeën in Antwerpen die de nieuwsgierigheid bij mensen opwekken. Hoe ziet een moskee er van binnen uit? Hoe verloopt het gebed? Wie bezoekt er de moskee? Deze en vele andere vragen kunnen beantwoord worden tijdens een rondleiding. Jonge vrijwilligers geven buurtgroepen, scholen en verenigingen uitleg over de verschillende functies in een moskee en hoe zij islam persoonlijk beleven in een stad als Antwerpen.

Iedereen is welkom: buurtverenigingen, geïnteresseerde groepen, seniorenverenigingen, scholen, rolstoelgebruikers,...

Er kan een rondleiding op maat worden samengesteld naargelang:

- specifieke thema's (bv armoede)
- specifieke noden van bezoekers (bv. blinden of rolstoelgebruikers)
- speciale gelegenheden (bv. een rondleiding als onderdeel van een burenaactiviteit)

Kostprijs: scholen betalen 2 euro per leerling/student, buurtverenigingen en andere groepen betalen 5 euro per deelnemer.

Meer info: Voor inhoudelijke vragen kunt u terecht bij Samira Azabar: samira.azabar@motief.org of 03 216 94 83

Voor praktische vragen kunt u terecht bij Zahide Sandal:

zahide.sandal@motief.org, 03 216 94 83 of 0483 57 67 89 of neem contact op met vzw Motief.

COLLECTIEF ABLATIEF

PUZZEL MIJ

MUZIKTHEATERVOORSTELLING Op waarheid gebaseerd verhaal rond psychische kwetsbaarheid. 'Mensen worden verliefd op de persoon die de grootste wonden voor hen blootlegt, maar tegelijk de zelf heeft om de pijn te verzachten' zo luidt de kernzin uit 'Puzzel Mij'. Deze muziektheater voorstelling draait voornamelijk om Fleur en Tijs, twee personages die door Tinder bij elkaar gebracht zijn. Verder is er Fleurs vader, met zijn apotheek en Fleurs oma, met haar plantjes. En er zijn veel vragen. Hoe blijf je rechtstaan in een kromgetrokken wereld? Kan liefde wonden helen, of enkel pijn verdoven? Is wetenschap verzoenbaar met spiritualiteit? En vooral: heeft alles altijd zin?

Met de producties van Collectief Ablatief willen schrijfster Ine Verhaert en songwriter Sebastiaan Simoens graag bijdragen aan een bewustere wereld. 'Puzzel Mij' legt de pijnpunten van de psychiatrie bloot: kunnen we mensen helpen door beter te luisteren alvorens ze een label en medicatie te geven? Er wordt ingezoomd op het thema van de liefde: wat als we ons ego wat vaker aan de kant schuiven en relatiepijnen als groeikansen omarmen? De kern van het verhaal is gebaseerd op de realiteit. In 2016 kwam Ine nauw in contact met een man die in de psychiatrie zat, een ervaring die veel vragen met zich meebracht.

Deze avond- of schoolvoorstelling is voor iedereen vanaf 16 jaar. Ine Verhaert verzorgt tekst en spel en Sebastiaan Simoens staat in voor de muziek. Meer info: info@collectiefablatief.be www.collectiefablatief.be Tel 0491 22 85 81 Daan Yperman.

PARTNERORGANISATIES

TIPS VOOR SAMENWERKING MET ETNISCH-CULTURELE DOELGROEP

INTERNATIONAAL COMITÉ – Koepelorganisatie/ multiculturele federatie van ruim 300 verenigingen in Vlaanderen en Brussel. Het IC is een multiculturele federatie van ruim 300 verenigingen in Vlaanderen en Brussel. Ieder van die lidverenigingen heeft een zelfstandige werking, en een unieke samenstelling qua nationaliteit, taal, leeftijd, religie, doelen en interesses.

Hiertoe ondersteunt en begeleid het IC sociaal-culturele activiteiten van allochtone verenigingen binnen de Vlaamse Gemeenschap. Daarnaast organiseert en stimuleert het IC activiteiten die gericht zijn op

- het bevorderen van collectieve en persoonlijke emancipatie,
- het verhogen van de maatschappelijke participatie en zelfredzaamheid van de lidorganisaties
- het versterken van het sociaal weefsel
- de integratie van allochtone verenigingen in de interculturele samenleving.

Het IC heeft als ambitie de samenleving te veranderen, vanuit de sterktes en het perspectief van mensen en gemeenschappen met een migratiegeschiedenis. Daarom focust het IC als federatie op drie "sleutelthema's", namelijk onderwijs en ouderondersteuning, tewerkstelling en actief burgerschap. Rond ieder van deze thema's wilt de federatie de onaanvaardbare kloof dichten die etnisch – culturele minderheden hebben t.o.v. de rest van de samenleving.

Meer info: www.icvzw.be/page/onze-missie-en-visie en www.icvzw.be

VREDE VZW werkt rond internationale politiek, ontwikkelingsproblematiek en vredesvraagstukken. Ze verzetten zich ook tegen alle soorten discriminatie, zowel op vlak van ras, van geloof, als van geslacht of sociale situatie. Het vredesconcept is gebaseerd op structurele sociale rechtvaardigheid, om zo bij te dragen tot de opbouw van een vreedzame internationale samenleving.

Meer info: www.vrede.be/aanbod



MOTIEF VZW ontwikkelt en organiseert vorming(producten) op het snijpunt van geloof, levensbeschouwing en samenleving.

Het Motief-aanbod bestaat uit:

- een open vormingsaanbod
- vormingsproducten (brochures, boeken, spel-en gespreksmethodieken,...)
- vorming op maat (van organisaties)
- advies en begeleiding bij zoekprocessen binnen organisaties omtrent de eigen levensbeschouwelijke identiteit, de betekenis en plaats van levensbeschouwing binnen hun werking, een actief pluralistisch beleid
- informatie en documentatie omtrent het Motief-thema (uitleenmogelijkheid gespecialiseerde bibliotheek, multimedia en methodieken)

Dicht bij de maatschappelijke actualiteit wil Motief een interessant, uitdagend en inspirerend aanbod van leerhuizen, vormingsweekends, studiedagen, documentatie, werkvormen en advies... aanbieden aan een breed publiek: gelovig of atheïst, hindoe, moslim of christen, van Vlaamse of van andere origine, hooggeschoold of met beperkte scholing... Ieder die meer inzicht wil krijgen in de functie, de rol en de betekenis van levensbeschouwing (en hun bronnen), in onze interculturele en interlevensbeschouwelijke samenleving, kan zijn/haar gading vinden in ons aanbod.

Teneinde dit vormingsaanbod te kunnen ontwikkelen, verricht Motief ook onderzoek omtrent actueel maatschappelijke tendensen met betrekking tot het Motief-specialisme.

Educatief materiaal

DVD 'Islam- what's the difference' over identiteit, relaties en burgerschap over moslimjongeren.

BROCHURE levensbeschouwelijke diversiteit in het onderwijs (jongeren + alle relevante thema's zoals integratie, scheiding K/S,...)

Meer info: www.motief.org

MINDERHEDENFORUM Binnen het Minderhedenforum zijn specifieke deelwerkingen opgezet: de werking met de etnisch-culturele verenigingen in Brussel, de contacten met de Lokale Overlegplatformen en de werking rond de doelgroepen woonwagenbewoners en Roma. Ook lopen een aantal projecten rond specifieke onderwerpen: Work Up; Armoede; Cultuur; jeugdwerk en sport. Het Minderhedenforum organiseert activiteiten en vormingen voor de lidorganisaties. Ook die informatie vind je binnenkort onder deze rubriek 'Wat doen wij'.

Meer info: www.minderhedenforum.be

FEDERATIE VAN SOCIAAL-CULTURELE VERENIGINGEN VAN MENSEN MET EEN

MIGRATIEACHTERGROND: FMDO. FMDO overkoepelt en ondersteunt sociaal-culturele verenigingen van mensen met een migratieachtergrond. Zo versterkt FMDO de emancipatie, de participatie en het volwaardig burgerschap van onze achterban. Hierbij streeft FMDO niet enkel naar gelijke kansen, maar ook naar gelijke uitkomsten.

Door sensibilisering en ontmoeting stimuleert FMDO het samenleven van individuen en gemeenschappen met elkaar in plaats van naast elkaar. Een respectvolle houding voor elkaars eigenheid en identiteit staat hierbij centraal. FMDO draagt bij aan een warme samenleving door solidariteitsinitiatieven van aangesloten verenigingen te faciliteren.

Een sterk verenigingsleven van mensen met een migratieachtergrond is een belangrijke schakel in een superdiverse samenleving.

Meer info: www.fmdo.be

FMDO

TWEE (T)HUIZEN, ÉÉN GIDS



WANDELING Met het project 'Twee (t)huizen, één gids' werden 8 'interculturele' gidsen klaargestoomd door FMDO om jou te vergasten op een unieke wandeling. Alle gidsen binnen het project 'Twee (t)huizen, één gids' zijn mensen met een migratieachtergrond die kleine groepen op sleeptouw nemen door Antwerpen, Brussel of Oostende.

Niet zozeer om het verhaal van de stad te vertellen, maar wel hun eigen verhaal. Hoe en waarom zijn zij in België terechtgekomen? Welke plekken in de stad hebben voor hen een speciale betekenis? Wat doet hen aan hun thuisland denken? Wat hopen ze in België te vinden? Wat zijn de grote verschillen tussen België en hun land van herkomst? Wat vinden zij hier leuk? En wat doet hen terug naar hun geboorteland hunkeren?

Tijdens de wandeling wordt het publiek geleid langs plaatsen die voor de gidsen belangrijk zijn en wordt er een link gelegd met het land van herkomst. Aan de hand van verhalen, foto's, film, ... vertellen de gidsen eveneens over hun vroegere thuis. Wat verteld wordt en de accenten die hierbij worden gelegd, zijn afhankelijk van de gids en het verhaal dat deze persoon wil vertellen.

Om een wandeling in Oostende te boeken: katrien@fmdo of 0483/59 56 05. Elke wandeling duurt ongeveer 3 uur en per gegidste tocht kunnen er maximum 15 personen deelnemen.

Om een wandeling in Antwerpen of Brussel te boeken: simona@fmdo.be of 0479/23 09 88 Non-profit: 100 euro voor een groep van 10 personen of minder. Per bijkomende persoon betaal je 8 euro extra. Voor kinderen t.e.m. 12 jaar betaal je halve prijs (4 euro extra). Vb. Als je met 8 deelnemers bent, kost een wandeling 100 euro en als je met 12 deelnemers bent, kost een wandeling 116 euro. In deze prijs zijn een hapje of drankje begrepen.

www.veranderalles.be/twee-thuizen-een-gids/

HUMANISTISCH VERBOND IS EEN GASTVRIJE VERENIGING EN STEUNT DE CAMPAGNE “GASTVRIJE GEMEENTE”.

DOE JIJ MEE MET JOUW AFDELING?

Vluchtelingenwerk Vlaanderen zet zich in voor mensen op de vlucht voor oorlog, geweld en vervolging. Ze doen dit samen met een tal van lidorganisaties en enthousiaste vrijwilligers. Zij werken met campagnes, zoals “Gastvrije gemeente”, waarmee ze gastvrije initiatieven zichtbaar willen maken en zo ook anderen inspireren om zelf iets te doen voor asielzoekers en vluchtelingen.

Organiseer jij met je afdeling, met andere enthousiastelingen of samen met partners een activiteit met of voor nieuwkomers, vluchtelingen, asielzoekers, migranten,...? Of wil je gewoon graag meewerken aan het beter bereiken van deze ‘groepen’? Dan kun je gebruik maken van het aanbod van promotiemateriaal van Vluchtelingenwerk Vlaanderen om je boodschap van gastvrijheid extra in de verf te zetten. De herkenbaarheid van de campagne is immers een troef naar deze mensen, die vaak helemaal niet vertrouwd zijn met de vrijzinnigheid en secularisme.

Welke materialen zijn er beschikbaar?

Er zijn verschillende soorten materiaal: badges en pins, raambordjes, Facebookheaders, headers voor op je website,... Voor gebruik in online aankondigingen, promotie, drukwerk of om zelf te printen, naargelang het medium waarvoor je het wil gebruiken en de beschikbaarheid. Sommige materialen kun je via een online formulier bestellen en worden je dan opgestuurd.

Voor gebruik in online aankondigingen, promotie, drukwerk of om zelf te printen, naargelang gebruik en beschikbaarheid.

RAAMBORDJE “Welkom in mijn Gastvrije Vereniging” (kun je ook in kleur afdrukken en ophangen – helaas zijn ze niet in drukwerk leverbaar):

www.gastvrijegemeente.be/sites/default/files/raambordje-gastvrije-vereniging.pdf

RAAMBORDJE “Welkom in onze Gastvrije Gemeente” (wel bestelbaar als drukwerk!)

Zie www.gastvrijegemeente.be/sites/default/files/raambordje-gastvrije-gemeente.pdf

Het raambordje biedt een visueel duidelijke boodschap. Ideaal dus om op te hangen aan het venster van je vrijzinnig huis of op de loc\$atie waar je een activiteit voorziet.

GASTVRIJE PIN/PICBADGE voor op je Social Media profiel:

PINS/BADGES bestellen:

Op www.vluchtelingenwerk.be/formulier/bestelling-publicaties een overzicht van alles wat bestelbaar is. Zo kun je infobrochures bestellen, films/docu's vinden of een coole draagtas aankopen.



Op zoek naar inspiratie voor een activiteit?

Wat doen anderen? Bekijk het op www.initiatieven.gastvrijegemeente.be/projects

“Tips & tricks” voor het organiseren van activiteiten en het bereiken van deze doelgroepen: <https://www.gastvrijegemeente.be/tips-en-tricks>

CREATIEVE BOEKACTIVITEITEN. LEESACTIVITEITEN EN ‘WOORDKUNST’

Waarom niet eens iets organiseren waarop ‘woord’ en inhoud op een creatieve manier worden samengebracht? Slam poëzie bijvoorbeeld is heel ‘hot’ qua methodiek. Je kan mensen vragen om zelf te leren hoe dit werkt, met een inhoudelijke vraag, of hen ook boeken voor een optreden.

SLAM POETS

- Anissa Boujdaini (aangesloten bij het VFL)

Geeft slamlezingen en workshops.

Zij kan gevraagd worden als performer voor slam gedichten. Past methodiek aan doelgroep (jongeren, ouderen, volwassenen,...) en thema aan. Ook geschikt voor leesgroepen – leesinitiatieven.

Thema's: vrouw, interculturaliteit, samenleving,...

Anissa Boujdaini, Gsm 0484948941

anissaboujdaini@hotmail.com

www.auteurslezingen.be/author/20675

- Seckou (aangesloten bij het VFL)

Een zeer geëngageerde slam poet en schrijver. Geeft lezingen en les in slam/rap/expressie voor veel doelgroepen, onder andere zelfs in gevangenissen. Werkt ook met jongeren vanaf 12 jaar.

Seckou biedt ook maatwerk afhankelijk van de doelgroep - in combinatie met woordspel, humor en enthousiasme) - en op basis van jouw concrete vraag.

Heel divers qua thematieken en speelt in op actualiteit

Seckou, gsm 0484746111

seckouo@gmail.com

www.auteurslezingen.be/author/20683

FILMS OVER DIVERSITEIT

Onderstaande titels zijn tips voor uw activiteit. De meeste van deze films ontleen wij via Bevrijdingsfilms vzw of Dalton Distributions. Je kan een eigen film zoeken, maar vergeet dan niet om je met SABAM in orde te stellen.

GENESIS 2.0 (Dalton Dist. 2018 - Christian Frei, Maxim Arbugaev) Op de onherbergzame vlakte van de Noord-Siberische Eilanden zoekt een handvol mannen naar het witte goud: de slagstanden, liefst intact, van de wollige mammoet. Er hangt goudkoorts in de lucht want de prijzen voor het zeldzame mammoetivoor zijn sterk gestegen de voorbije jaren.

THE INVISIBLE CITY [KAKUMA] (Dalton Dist. 2016 – Lieven Corthouts) Regisseur Lieven Corthouts woonde meer dan 4 jaar in het Afrikaanse vluchtelingenkamp Kakuma en ontdekte dat 'nergens' ook 'onzichtbaar' is voor de buitenwereld. Kakuma (letterlijk 'Nergens') is een Keniaans kamp middenin de woestijn, bestaat al 20 jaar en is intussen uitgegroeid tot een stad van 200.000 inwoners. Onder hen zijn veel kinderen zonder ouders. Lieven Corthouts, die eerder reeds indringende documentaires in Ethiopië draaide, maakte van het kamp zijn thuis, werkte er in een telefoonshop en filmde er zijn vrienden.

MAMAN COLONELLE (Bevrijdingsfilms - 2017) Kolonel Honorine, beter gekend als Maman Colonelle, werkt bij de Congolese politie in Bakavu, waar ze verantwoordelijk is voor kindbescherming en de strijd tegen seksueel geweld. Na 15 jaar dienst wordt ze overgeplaatst naar Kisangani, een stad 650 km van Bakavu waar ze haar levenswerk van nul opnieuw moet opbouwen.

LOVE, THEFT AND OTHER ENTANGLEMENTS (Dalton dist. 2014 Muayad Alayan) een atypische Palestijnse productie, over een antiheld die alleen maar in vrede leven wil.

MAGALLANES (Dalton dist. – 2014 – Peru, Colombia, Argentinië – Salvador del Solar) Magallanes, ooit militair, is nu taxichauffeur en nog steeds een vertrouweling van de familie van kolonel Rivero, onder wiens bevel hij ooit diende. Rivero is ondertussen oud, half verlamd en dement.

JUPITER'S MOON (Hongarije, 2017) Een speciale film, visueel overweldigend, over een jonge Syrische migrant

HUMAN FLOW, AI WEIWEI (coproductie, 2017) over vluchtelingen wereldwijd.

THE LAND OF THE ENLIGHTENED (Dalton Dist. – 2016) Een verbluffende cinematografische reis naar de ruwe schoonheid van het door oorlog geteisterde Afghanistan waar kinderen dagelijks een bewijs leveren van de vindingrijkheid en veerkracht van een volk. Terechte winnaar van de Prijs voor Beste Fotografie op het prestigieuze Sundance Filmfestival.

CUBA, ROUGES ANNÉES (Bevrijdingsfilms 2017) Het lijkt er op dat Cuba vandaag op het punt staat van grote, historische veranderingen. Tussen 1963 en 1970 steunde het regime de Latijns-Amerikaanse guerilla's, terwijl het op zoek was naar een eigen weg, weg van de Russische en Chinese modellen en invloeden. Deze docu schetst de chronologie van de jarenlange revolutionaire utopie.

SERES QUERIDOS (2004), romance tussen een Jood en Palestijn leidt tot een avond vol misverstanden en onvoorziene omstandigheden...



AJAMI (2010, Yaron Shani en Scandar Copti), portret van de gelijknamige wijk in Tel Aviv waar christenen, joden en moslims door elkaar wonen; spannend en dramatisch.

LA MARCHÉ (2013) historisch fresco dat zich afspeelt in het Frankrijk waar onverdraagzaamheid en racisme opkomen en dat zowel op humor als op drama mikt, met een vlot statement over solidair broederschap en racistisch geweld.

WELCOME (2009) over de illegalen bij Calais; een sociaal docudrama dat ook heel goed gezien kan worden als een maatschappelijk pamflet. Deze prent kreeg veel lof.

THE INVADER (2011) van Nicolas Provost, een Belgisch drama over een Afrikaanse immigrant die na een schipbreuk het strand bereikt en in de hoofdstad ten prooi valt aan mensenhandelaars. Bekroond met de Vlaamse filmprijs voor beste cinematografie.

THE MAN WHO SAVED THE WORLD (2014) Weinig mensen hebben ooit van hem gehoord en toch heeft hij miljoenen levens gered. Stanislav Petrov, officier in het Sovjetleger, moest in 1983 een keuze maken die onoverzienbare gevolgen zou hebben. In het controlecentrum waar hij werkt, wordt een raket gedetecteerd die vanuit de VS de Sovjet-Unie aanvalt. Op Petrovs schouders rust de beslissing of de Sovjet-Unie snel als tegenreactie nucleaire raketten lanceert. Een thriller die je doet beseffen hoe dicht de wereld stond bij een Apocalypse.

KORTFILM 'IEDEREEN MIGRANT' (2012) (film van Masereelfonds i.s.m. het Brussels Onthaalbureau voor Nieuwkomers en de migrantenfederaties CDF en FMDO)

Zie o.a. www.antidiscriminatie.vaka-hih.yichalal.be/activiteit/iedereen-migrant-0 en www.kifkif.be/over-kif-kif/activiteiten/premiere-voorstelling-kortfilm-iedereen-migrant

Documentaires verkrijgbaar via Flanders Doc (www.flandersdoc.be) – zo steunen we lokale film- en documentairemakers.

EMPIRE OF DUST (2011) een rollercoaster over culturele onderhandelingen en misverstanden in Congo (contact: Bart Van Langendonck, bart@savagefilm.be en 0476.55.11.53)

HOME AND AWAY (2010) het verhaal van 10 objecten en hun eigenaar, over onderweg zijn, verzamelen en migratie (www.offworld.be)

NOLLYWOOD AAN DE SCHELDE (2008) een Nigeriaanse lowbudgetfilm gedraaid in Antwerpen over immigratie, religie, prostitutie en film.

BEHIND THE CANDELABRA (2013 Steven Soderbergh), een kijk achter de schermen bij de relatie tussen Libarace en Thorson, homoseksuele partners; biografisch drama die verschillende prijzen won (bijkomend thema: aids); vakmanschap van Soderbergh.

GLAUBE (2013) onderzoek naar religieus fanatisme (en deel van een spraakmakende triologie); dit drama won in Venetië de Speciale Prijs van de Jury.



FILL THE VOID (2013) uniek en intens Israëlsch drama over een betoverende tweestrijd in een orthodox joods gezin; won veel prijzen in Israël.

LES BEAUX JOURS (2013) tragikomedie over een tweede jeugd en de belevenissen bij de plaatselijke seniorenclub; een zoektocht naar geluk, met een sterspeler.

Wil je graag één van deze films vertonen? Contacteer Laura Michiels laura.michiels@humanistischverbond.be of 03 233.70.32. Eén filmvertoning per jaar per afdeling wordt vergoed door Humanistisch Verbond (aanvraag uiterlijk een maand op voorhand indienen). De kostprijs wordt bepaald door de leverancier en hangt af van het aantal deelnemers. Tussentijd Humanistisch Verbond beperkt tot 75 euro. Je kan een eigen titel uitzoeken maar vergeet dan niet om je met SABAM in orde te stellen.

ECOLOGIE EN DUURZAAMHEID

PIETER BOUSSEMAERE

EERSTE HULP BIJ KLIMAATVERWARRING

Waarom de opwarming van de aarde veel meer is dan een milieuprobleem

LEZING Auteur en historicus Pieter Boussemaere doceert prehistorie en wereldgeschiedenis aan de Vives Hogeschool. In zijn onderzoek ontdekte hij dat de klimaatkennis bij onze jongeren en toekomstige leerkrachten, ondanks de vele media-aandacht, bedroevend laag en zelfs veelal foutief is. Zijn boek 'Eerste hulp bij klimaatverwarring. Waarom de opwarming van de aarde veel meer is dan een milieuprobleem' (Davidsfonds, 2015) speelt daarop in. Het geeft een overzicht van de klimaatomstandigheden in heden, verleden en toekomst, met als rode draad het verhaal achter de ontdekking van het probleem, de controversie eromheen en de duizelingwekkende belangen waarin het debat verstrikt raakte.

Pieter Boussemaere licht tijdens de lezing enkele kerninzichten toe over de opwarming van de aarde. Verwacht geen statisch gebeuren: Pieter betreft het publiek via vraagstelling, bouwt samen redeneringen op en serveert licht verteerbare oefeningen. Het grote klimaatverhaal wordt geïllustreerd met rijk beeldmateriaal en met sprekende voorbeelden.

Lijkt de klimaatverandering een ver-van-je-bed show, een wereldprobleem waar je zelf weinig vat op hebt? Of zit je er wel mee in, maar weet je niet goed wat je zelf kunt ondernemen? Mogelijk doe je al vanalles. Alleen, helpt het ook echt?

Want over klimaatoplossingen circuleren de wildste verhalen. Zo hameren sommigen vooral op consuminderen. Anderen focussen uitsluitend op

technologische redmiddelen. Nog anderen beweren dat gelijk welke actie nutteloos is. En wat met veel gestelde vragen als: is elektrisch rijden, kernenergie of houtverbranding nu goed of slecht voor het klimaat? En hoe breng je de klimaatkwesie ter sprake zonder meteen weggezet te worden als 'groene'?

Tien klimaatacties die werken vertrekt van de naakte feiten. Vrij van ideologisch of politiek getouwtrek krijg je tien persoonlijke acties die wetenschappelijk onderbouwd zijn en echt werken.

Het publiek wordt tijdens de lezing actief betrokken via vraagstelling, het samen opbouwen van redeneringen en het maken van licht verteerbare oefeningen. Er wordt tijdens de lezing zoveel mogelijk gebruik gemaakt van beeldmateriaal en videofragmenten om de aantrekkelijkheid te verhogen. Het is de bedoeling om het 'grote' verhaal te vertellen, maar dan wel doorspekt met anekdotes die het geheel levendig houden. Discussie is uiteraard mogelijk, maar het is niet de bedoeling om dieper in te gaan op 'details' die dit grote verhaal in de weg staan.

Totale tijdsduur: 2 x 50 minuten met een pauze van 15 minuten.

Praktische inlichtingen: Liever niet op maandagavonden. Gewenst aanvangsuur: 19u45

Benodigdheden: Beamer + projectiescherm of witte muur + geluidsversterking van de laptop (dit laatste enkel bij meer dan 45 toehoorders.)

*Pieter Boussemaere is docent geschiedenis en klimaat aan de Vives Hogeschool in Brugge en is al jaren een veelgevraagd spreker. In 2018 verscheen zijn recentste boek *Tien klimaatacties die werken*. Daarin vertrekt hij van de naakte feiten. Vrij van ideologisch of politiek getouwtrek biedt hij tien individuele acties die wetenschappelijk onderbouwd zijn en echt werken.*

Meer info: e-mail Pieter.boussemaere@vives.be vraagprijs is 385 euro + vervoerkosten

www.pieterboussemaere.com | www.10klimaatacties.be | www.facebook.com/eerstehulpbijklimaatverwarring

VORMINGEN EN WORKSHOPS DUURZAAM CONSUMEREN

ROB RENAERTS (CODUCO VZW)

SOCIALE EN MILIEU-IMPACT VAN ONZE VOEDING

VORMING Tomaten in de winter, boontjes uit Kenia, koeken in aparte zakjes,... U staat er niet altijd bij stil, maar gewoon uw boodschappen doen, heeft al een grote impact op het milieu. Groenten en fruit eten buiten het oogstseizoen, vraagt extra energie voor verwarmde serres, bewaring of opslag. Uit alle windstreken voeren we producten aan per vrachtwagen, per boot of zelfs per vliegtuig. Verpakkingen worden eerst gemaakt maar nadien ook gerecycled, opgehaald, vernietigd... Al die activiteiten zorgen voor meer CO2-uitstoot of andere milieuproblemen.

De presentatie rond duurzame voeding doorloopt de impact van onze huidig productiesysteem op vlak van milieu, arbeidsomstandigheden en gezondheid. Aan de hand van een reeks korte films, grafieken, persoonlijke verhalen wordt de toeschouwer meegevoerd achter de schermen van de voedingsindustrie. Verhalen over bonen, ananas, melkoverschotten, vleesbergen worden geïllustreerd met foto's, films en cijfers die doen duizelen.

| Aantal deelnemers: onbeperkt

ROB RENAERTS (CODUCO VZW) DUURZAME VOEDING IN DE PRAKTIJK

VORMING Maak kennis met duurzame voeding: dat is groenten en fruit eten in het juiste seizoen, kiezen voor producten uit uw eigen streek en minder afval kopen. Iedereen wint erbij: u bent zeker van lekkere, verse producten en de lokale producent is zeker van zijn afzet. Voor minder afval en transportafstanden, betaalt u ook minder aan de kassa.

Toch is het blijkbaar niet zo eenvoudig. Vind je het ook zo moeilijk om de juiste keuzes te maken in de winkel? Weet je niet welke soort wijn, fruit of yoghurt te kopen? Deze workshop biedt soelaas!

Op het einde wordt de kennis van de deelnemers getest aan de hand van enkele praktische voorbeelden waarmee de theoretisch vergaarde kennis ineens in de praktijk kan worden omgezet.

| Aantal deelnemers: onbeperkt

ROB RENAERTS (CODUCO VZW) DUURZAAMHEIDS- LABELS: DOOR HET BOS DE BOMEN ZIEN.

VORMING Duurzaamheid lijkt het nieuwe toverwoord in de communicatie van vele organisaties. Dit is een positieve evolutie die alleen maar kan worden toegejuicht. Meer aandacht voor milieu en sociale criteria in het beleid van overheden en bedrijven is een goede zaak. Jammer genoeg is het niet altijd even gemakkelijk duurzame producten te terug te vinden.

De kernvraag in dit debat is waaraan je een duurzaam product kan herkennen. Het antwoord lijkt eenvoudig: duurzaamheidslabels. Ze geven in één oogopslag informatie over de duurzaamheid van een product en zijn terug te vinden in vele verschillende productcategorieën gaande van elektrische toestellen, over detergents tot voeding en bureau materialen.

CODUCO zal samen met de aanwezigen een zoektocht uitvoeren naar de kwaliteitsvolle duurzaamheidslabels. Ter afronding neemt CODUCO ons mee naar de winkel om de opgedane kennis om te zetten in de praktijk.

| Aantal deelnemers: onbeperkt

ROB RENAERTS (CODUCO VZW) FAIR TRADE: EEN DUURZAAM CONCEPT?

VORMING Fair Trade garandeert goede arbeidsomstandigheden en een gewaarborgd inkomen aan landbouwers in het Zuiden. Maar wordt bij de productie rekening gehouden met milieuvorwaarden? Beconcurreren deze producten niet onze lokale producten? Wat is de ecologische voetafdruk van

Fair Trade? Deze workshop geeft uitleg bij het concept Fair Trade en overloopt de verschillende voordelen ervan. Er wordt uitgelegd waarom Fair Trade perfect in het kader van een duurzame voeding past. Tenslotte wordt de vergelijking gemaakt met andere productiesystemen die eveneens trachten de situatie van de landbouwers in het Zuiden te verbeteren.

| Aantal deelnemers: onbeperkt

ROB RENAERTS (CODUCO VZW) VOEDINGS- ETIKETTERING: HOE ER WIJS UIT GERAKEN?

INTERACTIEVE WORKSHOP Labels, additieven, voedingswaarde, herkomst.... Voedingsetiketten bevatten erg veel informatie. Jammer genoeg wordt ze vaak voorgesteld onder de vorm van pictogrammen, logo's, productcodes die onbegrijpelijk zijn voor de consument. Om een goed geïnformeerde en duurzame keuze te maken in de winkel moeten we deze informatie beter begrijpen. Daarenboven maakt alle reclame op de verpakkingen de keuze nog ingewikkelder. Deze workshop geeft aan de hand van praktische voorbeelden uitleg bij alle informatie op het etiket. Dit zal de aankoop van duurzame voeding de volgende keer een stuk makkelijker maken.

| Aantal deelnemers: max. 25 pers.

ROB RENAERTS (CODUCO VZW) WORKSHOP DUURZAAM WINKELN

WORKSHOP Tomaten in de winter, boontjes uit Kenia, koeken in aparte zakjes,... U staat er niet altijd bij stil, maar gewoon uw boodschappen doen, heeft al een grote impact op het milieu. Groenten en fruit eten buiten het oogstseizoen, vraagt extra energie voor verwarmde serres, bewaring of opslag. Al die activiteiten zorgen voor meer CO2-uitstoot of andere milieuproblemen.

Hoog tijd voor iets anders! Maak kennis met duurzaam winkelen: dat is groenten en fruit eten in het juiste seizoen, kiezen voor producten uit uw eigen streek en minder afval kopen. Iedereen wint erbij: u bent zeker van lekkere, verse producten en de lokale producent is zeker van zijn afzet. Voor minder afval en transportafstanden, betaalt u ook minder aan de kassa.

Na een korte inleiding over bewust verbruiken waarin uitleg wordt gegeven over de impact van onze consumptie en een reeks van oplossingen wordt aangeboden, ga je met een vormingsmedewerker een winkel bezoeken. Ter plekke krijg je advies over de aankoop van het meest milieuvriendelijke of sociaal verantwoorde product. Achteraf worden de aangekochte producten tijdens een groepsdiscussie besproken en geproefd. Duurzaam winkelen wordt na deze vorming ineens een stuk gemakkelijker.

| Aantal deelnemers: max. 25 pers.

ROB RENAERTS (CODUCO VZW) WORKSHOP DUURZAAM AANKOOPBELEID

INTERACTIEVE WORKSHOP De aankoop van milieuvriendelijke en sociaal verantwoorde producten is meer en meer een mogelijkheid om u te onderscheiden van andere organisaties. Ondanks uw goede bedoeling kan het soms moeilijk zijn het personeel te overtuigen te kiezen voor duurzame

producten.

Deze workshop maakt van uw personeelsleden voor één halve dag directeurs. Samen gaan ze het aankoopbeleid uitstippelen met aandacht voor duurzaamheid. Ze worden gewezen op de voordelen van duurzame producten en krijgen nuttige tips voor het gebruik van de producten.

Op deze manier krijgen uw personeelsleden een goed beeld van de voordelen van een duurzaam aankoopbeleid en wordt hen een goede basiskennis meegegeven van duurzaamheid op de werkvloer.

Aantal deelnemers: max. 25 pers.

ROB RENAERTS (CODUCO VZW) SOCIALE EN MILIEU-IMPACT VAN BUREAUMATE- RIALEN

VORMING Nodeloze papierverspilling, computers gemaakt door onderbetaalde kinderen, inktverspillende printers... We gebruiken allemaal dagelijks bureaumaterialen maar staan zelden stil bij de milieu en sociale impact van deze producten. Er wordt tijdens deze workshop uitleg gegeven bij het productieproces van bureaumaterialen, de hoge impact tijdens de gebruiksfase en de moeilijkheden van de recyclage. Nadat we hebben stilgestaan bij de impact van de producten worden een reeks van oplossingen geboden voor zowel het aankoopbeleid (duurzaamheidlabels, ecoscores...) en de gebruiksfase. Zo kan u de ecologische voetafdruk van uw organisatie drastisch verkleinen.

Aantal deelnemers: onbeperkt

Opties

- Degustatie van biologische Fair Trade en lokale producten (Koffie, thee, chocolade, frisdranken...)
- Filmprojecties
- Vormingen en workshops voor volwassenen van verschillende duur
- Vormingen en workshops aangepast aan de noden van de cliënt
- Eveneens beschikbaar in het Frans en het Engels

Contact Rob Renaerts rob@coduco.be T 0488 99 44 88 Coduco bvba www.coduco.be

MATHIAS BIENSTMAN OP EIGEN KRACHT. OVER EEN FOSSIELVRIJE SAMENLEVING

LEZING Mathias Bienstman zag in 2015 hoe het klimaatakkoord van Parijs de cruciale bouwstenen legde voor internationale klimaatacties. Een jaar later wordt die hoop ongerustheid: Trump is president en stapt uit het akkoord. Wat nu? Mathias Bienstman opent onze ogen: in zijn boek 'Op eigen kracht' toont hij waar we met Vlaanderen en de rest van de wereld naartoe moeten. De evolutie naar een wereld zonder vervuiling door fossiele brandstoffen en kernenergie is veel meer dan een ideaal. Het is een noodzaak en stilaan een economische evidentie. Milieuvriendelijke technologie breekt overal door, ook in ons land. Trumps beslissing om de Verenigde Staten terug te trekken uit het klimaatakkoord van Parijs komt op een sleutelmoment. De wereld kan daardoor de kans verspelen op een veilig klimaat. Wat te doen? Kan Europa op eigen

kracht de economie van de toekomst vorm geven en zo de balans naar de goede kant doen doorslaan? En hoe wordt Vlaanderen zelf snel minder afhankelijk van olie, gas of kernenergie?

Mathias Bienstman is beleidscoördinator van Bond Beter Leefmilieu. Mathias doet avondlezingen voor 250 euro. Meer info: mathias.bienstman@bblv.be

LUDO DE WITTE ALS DE LAATSTE BOOM GEVELD IS, ETEN WE ONS GELD WEL OP



LEZING Er is iets vreemds aan de hand. Terwijl alle ernstige wetenschappers luid aan de alarmbel trekken, sussen onze politici en bedrijfsleiders: de klimaatverandering wordt aangepakt. Veel mensen in de milieu- en arbeidersbeweging stappen daarin mee. Ze geloven dat technologische innovatie, hernieuwbare energie en een 'slimme' fiscaliteit voor een transitie naar een duurzame samenleving kunnen zorgen. Als ze al niet beginnen over vegetarisme, dikketruindagen of fietsen naar het werk. Publicist Ludo De Witte heeft het helemaal gehad met die zoethoudertjes. In dit stevig onderbouwd traktaat brengt hij een ongemakkelijke boodschap: it's capitalism, stupid! Willen we de aarde en de mens redden van de ondergang, dan dringt een systeemwissel zich op. Wég van een economie met ingebouwde groeimotor. Radicaal, zegt u? Er zijn helaas geen oplossingen meer die niet radicaal zijn. De Witte breekt een lans voor 'ecosocialisme' en roept milieuactivisten, syndicalisten en bezorgde burgers op om daarin mee te stappen. Of gaan we, als straks de laatste boom is geveld, ons geld opeten?

Ludo De Witte is auteur van onder andere 'De moord op Lumumba' (1999), 'Wie is bang voor moslims?' (2004) en 'Huurlingen, geheim agenten en diplomaten' (2014). De lezing 'Als de laatste boom geveld is, eten we ons geld wel op' gebeurt aan de hand van een PowerPointpresentatie van ongeveer 45', waarop een Q/A-sessie volgt. Vraagprijs is 200 euro + vervoerkosten. Het Vlaams Fonds voor de Letteren subsidieert 100 euro per sessie.

MARC VAN MOLLE. WATER: ELKE DRUPPEL TELT!



LEZING Een planeet die voor 2/3 uit water bestaat, een overvloed aan water dus! En toch wordt het elke dag schaarser en kampen steeds meer mensen met een tekort aan water! Dag na dag, jaar na jaar neemt de druk op een schaars en tegelijk levensnoodzakelijk goed steeds maar toe.

De klimaatsverandering én de bevolkingstoename zorgen er samen voor dat tegen 2030 de beschikbare watervoorraden wereldwijd slechts zullen kunnen voldoen aan 60% van de vraag! De ongelijke verdeling van een steeds maar schaarser wordend goed zorgt er vandaag reeds voor dat er conflicten ontstaan tussen staten, tussen regio's en tussen groepen van gebruikers.

Daar waar de aardoliemarkt gedoemd is om te verdwijnen, kent de wereld watermarkt een ongekennde groei: dient zich hier een nieuwe bron van conflicten aan, naar analogie met de aardolieconflicten? Water is het nieuwe blauwe goud, maar in tegenstelling tot goud kan een mens niet zonder water! Water is levensnoodzakelijk! Wat doen de VN, de EU, België, Vlaanderen, wij zelf er aan?

Marc Van Molle is em. Prof. Fysische Geografie aan de VUB. In deze lezing worden de diverse aspecten besproken aan de hand van recente en hedendaagse voorbeelden. Het geheel wordt ondersteund door uitgebreid beeldmateriaal. Marc vraagt enkel verplaatsingskosten en is te bereiken op mvmolle@telenet.be

DIRK BARREZ GLOBALISERING. WELDAAD OF GESEL?

LEZING Slechte globalisering overvalt talloze samenlevingen. Ze creëert ongelijkheid en zelfs honger, ze verhuist het werk naar waar het goedkoopst en meest onbeschermd is, warmt onze aarde op, jaagt mensen op de vlucht en zet de democratie buitenspel. Wat is globalisering en wat zijn haar voor- en nadelen? Zijn er alternatieven? Kunnen die ook werkelijkheid worden?

De voordracht over globalisering begint soms met het tonen van (een deel van) een televisiereportage die het onderwerp goed inleidt. Indien daar belangstelling voor is, brengt Dirk de gewenste reportage mee op dvd-schijf en zorgen jullie voor de nodige apparatuur: dvd speler, beamer, geluidsapparatuur en een scherm.

DIRK BARREZ TRANSITIE. ONZE WELVAART VAN MORGEN



LEZING Het is goed leven in de welvaartsstaten, gebouwd op economische groei en het verdelen van de vruchten daarvan. Dat groeimodel loopt nu te pletter op de eindigheid van onze aarde met klimaatverandering als meest gigantische crisis tussen vele andere. We riskeren in een heel onaangename, chaotische en zelfs onleefbare wereld te belanden.

Is er een uitweg? Ja, een snelle omschakeling of transitie naar een economie die in 2050 genoeg welvaart voortbrengt voor iedereen maar daarvoor 10 maal minder broeikasgassen en materialen nodig heeft.

Die transitie op tal van terreinen is een immense uitdaging. Maar we hebben alles zelf in handen. Als het ons lukt, blijft goed leven ook in de toekomst perfect mogelijk.

Dirk Barrez is schrijver en hoofdredacteur van PALA.be. Hij was ruim 20 jaar tv-journalist en reportagemaker voor VRT, realiseerde tal van documentaires, schrijft sinds 2003 zijn PALA nieuwsbrief voor 35.000 abonnees en is auteur van 16 boeken. Meest recente verschenen 'Transitie. Onze welvaart van morgen' en 'Coöperaties. Hoe heroveren we de economie?'. Vergoeding is 295 euro + verplaatsingskosten aan 34 cent/km (vanuit Herent) + btw.

ALTERNATIEF: vaste afname 20 ex. van boek 'TRANSITIE. Onze welvaart van morgen' (prijs 19,95 euro) voor 399 euro inclusief voordracht van Dirk Barrez + verplaatsing aan 34 cent/km. De lezingen worden vermeld in de PALA nieuwsbrief die vertrekt naar 35.000 mailadressen. Meer info: dirk.barrez@telenet.be. De voordracht gebeurt bij voorkeur aan de hand van een presentatie, daarvoor is er dus beamer, scherm en pc nodig.

VELT WAT IS EEN ECOSMOS?



WORKSHOP de ecosmos: een presentatie over de impact van voeding op het milieu.

Milieuvriendelijk en gezond broodbeleg maken? Dat is voortaan een koud kunstje! Je leert hoe je lekker kookt met verschillende ingrediënten uit de ecologische keuken. Seizoengroenten en restjes vormen de basis van een ecosmos.

Je kiest vooraf tussen de 3 mogelijke lesvormen en maakt met de lesgever duidelijke afspraken over de nodige infrastructuur en de prijs van de ingrediënten. Hieronder vindt je meer info over elke lesvorm. Door bij je boeking de algemene voorwaarden te aanvaarden, verklaar jij je als organisator verantwoordelijk voor de nodige infrastructuur en materialen. Uitzonderingen zijn zeker mogelijk, maar moeten op voorhand goed afgesproken worden.

Duur van de cursus: 2,5 uur

Mogelijke lesvormen en voorwaarden:

1. Een presentatie met proevertjes

maximum 50 deelnemers

infrastructuur:

- een beamer en projectiescherm of witte muur
- voldoende stoelen + minimum 1 tafel

De lesgever zorgt voor wat inspirerende proevertjes. Maak vooraf duidelijke afspraken over het nodige materiaal en de prijs van de ingrediënten.

2. Een presentatie met demonstratie

maximum 30 deelnemers

infrastructuur:

- een beamer en projectiescherm of witte muur en voldoende stoelen
- gootsteen met warm en koud water om groenten te wassen
- afwasproduct, afwasborstel of spons en keukenhanddoeken
- servies en bestek om de proevertjes te serveren

spreek af met de lesgever welke andere dingen nodig zijn en wie daarvoor zorgt (bv een (mobiele) kookplaat, een oven, potten en pannen, een mixer, ...)

3. Een kookles

maximum 15 deelnemers

infrastructuur:

- een beamer en projectiescherm of witte muur en voldoende stoelen
- gootsteen met warm en koud water om groenten te wassen
- afwasproduct, afwasborstel of spons en keukenhanddoeken
- borden, soepkommen en bestek om de maaltijd te serveren
- min 8 kookplaten (= 2 standaard kookvuren)
- een goede elektrische oven (liefst hete lucht) met bakplaat en roosters
- voldoende werkblad (of tafels) in de buurt van de keuken
- voldoende kookpotten (kleine en grote)

- bak- en braadpannen, ovenschotelsserveerschalen, kommen
- houten lepels, kloppers
- mixer, keukenrobot, weegschaal
- voor iedere deelnemer een keukenhanddoek, snijmes en snijplank (je kan vragen dat ze dit zelf meebrengen)

Prijs

- Voor Velt-groepen: 100 euro
- Voor andere groepen, vzw's, vormingsinstellingen en scholen: 150 euro
- Voor openbare besturen: 200 euro (België) of 300 euro (Nederland)
- Voor commerciële instellingen of bedrijven: prijs op basis van offerte
- + onkosten lesgever: vervoersonkosten (0,30 euro/km) en diverse onkosten (kopieermateriaal, ingrediënten,...) overeen te komen met de lesgever.

Wil je deze lezing, demoles of workshop organiseren?

Doe je aanvraag ten laatste 8 weken voor de gewenste datum. Indien dit gepubliceerd dient te worden, vragen we je deze aanvraag 8 weken voor publicatie door te geven.

Meer info: nadia.tahon@velt.be en de website van Velt.

Velt heeft verschillende workshops en vormingen meer info op de website: www.velt.be

DUURZAAMHEID EN ECOLOGIE: EDUCATIEVE MOGELIJKHEDEN

In het kader van de werking rond ecologie en duurzaamheid kun je een vergoeding vragen, mits het duidelijk gaat om een activiteit waaraan je deelneemt of die je organiseert als afdeling of groep van het Humanistisch Verbond.

NETWERK BEWUST VERBRUIKEN REPAIR CAFE

REPAIR CAFÉS zijn een succes. Overal in Vlaanderen organiseren vrijwilligers ze, bovendien wil 4/5de van de bevolking dat apparatuur langer meegaat en beter herstelbaar is. Tijdens herstelbijeenkomsten leer je samen met vrijwilligers apparatuur, kleding, mankementjes aan materialen allerhande herstellen zodat je ze niet meteen hoeft weg te gooien. Een perfecte manier om de afvalberg te verkleinen en tegelijk iets bij te leren. Dit is bovendien een leuke manier om binnen je groep en netwerk mensen aan te spreken op hun vaardigheden en expertise (naaien, handige Harry's voor elektrisch materiaal, computerfreaks,...)

Netwerk Bewust Verbruiken ging in Vlaanderen aan de slag met het concept. Op www.repaircafe.org/starten vind je alle informatie over

hoe je dit aanpakt. Je kan via www.repaircafe.org/product/repair-cafe-startpakket-vlaanderen als organisator ook een startpakket bestellen (49 euro).

Tip: organiseer de activiteit in of in samenwerking met een lokaal dienstencentrum, of andere lokale partner(s). Er zijn ook Humanistisch Verbond afdelingen en vrijzinnige centra met ervaring.

EDUCATIEVE STADSWANDELINGEN, DUURZAME PROJECTEN EN STADSSPELEN

Check in eerste instantie in je eigen gemeente naar de mogelijkheden. Heel wat stadsspele, wandelingen en fietstochten rond ecologie, duurzaamheid en natuurbeleving worden lokaal aangeboden én zijn bovendien seizoensgebonden.

Voorbeeld van een duurzame stadswandeling

Chocoladegenot - Fair Trade chocoladewandeling in Brugge, samen met de Noord-Zuiddienst in de Brugse binnenstad. Een ideale manier om bij te leren over eerlijke handel en de geschiedenis van cacao en de industrie hierrond.

KP 75 euro voor een gegidste wandeling, groep tot 25 personen. Voor alle info zie www.hellobruges.com/nl-BE/tour/fair-trade-chocoladewandeling/30088

Waarom geen groepsbezoek organiseren naar een lokaal energieproject, een lokale teler (met proefsessie), een ecologisch project,... Een leuk idee voor een groepsactiviteit tijdens de week of het weekend, eventueel samen met kinderen, en je leert altijd iets bij.

TIPS VOOR GROEPSACTIVITEITEN OF DEELNAME AAN DUURZAME INITIATIEVEN:

- Een stiltegebied opzoeken: zie www.lne.be/stiltegebieden of zoek een lokaal oord op.
- Een lokale natuurwandeling samen met derden organiseren (voor gidsen, check bijvoorbeeld Natuurpunt vzw, lokale natuurgidsen, gegidste wandelingen in een provinciaal domein,...).Via www.uitstapjesmetkinderen.be/ontspanning/recreatieparken-en-recreatiedomeinen.html vind je een reeks mogelijkheden.
- Een energiepark (bvb. windmolens) bezoeken en je laten overtuigen van energie-transitie
- Een stadslab bezoeken/deelnemen aan een stadslab (bijvoorbeeld rond moestuinieren op je terras, groene/natuur-gevelbedekking,...) in een grote stad, je eigen gemeente of zoeken naar samenwerking of medewerking. Zie www.stadslab2050.be/node/38 voor inspiratie en voorbeelden, want in Antwerpen nemen ze het voortouw.
- Een voedselteam opstarten met mensen uit je afdeling, zie voor uitleg over het concept www.voedselteams.be/voedselteams; hier pas je concreet

het korte keten denken en werken met seizoensproducten toe, en kun je individueel of in groep voedselpakketten reserveren van lokale handelaars – gebaseerd op een vrijwilligerswerking

EDUCATIEVE SPELEN

Er zijn heel wat gezelschapspelletjes, educatieve spelen en stadsspelen waarmee je bijleert over natuur, milieu, klimaat en duurzaamheid,... Hiermee kun je ofwel binnen een activiteit programmeren met enkel volwassenen of samen met kinderen, als “indoor” familie-groepsactiviteit, of lekker naar buiten trekken. Enkele voorbeelden van educatieve gezelschapsspelen zijn: Natuurspel, Habitat,...

Waar vind je deze?

Check ondermeer de website van onze vrijzinnige Megazijns voor hun aanbod op www.megazijn.be/catalogus. Je kan terecht in Brussel, Antwerpen en Sint-Niklaas en er tot 5 items gratis ontlenden. Ook in onze vrijzinnige centra en huizenvandeMens vind je vaak educatieve en informatieve materialen. Of je kan je licht opsteken in je lokale bibliotheek.

Ontlenen van interessante educatieve spelletjes én eventueel een spelbegeleiding bij boeken, kan ook via de Aanstokerij in Leuven (nieuwe naam voor Centrum informatieve spelen). Zie www.aanstokerij.be/. Je kan de vormingen en begeleidingen boeken voor spelbegeleiding terugvinden via www.aanstokerij.be/nl/boek-een-vorming-begeleiding- online adres voor boekingen.

Contact: De Aanstokerij vzw, Naamsesteenweg 130, 3001 Leuven
T 016 22 25 17 en info@aanstokerij.be

DUURZAMER ETEN EN DRINKEN

Voor de genietende en innerlijke mens, zijn er heel wat culinaire mogelijkheden. Enkele suggesties.

- Proeverij biowijnen of biobieren

Voor de genietende mens, is het leuk om kennis te maken met het aanbod lokale bieren, biologische bieren of wijnen of fair trade wijnen. Er is in de winkels reeds veel aanbod, maar je kan ook een groepsbezoek organiseren naar een lokale ‘teler’ of handelaar, of er een kenner bij halen om meer te weten te komen over het hoe en waarom van duurzame en biologische teelt. En uiteraard om te proeven.

- Duurzaam/duurzamer koken en ontbijten - Ideeën:

Samen koken of hapjes maken met bio-ingrediënten of vegetarische basisproducten (peulvruchten, tofu, vegetarische ‘worstjes’ en ‘burgers’,...). De voorbereiding is even leuk als het opeten. Ideaal om als activiteit samen te organiseren in groep, eventueel in een gemengde groep kinderen-ouders, kleinkinderen-grootouders,...

Kiezen voor een biologisch, fair trade ontbijt of ontbijt/brunch met producten van lokale boeren en handelaars bij activiteiten (met biobrood, biomelk, lokaal fruit, Fair tradekoffie en –thee, beleg van lokale leveranciers,...). Lekker, milieubewust, gezond en goed voor jezelf en de lokale handel.

Algemene tip: Denk bij catering en bij het voorzien van eten tijdens activiteiten ook aan vegetarische opties. Dit is niet zo moeilijk en het wakkert vaak ook de culinaire creativiteit aan. Koop wanneer je dit kan, Fair Trade in voor snacks, dranken, koffie en thee, suiker,... Check hiervoor je lokale Oxfamwinkel of supermarkt of neem een kijkje op www.fairtradebelgium.be.

Voor het koken met lokale en regionale producten, zie onder andere www.lekkersmetstreken.be en www.rechtvanbijdeboer.be. Check uiteraard ook je lokale (boeren)markt, streekwinkel, hoevemarkt,... Op www.veldverkenners.be betip-waar-naartoe-voor-streek-en-hoeveproducten vind je een reeks initiatieven en adressen rond streekproducten.

FILMS EN DOCUMENTAIRES OVER ECOLOGIE EN DUURZAAMHEID

Een film of documentaire bekijken over een thema is een aangename manier om bij te leren en perfect te koppelen aan een nabespreking of andere activiteit in verband met het onderwerp. Dieper ingaan op het thema samen met een expert, achteraf discussie organiseren met het publiek, koppelen aan een workshops of uitstap, of de vertoning organiseren als gezinsactiviteit: er zijn heel wat mogelijkheden.

Filmtips over de thema's ecologie, duurzaamheid en natuur(beleving) in samenwerking met Bevrijdingsfilms.
Bevrijdingsfilms vzw is een niet-commerciële verdeler van film- en videoprogramma's.
Aanvragen via bevrijdingsfilms@telenet.be of 016/23 29 35. Bij aanvragen helpen ze je verder in verband met de vertoningsrechten en SABAM en ontvang je een filmfiche of bijkomende informatie. De meeste titels zijn verkrijgbaar als DVD, sommige ook als Blu-ray.

EARTH – EEN ONVERGETELIJKE DAG (2017, 95'; Nederlands ondertiteld)
kinderen – dieren – familie – respect voor de natuur

Schitterende film die 24 uur de reis van de zon volgt, die een geweldige kracht uitoefent op het leven van alle dieren op deze geweldige planeet die we onze thuis noemen. En dat doet de zon ook voor de meest bekende bewoners van de aarde, namelijk de mensen. De regisseurs maken een prachtige tocht met de nieuwste cameratechnieken, over de continenten, over de oceaan en in de lucht.

MOUNTAINS (2017, 74'; Nederlands ondertiteld)
docu – ontzag voor de natuur – muziek

Slechts drie eeuwen geleden werd het beklimmen van een hoge berg als waanzin beschouwd. Bergen waren plaatsen van gevaar, geen schoonheid – een bovenwereld die gemeden moest worden. Waarom hebben bergen een betoverende uitwerking en trekken ze ons aan, soms ten koste van ons leven? ‘Mountain’ is een cinematografisch feest, en een filmische en muzikale

samenwerking tussen filmer Jennifer Peedom en het Australian Chamber Orchestra (ACO).

ICI, LA TERRE (2018, 52'; Nederlands ondertiteld)

landbouw – milieu –voedselprobleem

Documentaire over permacultuur, een landbouwtechniek die opnieuw opgang maakt. Luisteren naar de natuur. Handelen voor de toekomst. Luc Dechamps plaatste zijn camera een jaar lang op de boerderijschool van Desnié, in de hoogtes van Spa. In een “mierennest van mensen en broeihaard van ideeën” leert de kijker over de verschillende facetten van permacultuur. Een boeiende inleiding.

WILD- BONTE FAMILIES OP DE VELUWE (80'. Nederlands gesproken – verteld door André van Duin)

natuurpark- natuur dichtbij – gezin. Zie ook www.entingfilms.nl/wild/

Gedramatiseerde natuurfilm over de Veluwe. De Veluwe vertelt hier zélf haar verhaal: ontstaan in de ijstijd en uitgegroeid tot een groots natuurgebied met een rijke verscheidenheid aan leven. We zien de Veluwe in al haar schoonheid en met alle uitdagingen die de seizoenen voor de dieren-bewoners zoals het everzwijn, de buizerd, de vos en nog veel meer dieren, met zich meebrengen.

AN INCONVENIENT SEQUEL – TRUTH TO POWER (2017, 94'). Kritische documentaire van Al Gore. Koppelt de klimaatcrisis aan een crisis in de democratie. Hierbij is ook een 'lesmap' voorhanden.

Een decennium na 'An Inconvenient Truth' zet Gore zijn onvermoeibare strijd voort, waarbij hij ditmaal toont hoe dicht we bij een werkelijke energierevolutie staan. Tijdens een wereldtour met experts volgen camera's hem achter de schermen - in private en publieke, grappige en ontroerende momenten - in hun streven om politici te overtuigen en mensen ervan bewust te maken dat de gevaren van klimaatverandering overwonnen kunnen worden met menselijk vernuft en passie.

DEMAIN/ TOMORROW (2015, 120'; Nederlands ondertiteld): educatie – duurzame projecten – praktijk - inspirerend

Optimistische documentaire over de ecologische, economische en sociale crisis. Cyril Dion en Mélanie Laurent vertrokken met 4 anderen naar 10 landen om te begrijpen hoe de huidige situatie ontstond. Ze ontmoeten er pioniers die landbouw, energie, economie, democratie en opvoeding heruitvinden. Door positieve, concrete initiatieven samen te brengen, ontdekken ze hoe de wereld van morgen er uit zou kunnen zien...

Interesse in een van deze titels of op zoek naar meer inspiratie? Kijk op de website www.bevrijdingsfilms.be/

DE WILDE STAD (85', 2018; Nederlands gesproken) – documentaire - dieren in de steden - familie

Op de meest onwaarschijnlijke plekken blijken de meest onwaarschijnlijke dieren te leven. Een verrassende documentaire van Mark Verkerk vanuit het standpunt van de vaak onopgemerkte bewoners, die je kijk op de stad helemaal

verandert. Van de makers van de succesvolle natuurfilm 'De Nieuwe Wildernis' en naar het gelijknamige boek van Frans Lemmens. Meer info op www.dewildestad.nl/de-film/

IN PURSUIT OF SILENCE (81', 2015; Nederlands ondertiteld) – stilte en lawaai – welzijn – natuur en steden.

In een trip rond de wereld verkennen we het geheim van stilte – van de stilte in de afgelegen Amerikaanse wildernis over Japanse zen-kloosters naar de hallucinante afwezigheid van stilte in hedendaagse grootsteden, waar geluidshinder ongezond wordt en agressie en stress veroorzaakt. Er is immers geen enkel aspect van het menselijke bestaan waar geluid en stilte géén invloed op hebben. Een bijzondere cinematografische 'luisterervaring' en – paradoxaal genoeg – een verrassend muzikale film die je oren doet spitsen en je de tijd geeft om stil te staan bij (het gebrek aan) stilte.

Centrum Waerbeke was als sociaal-culturele beweging rond stilte, rust en ruimte betrokken bij het concept en de realisatie van deze documentaire. Zie www.waerbeke.be

Verspreid via Dalton distributions. Te boeken via www.daltondistribution.be/boekenfilm Voor meer inspiratie zie www.daltondistribution.be

GENDER

AARON VAN PARYS

GENDER-DIVERSITEIT EN SEKSUELE ORIËNTATIE

WORKSHOP/VORMING Genderdiversiteit en seksuele oriëntatie, wat betekent het voor holebi's, transgenders en u? Wilt u meer weten over het transgender thema? Welke rol speelt gender in onze samenleving? Wat betekent gender voor holebi's en transgenders? Deze en nog veel meer vragen komen aan bod in deze vorming. U leert meer over het transgender thema, genderdiversiteit en seksuele oriëntatie. Op een interactieve manier kijken we naar transgender, gender en hoe dit verbonden is met onze seksuele geaardheid en genderidentiteit.

Meer info: vanparys.aaron@gmail.com

SARAH SCHEEPERS

INLEIDING IN GENDER, ETNICITEIT EN SEKSUELE DIVERSITEIT

VORMING Deze vorming biedt een korte inleiding in de theorieën achter de concepten gender, etniciteit, seksuele diversiteit. Op welke manieren worden deze termen ingevuld, in een professionele context, een beleidscontext, een middenveldorganisatie? Welke (politieke) visies op gelijkheid en verschil zijn met deze concepten verbonden? Op welke manier worden deze visies in de praktijk omgezet door diversiteitsverantwoordelijken, beleidsmakers gelijke kansen, schrijvers van actieplannen gelijke kansen en diversiteit?

Doelgroep Iedereen die inzicht wil verkrijgen in de theorieën en visies waar ons gelijkekansen- en diversiteitsdenken op gebaseerd is.

Doelstelling Op het einde van de dag kunnen de deelnemers de verschillende

strekkingen in het denken over gender, etniciteit en seksuele diversiteit van elkaar onderscheiden, waardoor ze ook hun eigen visies en die van hun organisatie beter kunnen kaderen.

Leermethode De theoretische kennis wordt op een laagdrempelige manier overgebracht, aangevuld met voorbeelden uit de praktijk en concrete cases voor discussie.

De vorming duurt 1 dag. Meer info: Sarah Scheepers
ELLA.Sscheepers@amazone.be

MARYAM K. HEDAYAT GENDERLESS

"Moeten we anno 2019 niet streven naar een meer queer maatschappijbeeld? En wat zijn de blokkades op weg naar die vrijere maatschappij?"

MULTIMEDIALE INSTALLATIE Genderless is een installatie waarin het dualistische denken rond gender-issues aan de kaak wordt gesteld. Verouderde en vastgeroeste genderrollen en de dominante beeldcultuur die de problematiek in stand houden staan centraal.

Maryam K. Hedayat praat met mensen van diverse leeftijden, achtergronden en overtuigingen over hun perceptie van gender en genderrollen in onze maatschappij.

Maryam is een succesvolle Iranese visuele kunstenares wonend in Brussel. Ze heeft een kunstbachelor van de universiteit Antwerpen en studeerde daarna film in het Luca te Brussel. Voor meer info: www.maryamkedayat.com en maryamkedayat@gmail.com

GEZOND- HEIDSZORG

WIM DISTELMANS EEN WAARDIG LEVENSEINDE

LEZING Wim Distelmans geeft lezingen over levenseinde, euthanasie, LEIF enz.

Wim is te contacteren via willem.distelmans@uzbrussel.be

LUCKAS VANDER TAELEN HET KOSTUUM VAN MIJN VADER

LEZING Deze lezing gaat over rouwverwerking van zijn voor zijn geboorte gestorven vader. Eerder schreef hij ook 'Waar ben je nu?' over de kanker en de euthanasie van zijn zus. Over beide thema's kan Lukas voordrachten houden.

Meer info bij Lukas Vander Taelen: lvandertaelen@yahoo.com

PATRICK WYFFELS DE LEIF-ARTS. OP WEG NAAR EEN WAARDIG LEVENSEINDE



LEZING door Patrick Wyffels naar aanleiding van zijn boek. Meer dan 16 jaar na de stemming van de euthanasiewet blijft het onderwerp in de taboesfeer. Dit boek van dokter en LEIF-arts Patrick Wyffels wil daar verandering in brengen. In een dertigtal verhalen vertelt Wyffels hoe hij zijn hele leven en carrière lang is omgegaan met de lijdende mens en met de dood. En vooral hoe hij als dokter en LEIF-arts een bijdrage heeft geleverd om mensen die ondraaglijk leden – lichamelijk en/of psychisch – een waardig levenseinde te bezorgen.

Hij vertelt over zijn eerste confrontaties met de dood als kind, en hoe die ervaringen ertoe geleid hebben dat hij geneeskunde ging studeren en huisarts werd. En hoe hij zich later aansloot bij LEIF, het Levenseinde Informatieforum, en zich actief ging inzetten voor lijdende patiënten en euthanasie ging toepassen.

Wyffels beschrijft open en waarheidsgetrouw alle aspecten van de euthanasie, van de aanvraag tot de uiteindelijke uitvoering, en gaat daarbij geen enkel taboe uit de weg. Verdriet, opluchting maar ook twijfel, het komt allemaal aan bod. Zo krijgt de lezer een inkijk in de spreekkamer van een LEIF-arts en ook begrip voor de bijzondere taak die deze dokters op zich nemen, te midden van een maatschappelijk debat dat nooit zal stilstaan.

Prijs voor een lezing is overeen te komen met Patrick. De opbrengst gaat naar LEIF Antwerpen. Meer info: patrick.wyffels@telenet.be

JACINTA DE ROECK VOORBIJGESTOKEN DOOR DE WETEN- SCHAPPELIJKE EN MEDISCHE VOORUITGANG

LEZING Het wetenschappelijk onderzoek en de medische vooruitgang geven ongelooflijke mogelijkheden. Mogelijkheden die opties bieden en die ons vaak de kans geven zelf beslissingen te nemen. Ons zelfbeschikkingsrecht is niet meer weg te denken uit ons leven! Toch zijn er grenzen aan deze mogelijkheden, ze zijn niet oneindig en zeer zeker ook geen 'recht'. Voor elke wetenschappelijke of medische ontdekking is er wel weer een ethisch dilemma. Tijdens deze lezing staan we stil bij een aantal van deze dilemma's, bij woorden en begrippen – vaak afkortingen die niet veel vertellen – die we dagdagelijks tegenkomen: NIPT, PGD, eugenetica, therapeutisch klonen, designerbaby, social freezing, donorkinderen, draagmoederschap, transgender, ... Op een interactieve manier tasten we de grenzen af van de Maakbare Mens.

JACINTA DE ROECK HET ETHISCH PARADIJS BELGIË, ALS ZELFBESCHIK- KING CENTRAAL STAAT

LEZING Het buitenland kijkt met argusogen naar ons land. Toch is het een feit dat er geen enkel land in de wereld is dat aan zoveel ethische vraagstukken een wettelijk kader gaf. Drie wetten begrenzen het begin van het leven: de abortuswet, de wet medisch begeleide voortplanting en de embryowet. Maar, wat blijkt? De inkt van zo een wet is nog niet droog of ze is al aan verfijning of uitbreiding toe. Meer over deze wetten in een medisch en ethisch perspectief.

JACINTA DE ROECK KEUZES BIJ HET LEVENSEINDE



LEZING België is een ethisch paradijs. Er is geen enkel ander land in de wereld waar patiënten uit een waaier van mogelijkheden kunnen kiezen op het einde van hun leven. Deze vrije keuzes zoals euthanasie of palliatieve zorg zijn wettelijk verankerd. De wet op de patiëntenrechten waarborgt dan weer een goede, kwaliteitsvolle en continue zorg. De wet garandeert ook dat elke patiënt goed geïnformeerd zijn of haar medische verhaal zelf kan bepalen, tot het einde toe. Iedereen kan zijn of haar wensen op papier zetten voor de dag dat hij het zelf niet meer zeggen kan. Een lezing over de wettelijke aspecten bij het levenseinde. Een dialoog over de beperkingen die er, spijtig genoeg, nog steeds zijn. Uitleg bij de documenten die je ter plaatse ook kan verkrijgen.

Wil je meer weten over euthanasie? Over je rechten als patiënt? Over je Voorafgaande Zorgplanning? Heb je vragen bij de casussen die in de media komen?

Voor deze lezing haal je best vooraf de gratis brochure 'Voorafgaande Zorgplanning' op in de apotheek.

Jacinta De Roeck was als senator een van de bezielers van de huidige euthanasiewet. Ze specialiseerde zich in de ethische thema's. Vanuit haar huidige job als adviseur in de ethische thema's blijf ze op de hoogte van de politieke actualiteit. Voor meer info: jacintaderoeck@gmail.com

DE MAAKBARE MENS VZW WAT WILLEN WE WETEN OVER ONZE GENEN?



ACTIVITEIT De wetenschap van de menselijke genetica biedt ons inzicht in hoe eigenschappen worden overgeërfd van ouder op kind, de totstandkoming van bepaalde ziekten en het mechanisme van veroudering. Deze kennis heeft tijdens de afgelopen decennia geleid tot nieuwe technologieën zoals genetische tests en technieken om genen te manipuleren.

De laatste jaren is de ontwikkeling van de genetica in een versnelling hoger geschakeld. Met de nieuwe 'niet-invasieve prenatale test' bijvoorbeeld, kortweg de NIPT-test, kan men nu bij zwangere vrouwen het nog ongeboren kind genetisch laten testen zonder een risicovolle vruchtwaterpunctie. Ook bij volwassenen wordt het steeds goedkoper en gemakkelijker om genetisch te testen. Maar deze technologische ontwikkelingen in de genetica stellen ons ook voor nieuwe ethische en maatschappelijke dilemma's. Hoe ver mogen we gaan in het testen van onszelf? Hoe ga je om met genetische informatie? In hoeverre mag genetische informatie gedeeld worden met anderen zoals de overheid of onze verzekeringsmaatschappij?

Een professor in de genetica verbonden aan een Centrum voor Medische Genetica in een van de Universitaire Ziekenhuizen verzorgt een presentatie over wat genetica voor jou en je naasten zal betekenen dit en de komende jaren. Na de presentatie is er ruimte voor vragen en discussie.

Deze activiteit kan worden aangevraagd via lieve.de.peuter@demaakbaremens.org

DE MAAKBARE MENS VZW ORGAANDONATIE

ACTIVITEIT Iedereen kan vroeg of laat in de problemen geraken omdat een orgaan niet goed meer werkt. Dan kan een orgaantransplantatie soms de enige uitweg zijn. Het is meestal een succesvolle ingreep en de ontvanger krijgt vrijwel zeker een betere gezondheid en levenskwaliteit.

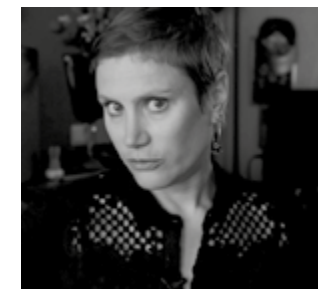
Helaas zijn er donororganen tekort waardoor zij die een transplantatie nodig hebben op een wachtlijst terecht komen en soms niet tijdig kunnen worden geholpen.

Welke organen kunnen worden getransplanteerd? Is iedereen orgaandonor? Wat zegt de Belgische wet over orgaandonatie? Hoe komt een donororgaan bij de geschikte ontvanger terecht en is orgaandonatie mogelijk na euthanasie?

Een ervaren transplantatiecoördinator komt spreken over de problematiek van het tekort aan donoren, de wetgeving in België en hoe je er zelf voor kan zorgen dat je organen na je dood beschikbaar zijn voor zij die het nodig hebben. Na de presentatie is er ruimte voor vragen.

Deze activiteit wordt aangeboden door De Maakbare Mens vzw en kan worden aangevraagd via lieve.de.peuter@demaakbaremens.org

CÉLINE BROECKAERT DRIE STEMMEN



KANKERMONOLOG Deze korte (totaal niet zwaarmoedige) monoloog heeft als intentie het debat rond seks en intimiteit tijdens/na kanker aan te moedigen, angsten en taboes te doorbreken en mensen aan te zetten tot dialoog, om zo te leiden naar een heropleving van ieders intieme leven.

De monoloog duurt ongeveer 15' en leent zich dus heel goed als introductie tot een ruimer debat of symposium, als intermezzo, tijdens vormingen, voor lotgenotengroepen, ...

Het nagesprek valt vrij in de vullen en (geheel vrijblijvend) aan te vullen met 'in team'-modules.

Zo kan aan de voorstelling + nagesprek een 'Upper @ Home'-module worden gekoppeld, een initiatief dat uitgaat van de prikkelshop Tutti Passi. Tijdens deze presentatie word je ingeleid in een breed en vrolijk gamma van sekspeeltjes, crèmes en oliën, gadgets en weetjes.

Andere mogelijke 'in team'-modules zijn: bijdrage van een zorgverlener, seksuoloog, medewerker van Rentree (werken na kanker), Babc (leven en welzijn na borstkanker), ...

Het doelpubliek is heel breed en divers, gaande van zorgverleners, patiënten, ex-patiënten tot naasten. Aan de hand van spel en dialoog willen we iederéén enkele handvaten aanreiken voor een hernieuwde dialoog en beleving van de seksualiteit en intimiteit – toch een basisrecht.

Opvoeringen worden georganiseerd op aanvraag. Voor meer info en voorwaarden over de monoloog en de diverse modules: celine.broeckaert@gmail.com

JESSIE DE CALUWE

LEVE DE BURN-OUT



LEZING Jessie De Caluwe komt spreken over haar loopbaan in de media, de successen en de tegenslagen, de valkuilen, het jarenlang perfectionistisch nastreven in alles wat ze deed. Tot ze werd teruggefloten door haar lichaam en geest. Een onmiskenbare burn-out was een waar kantelmoment en bracht haar tot inzichten. Nu leidt ze een evenwichtig leven.

Zou je kunnen zeggen dat de burn-out haar redding is geweest?

Deel 1

- Werken als hobby
- Prestatie- en cijferdruk
- Applaus graag
- Tegenslagen incasseren
- Goede voornemens negeren
- Help! Hoe zeg ik nee?

Deel 2

- De uiteindelijke klap
- Schaamte en opluchting
- Oververmoeidheid (h)erkennen
- Ja! Ik zeg nee!
- Werken om te leven
- Recht op luiheid

Vorm

- Jessie praat 60 minuten over haar ervaringen, zonder PowerPoint
- Microfoon is noodzakelijk bij grote groepen vanaf 25 personen
- Na afloop is er mogelijkheid tot vraagstelling

Voor een lezing, waarna ook vragen kunnen worden gesteld, vraagt Jessie 300 euro, excl. vervoerskosten vanuit Oostende (0,35 euro/km). Contact: jessie.de.caluwe@skynet.be

HENDRIK CAMMU

WAT MOET IK NU GELOVEN, DOKTER?



LEZING We vinden een gezonde voeding en goed bewegen steeds belangrijker, maar verliezen de weg in de stroom van nieuwe, soms tegenstrijdige onderzoeken over voeding en beweging. Wat moeten we nu geloven? Wat is echt gezond? Dokter Hendrik Cammu gaat in 'Wat moet ik nu geloven, dokter?' op zoek naar de beste versie van de waarheid over voeding en bewegen. Hij doorploegde alle mogelijke wetenschappelijke toptijdschriften op zoek naar bewijzen in de beste studies. Op een wetenschappelijk onderbouwde maar toegankelijke manier legt hij uit wat de rol is van voeding voor onze gezondheid en onze levensverwachting. Dit is geen dieetboek met concreet voedingsadvies, maar een heldere synthese over eten en bewegen, die de bezorgde en bewuste lezer helpt om de bomen door het bos te zien. De 'waarheid' over voeding, beweging en gezondheid is heel genuanceerd en vaak een kwestie van

gezond verstand. "Met mate en gevarieerd eten blijft veruit het belangrijkste voedingsadvies."

Dokter Cammu is hoogleraar en gynaecoloog verbonden aan het academisch ziekenhuis van de Vrije Universiteit Brussel. Hij is een klinisch onderzoeker met een aantal veel geciteerde artikels in belangrijke wetenschappelijke tijdschriften.
Meer info: Hendrik.Cammu@uzbrussel.be

MUSEUM DR. GUISLAIN



BEZOEK – TENTOONSTELLING Het Museum Dr. Guislain is een cultureel ijkpunt met betrekking tot de geschiedenis van en actuele discussies over psychiatrie en geestelijke gezondheid, zorg en kunst en waanzin. Met zijn gevarieerde werking stimuleert en voedt Museum Dr. Guislain het debat over psychische gezondheid en ziekte, en de manier waarop het onderscheid tussen beide door de tijd heen zowel bepaald werd door, als zelf ook bepalend was voor de culturele, maatschappelijke, wetenschappelijke en artistieke context. Het museum draagt op die manier bij tot een genuanceerde en veelzijdige benadering en bewustwording van de wijze waarop een samenleving omging en omgaat met personen en groepen die ze als anders beschouwt. Museum Dr. Guislain schrikt niet terug om beladen onderwerpen te benoemen en op eigenzinnige wijze te benaderen. Het museum streeft daarbij steeds naar verbinding – zowel in wat het presenteert, wie het wil bereiken, als in de manier waarop het museum dagelijks vorm krijgt.

Daarnaast kan je de permanente collectie rond de 'geschiedenis van de psychiatrie' en de 'outsiderkunst' bezoeken.

Sinds kort is er ook een app, 'GuislainGuislain', waarmee je buiten de site kan verkennen.

Bij alles is een aangepaste rondleiding mogelijk. Voor bezoek, rondleiding met gids of tentoonstelling, gelieve contact op te nemen met Kristine Timperman:
kristine.timperman@museumdrguislain.be of T 09 216 35 95

TOT IN DEN DRAAI

DOCUMENTAIRE Tot in den Draai is een documentaire over leven met het einde in zicht. Zes palliatieve patiënten vertellen elk hun moedig verhaal. Wat houdt hen het meest bezig in deze beslissende fase? We krijgen voeling met hun angst, hoop, twijfel, verdriet en verlangens, maar bovenal met hun echtheid.

Een aangrijpende film die je even doet stilstaan bij de eindigheid van het leven en je uitnodigt het bewuster te omarmen.

Voor meer info: www.totindendraai-documentaire.be

MENS EN MAATSCHAPPIJ

MANU CLAEYS

BURGERS IN DE DEMOCRATIE: WAT KUNNEN WE BETEKENEN?



LEZING Na de Tweede Wereldoorlog groeide het besef dat verkiezingen ook kunnen leiden tot de vernietiging van een democratie. Denken we maar aan hoe Hitler en Mussolini aan de macht kwamen. Verkiezingen alleen volstaan dus niet om het over een echt werkende democratie te kunnen hebben. Er is ook nood aan een vrije pers, aan onafhankelijke rechtbanken, aan het recht op mogen samenkomen in verenigingen, aan vrijheid van meningsuiting. En aan het betrekken van burgers en maatschappelijke organisaties bij het boetseren van een beleid.

Maar hoe kan die medezeggenschap door burgers er dan uitzien? Als voorzitter van een succesvol burgercollectief kreeg Manu Claeys daar de voorbije jaren een helder beeld van. Hij maakt een onderscheid tussen activisme – zeg maar ‘op straat komen’ – en participatie. Dat laatste vindt plaats in formules aangeboden door de overheid zelf. Een sterke democratische overheid is een overheid die hierbij de sterkste formules aanbiedt én ruimte biedt voor nieuwe vormen van politiek leiderschap.

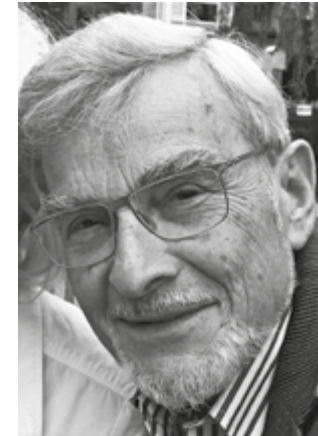
Manu Claeys is schrijver en voorzitter van het Antwerpse burgercollectief stRaten-generaal, dat in 2010 de Prijs voor de Democratie kreeg en in 2017 een Toekomstverbond sloot met de Vlaamse regering. In 2018 verscheen zijn boek 'Red de democratie!', in 2019 'Pleidooi voor een klimaatintendant'. Een lezing met PowerPoint en vragen duurt anderhalf tot twee uur. Het honorarium bedraagt 350 euro, vervoer inbegrepen. De auteur staat op de auteurslijst van het VFL.

FRANK ROELS

ETHIEK IN DE ECONOMIE

LEZING EN INLEIDING TOT DEBAT Dagelijks gebruikte economische begrippen impliceren vaak ook morele oordelen: dit is beter, dat is minder goed, of absoluut te vermijden, enz. Voorbeelden zijn “schuld”, “groei”, “investeringen”, “jobs”, “winst”, “handel”, “eigendom”, “competitie”, “productiviteit”, e.a. Deze ethische connotatie rechtvaardigt vervolgens de maatregelen die genomen worden zowel door overheden als door privé actoren, echter zonder dat de gevolgen volledig zijn duidelijk gemaakt.

Deze inleiding tot een gesprek vermijdt nadrukkelijk historische overzichten van economische theorieën. We duiken meteen in de actualiteit, en zoeken een methode/strategie om te beslissen wat goed en slecht is, voor onszelf en



FRANK ROELS

STRATEGIE VOOR EEN EIGEN, TIJDSE MORAAL

onze kleinkinderen. Wenst u de hele planeet er bij te betrekken, de dieren, het klimaat: aan u de keuze.

Welke belangen moeten we eerbiedigen en welke moeten wijken voor andere prioriteiten? Hoeveel belastingen moeten burgers en bedrijven betalen? Mogen de overheden banen scheppen waar er noden zijn; of moeten ze juist minder uitgeven? Moet de privésector banen scheppen, of is dat niet zijn hoofddoel?

Antwoorden op deze vragen staan dagelijks in de kranten, en het politiek beleid brengt ze in de praktijk. Echter, koesteren we blind geloof in gezagsdragers, of verkiezen we eigen onafhankelijke oordelen? Dan moeten we elke keuze toetsen aan de gevolgen. Welke bevolkingsgroepen profiteren méér, en gaan sommige achteruit? Kennis van de hedendaagse feiten en recentste wetenschappelijk inzichten moeten onze leidraad zijn.

LEZING EN INLEIDING TOT DEBAT Hoe kunnen we beslissen wat goed en slecht is, verboden of toegelaten, zonder te steunen op een god? Zal ik met mijn lief gaan slapen of beter niet? Volg ik een opleiding tot F-16 piloot? Hoe moeten we de armoede bestrijden? Is een allochtoon mijn kameraad of mijn concurrent? Dit zijn ethische vragen waarop ieder zijn eigen antwoord moet zoeken. Maar dat moet wel gebeuren met volle kennis van zaken: over de feiten, de gevolgen van een beslissing voor de anderen in de samenleving, en voor de natuurlijke rijkdommen van onze planeet.

In zijn boek 'Een moraal zonder god: Dat gaat zo. Ethiek van de complexe actualiteit' ontwikkelt professor emeritus Frank Roels een methode (strategie) om morele keuzen te maken in hedendaagse en toekomstige vragen en problemen. De 15 hoofdstukken kunnen online worden gelezen op: www.vermeylenfonds.wordpress.com/category/frank-roels. Raadpleeg eerst de inhoudstafel en maak uw keuze!

FRANK ROELS

BETALEN WE TE VEEL OF TE WEINIG BELASTINGEN?

INLEIDING TOT DEBAT Een betere formulering is: wie betaalt er teveel, en wie te weinig belastingen? Eerst kijken we naar de feiten. Hoeveel betalen de loontrekkenden, gepensioneerden, werklozen, zelfstandigen, bvba's, KMO's, multinationals? En hoeveel houden ze over na belastingen?

Vervolgens is de ethische vraag: waarvoor zijn belastingen nodig? Welke noden vereisen een financiering door de overheden? Onderwijs, zorg, mobiliteit, sociale woningen, milieu, justitie...(verder aan te vullen).

Of de private sector dan wel de overheden alle noden moeten/kunnen oplossen, is een ideologische keuze. Maar in beide gevallen is overheidsgeld vereist.

Frank Roels schreef hierover in 2016 en 2017: www.knack.be/nieuws/belgie/welke-problemen-zouden-we-kunnen-oplossen-met-al-die-ontweken-belastingen/article-opinion-782545.html

www.biblio.ugent.be/publication/8528258

FRANK ROELS

WAT WE NIET WETEN, ZONDER DÀT TE WETEN

LEZING EN INLEIDING TOT DEBAT Ik paraphraseer hier de beruchte uitspraak van minister van Defensie Donald Rumsfeld (ten tijde van de Amerikaans-Britse inval in Irak):

"But there are also unknown unknowns. There are things we do not know we don't know"

Ik pas dit toe op de huidige blinde vlekken in onze informatie. Zonder het te beseffen, weten velen weinig of niets over de vrijzinnig-humanistische bewegingen en lessen nc zedenleer; de jeugdbewegingen (Chiro); de eisen en acties van de vakbonden; de programma's van de politieke partijen (tenzij juist voor verkiezingen). Dit heeft grote gevolgen voor onze parlementaire democratie.

Voorbeelden en bewijzen heb ik deels behandeld: in De Geus 2017:

www.biblio.ugent.be/publication/8519084 ;

www.apache.be/gastbijdragen/2017/10/10/vakbonden-bashen-maar-geen-informatie/

en de HV-blog 2018 : www.humanistischverbond.be/blog/22/moeten-we-david-en-patrick-beter-informereren/

Frank Roels is emeritus hoogleraar van de UGent, daarvoor aan de Vrije Universiteit Brussel, RUCA Antwerpen, en Albert Einstein College of Medicine, Bronx, New York. Hij vraagt geen honorarium en is te bereiken via e-mail frank.roels@ugent.be

DIRK BARREZ

11 POLITIEKE DWAASHEDEN - SCHOKKEND ÉN MOTIVEREND

"Schokkend is dat, jullie politici wisten al sinds 1972 en zelfs vroeger dat het met de aarde de verkeerde kant uitging."

LEZING Krijg zicht op het ernstige falen van onze politici. Zij verzuimden de toekomst voor te bereiden in de meest levensbelangrijke domeinen. Dirk Barrez presenteert zijn nieuwe boek '11 politieke dwaasheden. 50 jaar schuldig verzuim van onze politici.'

Zeker een presentatie met een heel kritische kijk, maar nooit antipolitiek. Integendeel, het is een uitnodiging om samen na te denken over hoe burgers voorbij antipolitiek en verkiezingen mee een duurzame toekomst kunnen creëren. Want onze politici kunnen het niet alleen. Al 50 jaar stapelen onze politici de dwaasheden op elkaar. Al die tijd is er geen effectieve klimaatpolitiek, geen energie-, mobiliteits- of migratiebeleid. Armoede is een blijver, de middenklasse krijgt het moeilijker. Slechte globalisering regeert. Ongestraft storten grootbanken ons in zware crisis. Fiscale oneerlijkheid en idiotie regeren. Publieke diensten presteren ondermaats. Toekomstkansen missen is regel, net als capituleren voor bureaucratie en traagheid ... De cultuur van stilstand heerst. Hun falen is nu zo ernstig dat de politiek een gevaar vormt voor samenleving, economie en planeet. Nochtans, politici zijn alleen nuttig als ze de toekomst voorbereiden voor iedereen. Maar dat hebben ze net niet gedaan voor de meest levensbelangrijke domeinen. Het is hun grootste verzuim. Dit kleine overzicht van grote dwaasheden maakt overduidelijk: onze politici kunnen het niet alleen.

Hoe dan voorkomen dat ze de doodgravers worden, niet enkel van de democratie, maar van onze toekomst? Voorbij antipolitiek en verkiezingen moeten burgers voortdurend participeren aan de politiek. Zo creëren ze mee een

duurzame toekomst: sociaal, ecologisch en democratisch. Ter inspiratie zijn de dwaasheden aangevuld met voorstellen voor een menselijke samenleving.

Vergoeding 2019 = 250 euro + verplaatsingskosten aan 34 cent/km vanuit Herent + btw.

ALTERNATIEF: vaste afname 40 ex. van boek '11 politieke dwaasheden' (prijs 8 euro) voor 320 euro inclusief voordracht van Dirk Barrez + verplaatsing aan 34 cent/km

*De lezingen worden vermeld in de PALA nieuwsbrief die vertrekt naar +30.000 mailadressen. Meer info: dirk.barrez@telenet.be
De voordracht gebeurt bij voorkeur aan de hand van een presentatie, daarvoor is er dus beamer, scherm en pc nodig.*

Dirk Barrez is schrijver en hoofdredacteur van PALA.be. Hij was 20 jaar VRT-TV-journalist en reportagemaker, realiseerde vele documentaires, schrijft zijn PALA nieuwsbrief voor +30.000 abonnees en is auteur van 17 boeken. Opvallende boeken van hem zijn 'Ik wil niet sterven aan de XXste eeuw', over leven in de 21ste eeuw, het concreet utopische 'Van eiland tot wereld'. 'Appel voor een menselijke samenleving', het verrassende 'Coöperaties. Hoe de economie heroveren?' en – over de uitweg voor mens en planeet – 'Transitie. Onze welvaart van morgen'.

WALTER LOTENS

HET MENUET VAN KONDRATIEFF, KRONIEK VAN EEN KOSMOPOLIET



LEZING Het menuet van Kondratieff zijn reflecties over leven en tijd van een witte, westerse man die drie kwart eeuw met en in zich meedraagt: van de Tweede Wereldoorlog tot op vandaag. Het is de terugblik op een persoonlijke levensgeschiedenis, maar dan in verband gebracht met de maatschappelijke golfbeweging van de tweede helft van de 20ste en het begin van deze eeuw.

Walter Lotens onderzoekt de eigen tijdelijkheid in verhouding tot een meer omvattend, maatschappelijk gedragen tijdsbegrip. 'Levenstijd' en 'wereldtijd' vallen te onderscheiden, maar staan zeker niet los van elkaar. Menselijk gedrag wordt ten dele bepaald door de zogenaamde Kondratieffs, de cyclisch economische bewegingen die in de tijdspanne van een halve eeuw ongeveer eenmaal op en neer gaan en die genoemd zijn naar de bedenker ervan, de Russische econoom Nikolai Kondratieff.

Walter Lotens, moraalfilosoof, wereldreiziger en freelancer, schrijft over bewegingen van onderuit, Latijns - Amerika, maar ook over reizen en 'De ontmoeting met de andere'.

Meer info: walterlotens@gmail.com

LEO NEELS

NORMEN EN WAARDEN. ONS SAMENLEVINGS- MODEL

LEZING Deze lezing bespreekt het Belgisch of Westers samenlevingsmodel, zoals het werd geanalyseerd in het Itinera-boek "De verlichting uit evenwicht? Over normen en waarden, vrije meningsuiting en dominante religies'.

De lezing gaat in op de oorsprong van ons model uit de Verlichting, de Franse Revolutie en de Belgische Grondwet. De kernelementen van democratie,

rechtsstaat en fundamentele rechten en vrijheden wordt besproken, met een bijzondere nadruk op de vrijheid van meningsuiting en de vrijheid van godsdienst. De waarde van dit samenlevingsmodel wordt naar voor gebracht, en de gevolgen die dit heeft voor onze attitude als burger.

LEO NEELS

NIEUWS IS NU ZELF HET NIEUWS GEWORDEN. MEDIA ZIJN GOED VOOR U



LEZING Deze lezing gaat over moderne journalistiek en het belang daarvan voor de samenleving. We hebben een breed media-aanbod maar wanneer naar ons vertrouwen in media wordt gevraagd, blijkt vooral wantrouwen. Elementen zoals “fake news”, “alternatieve feiten”, of de slogan die wil dat we nu in een “post-truth”-tijdperk zouden leven inspireren weinig extra vertrouwen.

Toch is de zgn. “vierde macht” belangrijk, en zelfs essentieel, in een moderne samenleving. De lezing gaat in op aspecten van uitstekende journalistiek, doch ook op de valkuilen van middelmatigheid. Dat geeft een gemengd beeld, met een oproep aan media-eigenaars en redacties om zich bewust te zijn van de kernopdracht die ze in een democratie hebben.

Leo Neels was advocaat en hoogleraar in het Media- en Communicatierecht aan de KU Leuven en de UAntwerpen. Hij lag mee aan de basis van de oprichting van VTM, waarvan hij in de aanvangsjaren vier jaar CEO was. Hij was ook gedurende 20 jaar Voorzitter van het Persagentschap Belga. Vandaag leidt hij de onafhankelijke denktank Itinera.
Contact: leo.neels@itinerainstitute.org of leo.neels@telenet.be

NICO DE WITTE

SOCIALE ASPECTEN VAN HET OUDER WORDEN

LEZING Door economen werd een nieuwe term gelanceerd : de “vergrijzingstsunami” : een vloedgolf veroorzaakt door de babyboomgeneratie die massaal de grens van de 60 jaar oversteekt, de levensverwachting die maar stijgt, de vergrijzing binnen de vergrijzing (het aantal 80-plussers dat enorm toeneemt), meer ouderen die langer thuis blijven wonen. Waar economen zich vooral zorgen maken over de betaalbaarheid van één en ander, heeft Nico De Witte vooral oog voor de sociale aspecten van het ouder worden. Sinds 2002 organiseert hij met Dominique Verté het ouderenbehoeftenonderzoek, de “Belgian Ageing Studies” waaraan al meer dan 100.000 ouderen deelnamen uit 200 Vlaamse gemeenten. Hierbij komen diverse thema’s als kwetsbaarheid, onveiligheidsgevoelens, kwaliteit van de zorg, mobiliteit, leeftijdsvriendelijke woonvormen en sociale participatie bij thuiswonende 60-plussers aan bod en wordt een tegenwoord geboden aan de exclusief economische benadering van het ouder worden.

Prof. Nico De Witte is van opleiding verpleegkundige en gerontoloog en sedert 1998 verbonden aan de Hogeschool Gent. Sedert 2006 is hij deeltijds praktijkassistent aan de VUB. In 2002 startte hij samen met prof dr. Dominique Verté met de ontwikkeling van de Belgian Ageing Studies. Hij promoveerde in 2013 aan de Vrije Universiteit Brussel en de universiteit van Maastricht.
Meer info: nico.de.witte@vub.be

ABE GELDHOF

DAVID LYNCH VERSUS PICASSO : 1-0

LEZING David Lynch werd door The Guardian uitgeroepen tot belangrijkste cineast van vorige eeuw. Picasso wordt door velen erkend als de meest invloedrijke schilder van diezelfde eeuw. Hun werk is echter volstrekt tegengesteld op één belangrijke punt: de positie die vrouwen erin krijgen.

Gebruik makend van o.a. filmfragmenten en reproducties van kunstwerken zal Abe Geldhof hun werk bespreken en contrasteren. Daarbij zal hij aantonen dat dit ons een glimp oplevert van de ethische positie die de psychoanalyse en het feminisme trachten in te nemen.

ABE GELDHOF

TAAL ALS VERGIF. EEN PSYCHOANALYTISCHE VISIE OP VERTROUWEN EN WANTROUWEN

LEZING Er beweegt iets. Crisissen volgen elkaar op. Er was de financiële crisis in 2008 met zijn lange naweeën, gevolgd door een aanstormende klimaatcrisis, de vluchtelingen crisis, wereldwijde politieke machtsverschuivingen met sociaaleconomische hervormingen tot gevolg, enzovoort. De crisissen volgen elkaar snel op. Is de ene onder controle, dan komt er wel een nieuwe. In confrontatie met deze koppige demon zien we de laatste jaren ideologieën de kop opsteken die het wantrouwen tegenover de medemens cultiveren : racisme, xenofobie en... scepticisme.

Abe Geldhof brengt een lezing over dit wantrouwen vanuit zijn ervaringen als psychoanalyticus. Hij bespreekt hoe de roep om ‘méér vertrouwen’ nooit een uitweg uit de impasse van het wantrouwen kan zijn. Wel is er nood aan onderbouwde analyses van het discours waarin dit wantrouwen verschijnt en van het genot dat mensen ervaren in het wantrouwen van de medemens.

ABE GELDHOF

WAAROM PSYCHOANALYSE EN KUNST RELEVANT ZIJN IN DE XXIE EEUW.

LEZING Jacques Lacan zei ooit dat sommige kunstwerken niet geanalyseerd kunnen worden omdat ze zelf reeds analytisch zijn. Kunst en psychoanalyse hebben dus iets gemeenschappelijk. Maar wat? En waarom zijn ze beide nog steeds relevant in deze hypermoderne eeuw? Waarin versterken ze elkaar en wat kunnen ze elkaar bijbrengen? Deze vragen worden door psychoanalyticus Abe Geldhof belicht aan de hand van vele klinische en artistieke voorbeelden.

Abe Geldhof is professor in de klinische psychologie, psychoanalyticus in een privé-praktijk en auteur van o.a. 'Alleen met kunst en Wanverhoudingen'. Hij vraagt 250 euro exclusief vervoerkosten. Contact: abe.geldhof@gmail.com

TOON COLPAERT

NIET ALLE INTELLIGENTIE IS ARTIFICIEEL

LEZING Uit onderzoek blijkt dat gemiddeld genomen het IQ van de mensheid elke generatie met zo’n 3 à 5 punten toeneemt, en toch gaat ons klimaat naar de vaantjes, rijden we ons als lemmingen vast in de files en weten we nog altijd niet hoe we met kwetsbare mensen moeten omgaan. De menselijke intelligentie zou dus best wat artificiële ondersteuning kunnen gebruiken. De diepgang en de snelheid waarmee artificiële intelligentie zich ontwikkelt wettigt enige hoop. Maar er zijn ook nadelen aan verbonden. Zullen we dan toch op de menselijke wijsheid moeten rekenen om ons van verdere dommigheden te behouden?



GUSTAAF CORNELIS SEKS IN DE MEDIA



Toon werkt met een PowerPointpresentatie van zo'n 45 minuten, waarna hij graag in discussie gaat met iedereen die met vragen zit, aanvullingen heeft of er een andere kijk op nahoudt. Bij voorkeur zorgen de organisatoren voor een scherm, beamer en laptop, zodat hij alleen een USB-stick moet meebrengen.

Meer info: colpaert-braet@telenet.be

LEZING Er is heel wat te doen over naakt in advertenties. Waarom hebben we er een probleem mee? Mag censuur? Hoe moeten we ermee omgaan? Wat kan echt niet door de beugel? Aan de hand van talrijke voorbeelden uit de vorige eeuw tot vandaag analyseren we de problematiek gezamenlijk.

Gustaaf C. Cornelis doceert o.a. wetenschapsethiek, -filosofie en -geschiedenis aan de VUB en UA. Hij studeerde wijsbegeerte aan de VUB, de UGent en de Atheense Polytechnische Universiteit. Hij publiceert over diverse wetenschapsfilosofische onderwerpen in zowel populariserende als vakliteratuur. Gustaaf vraagt ten minste 12 inschrijvingen voor een lezing.

Meer info: Gustaaf.Cornelis@vub.be

EVA VAN TULDEN UIT DE MAALSTROOM – MET KRINGWIN- KELFIETS NAAR NOORDKAAP VOOR GOED DOEL



PRESENTATIE Vanaf haar 60ste werkt Eva Van Tulden halftijds op jaarbasis, waardoor ze ieder jaar een lange fietstocht kan ondernemen voor een goed doel. In 2018 fietste ze van Antwerpen naar de Noordkaap om scholieren uit het arme eiland Bubaque (Bijagos archipel, Guinee Bissau) hogere studies te laten volgen.

Het noordelijkste punt van ons continent spreekt tot ieders verbeelding. De route leidde over hoogvlaktes (fjells) en langs meren en fjorden met rondom rond spitse bergtoppen. Achter iedere bocht een nieuw landschap met postkaartallures, spectaculaire luchten met middernachtzon, een boomgrens die uiteindelijk zakt tot op zeeniveau, rendieren op de weg en een angstaanjagende stormnacht op de Noordkaap...

De presentatie begint met een korte flashback naar India, waar zo'n kleine 20 jaar geleden het plan voor deze, volgens sommigen waanzinnige fietstocht ontstond. Daarna krijg je, terwijl memorabele Noorse landschappen elkaar afwisselen, pittige tot spannende reis- en kampeeranekdotes te horen. Eva zoomt ook in op de motivatie die nodig is om zo'n uitputtende tocht vol te houden, en wat dit zoal doet met een mens. (meer info: www.60-65.net).

Eva werkt als provinciaal educatief medewerker bij Humanistisch Verbond vzw. Vraagprijs: 100 euro, vervoersvergoeding voor verplaatsingen van meer dan 20 km buiten Antwerpen en een vrijblijvende rondgang met de hoed. De volledige opbrengst van de lezing is bestemd voor het goede doel.

Contact: info@60-65.net – 0498 511 047

PARAPLU KLEINKUNST 'PARAPLU'



KLEINKUNST, VERHALEN EN POËZIE Het programma van Paraplu bestaat voor 70 procent uit muziek en voor 30 procent uit verhalen en poëzie. Zij werken niet met een boekingsagentschap of een dure manager, maar houden het simpelweg eenvoudig. Meer dan een paar regels hebben zij niet nodig om de twee groepsleden van Paraplu in het kort aan u voor te stellen. De een heeft lang haar en de ander een gitaar. De een schrijft verhalen met welgekozen woorden en slimme metaforen, de ander brengt u kundig gecomponeerde liederen. De een heeft iets met filosofie en de ander met de dingen der natuur. Beiden zijn ze op zoek naar perspectief, naar een soort vrijzinnig alternatief: een wereld van woorden en akkoorden. Kom dat zien, kom dat horen! Laat u door Paraplu met liederlijke poëzie en poëtische liederen vermaken en ontroeren.

Paraplu zijn Dirk De Boeck (tekst) en Jitse Verschueren (gitaar en zang). Jitse en Dirk brengen Kleinkunst, Verhalen en Gedichten.

Het volledige programma is in het Nederlands en duurt +/-

anderhalf uur (twee keren 40 à 45 minuten).

Halfweg is er altijd een pauze, zodat er ruimte is voor een drankje en een babbeltje.

Paraplu brengt enkel eigen werk.. Hierdoor zijn er geen verplichtingen tegenover SABAM.

Meer info: Dirk De Boeck dirkpoetry.deboeck@scarlet.be

MENSEN- RECHTEN EN HERINNERING

KATI VERSTREPEN MENSENRECHTEN GISTEREN, VANDAAG EN MORGEN

LEZING Kati is voorzitter van de Liga voor Mensenrechten en een begenadigde spreekbuis voor de organisatie en mensenrechten in het algemeen.

10 december 2018 blies de Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens 70 kaarsjes uit. In eerste instantie een feestelijk momentum, een moment om de verwezenlijkingen van 7 decennia met wereldwijd erkende mensenrechten te overschouwen. Wat bracht de universele verklaring ons? Stemrecht voor vrouwen, onderwijs voor iedereen, stakingsrecht, ... Veel zaken zijn vandaag evidenties, maar waren dat nog niet zo heel lang geleden echt niet.



Was het ook een moment om op de lauweren te rusten? Helaas niet. Bij mensenrechtenactivisten en -organisaties ligt er nog veel werk op de plank. De laatste jaren worden mensenrechten, of het universele en alom geldende karakter ervan, steeds meer publiekelijk in vraag gesteld. Mensenrechten en bijhorende vrijheden moeten steeds vaker wijken voor maatregelen geïnspireerd door het overheersende veiligheidsdiscours. De Liga voor Mensenrechten is er echter van overtuigd dat mensenrechten ons vrij én veilig maken.

Na 70 jaar zijn mensenrechten níet achterhaald, hebben ze de pensioengerechtigde leeftijd zeker niet bereikt. Zijn ze toe aan een grondige update? Klopt! Maar net als 70 jaar geleden en alle memorabele overwinningen sinds die tijd, blijven mensenrechten hét inspirerende kader om een samenleving in verandering duurzaam richting te geven.

Kati Verstrepen is advocaat aan de balie te Antwerpen sedert 1988, gespecialiseerd in vreemdelingenrecht. Aan dezelfde balie doceert ze ook aan de stageschool sinds 1998. Daarbuiten engageerde ze zich bij de balie te Antwerpen als voorzitter van het Bureau voor Juridische bijstand van 2004 tot 2008, was ze vice-stafhouder van 2012 tot 2014 en stafhouder van 2014 tot 2016. Sinds 2017 tot op heden is Kati voorzitter van de Liga voor Mensenrechten. Een lezing van Kati Verstrepen kost 250 euro. Lezingen kunnen rechtstreeks aangevraagd worden via e-mail kati@mensenrechten.be

TINE DESTROOPER

MENSENRECHTEN IN HET DAGELIJKS LEVEN: NAAR EEN NIEUW DISCOURS EN PRAKTIJK

LEZING Er wordt vaak gesteld dat mensenrechten vandaag in crisis zijn. Verschillende evoluties wijzen ook in die richting: meerdere landen trokken zich terug uit het Internationaal Strafhof in Den Haag; autoritaire politieke leiders stellen mensenrechten voor als een bedreiging of sluiten mensenrechteninstellingen; en ook sommige wetenschappers argumenteren dat mensenrechten te geformaliseerd of te Westers zijn om nog relevant te zijn voor diegenen die hun bescherming nodig hebben.

Het enthousiasme van de jaren 1990 voor een globale orde waarin mensenrechten de normatieve toetssteen zouden zijn, lijkt te verdwijnen en nieuwe dreigingen voor universele mensenrechten steken de kop op.

Maar zijn mensenrechten wel met uitsterven bedreigd?

In deze lezing worden voorbeelden gegeven van de vele manieren waarop rechthebbenden en lokale activisten in verschillende delen van de wereld zelf met het discours van mensenrechten aan de slag gaan, om er iets nieuws mee te doen, iets dat wél relevant is voor hun situatie, iets dat voorbij gaat aan de bureaucratieën van Genève en New York, iets dat een antwoord kan bieden op de opkomst van autoritaire en illiberale regimes.

Hoe ziet zo'n nieuw discours en een nieuwe praktijk van mensenrechten eruit? Wat kunnen de klassieke mensenrechteninstellingen ervan leren? En hoe kunnen die lokale voorbeelden een inspiratie zijn voor een meer universele, veerkrachtige en toekomstgerichte versie van mensenrechten?

Tine Destrooper is professor aan de faculteit Recht en Criminologie

van de UGent en werkt vooral rond mensenrechten in post-conflict gebieden. Ze vraagt 250 euro (exclusief vervoerkosten) voor een lezing van anderhalf uur met vraagmogelijkheid. Meer info: tine.destrooper@ugent.be

ELS KEYTSMAN

UNIA, HET INTERFEDERALE GELIJEKANSSEN- CENTRUM



LEZING EN INFOMOMENT Wat is Unia, het interfederale gelijkheidscentrum en hoe vervult de organisatie haar rol als gelijkheidsorgaan en mensenrechteninstelling? Hebben we zo'n orgaan überhaupt nodig? Wat zegt de wet over discriminatie, racisme en antisemitisme, en wat kan je eraan doen? Hoe kijkt Unia naar inclusief onderwijs en het M-decreet? Waarom motiveert Unia bedrijven om positieve actie te ondernemen en wil het praktijktesten invoeren op de huisvestingsmarkt? Welk aanbod heeft Unia als je vragen hebt over levensbeschouwelijke diversiteit in je school, bedrijf of vzw? Hoe ondersteunt Unia slachtoffers van haatmisdrijven en wat kunnen we samen betekenen tegen haatboodschappen op sociale media? Dit en nog veel meer kom je te weten op deze interactieve lezing waar veel ruimte is voor vraag & antwoord.

Els Keytsman studeerde Bedrijfsmanagement aan de Handelsschool Aalst en Toegepaste Economische Wetenschappen aan de VUB. Ze was zes jaar lang directeur van Vluchtelingenwerk Vlaanderen voor ze in 2016 directeur werd van Unia, het interfederale gelijkheidscentrum.

Els vraagt voor deze lezing 200 euro, reiskosten en materiaal zoals brochures inbegrepen - dit bedrag vloeit terug naar Unia. Het is handig als je haar ophaalt en terugbrengt van het dichtstbijzijnde station. Bij lezingen in het weekend brengt ze haar zoontje (°2012) mee en daarom graag opvang voorzien gedurende de lezing. Benodigdheden: laptop met internetverbinding en beamer, projectiescherm, en microfoon met geluidsversterking.

Wil je deze lezing boeken of heb je vragen?

Mail naar: els.keytsman@unia.be. Bellen kan ook, naar het directiesecretariaat van Unia: 02/212 13 11 (Rebecca) of 02/212 30 66 (Mehtap)

ANNE CLAEYS

JE WEET NOOIT MET MENSEN ZOALS JIJ. ETNISCH PROFILEREN BIJ DE BELGISCHE POLITIE.

LEZING door Anne Claeys van Amnesty International. Wanneer de politie iemand stopt omwille van zijn uiterlijk en niet om wat hij heeft gedaan, is er sprake van etnisch profileren. Negatieve stereotypen of veronderstellingen over etniciteit, huidskleur, nationaliteit of religie zijn dan de aanleiding om iemand te controleren, te fouilleren of aan te houden, in plaats van een objectieve en redelijke rechtvaardiging.

Anne Claeys deed onderzoek naar dit fenomeen en had gesprekken met politiemensen uit heel België. In deze lezing licht ze de conclusies van haar onderzoek toe en gaat ze in op de gevolgen van etnisch profileren, de situatie in

België en mogelijke oplossingen.

Anne Claeys is beleidsverantwoordelijke bij Amnesty International Vlaanderen. Amnesty International vraagt een vergoeding van 150 euro. Voor meer informatie: www.amnesty-international.be etnischprofilen en anne.claeys@amnesty-international.be

JULIE VINCK ARBEIDSMARKT- PARTICIPATIE BIJ OUDERS MET EEN KIND MET EEN HANDICAP

LEZING De arbeidsmarktparticipatie van ouders met een kind met een handicap wordt bemoeilijkt doordat de zorg voor deze kinderen meer tijd vraagt. Tegelijkertijd hebben deze ouders vaker een zwakkere sociaaleconomische positie dan ouders van kinderen zonder handicap, wat eveneens samenhangt met lagere tewerkstellingskansen. In deze lezing belichten we dit vraagstuk voor België. We gaan we na in hoeverre de ouderlijke tewerkstelling bij gezinnen met een kind met een handicap kan worden verklaard door de handicap van het kind en/of door de sociaaleconomische positie van het gezin en bekijken we welke ouder zijn of haar arbeidsmarktparticipatie terugschroeft om de zorg van het kind op te nemen.

Julie Vinck is als doctoraatsstudente verbonden aan het Centrum voor Sociaal Beleid Herman Deleeck. Haar onderzoek focust op armoede en handicap bij kinderen, de selectiviteit in het sociaal beleid, het werk-zorg dilemma van ouders en hoe het beleid hierop inspeelt. Julie vraagt 150 euro plus verplaatsingskosten en is te bereiken op julie.vinck@uantwerpen.be. Praktisch: woensdagavonden zijn voor Julie niet mogelijk en ze verplaatst zich het liefst per trein. Een vlotte bereikbaarheid en aansluiting met de trein naar Antwerpen zijn dus een must.

STEVEN DE WEIRDT IK WIL POEPEN... !!! INTIMITEIT EN SEK- SUALITEIT IN EEN ZORGCONTEXT...

Naar een kader voor seksuele dienstverlening voor personen met een beperking en kwetsbare ouderen.



LEZING door Steven De Weirdt van Aditi vzw. Een mens is een seksueel wezen. En of je nu een beperking of ziekte hebt, of je bent een 80-er....een mens is een seksueel wezen. Hier zijn we ondertussen uit, dit debat hoeven we anno 2019 in Vlaanderen niet meer te voeren. Punt! Trouwens de seksuele rechten spreken voor zich: ieder mens heeft het recht om zijn seksualiteit in vrijheid te beleven, om zijn seksueel leven een eigen invulling te geven en dit los van vooroordelen en taboes.... Er is echter meer nodig dan de formulering van een recht en een mooie visie. Ondersteuning mag niet stoppen met het louter verkondigen van dit recht, of erger nog met het begrenzen en onderdrukken van iemands seksuele noden omdat er geen alternatieven zouden zijn. De stap van woord naar daad voltrekt zich. De maatschappij, politiek en zorgsector worden zich stilaan bewust dat er ook op gebied van seksualiteit en intimiteit voor mensen met een beperking en ouderen aangepaste zorg en ondersteuning nodig is.

We bespreken voornamelijk het rechtenkader betreffende seksualiteit en intimiteit, de rol van de professionelen in de zorgsector en de werking van Aditi vzw en seksuele dienstverlening. Aan de hand van vele praktijkvoorbeelden komen we zo tot inzicht dat seksualiteit ook binnen een zorgcontext een belangrijk thema is dat de nodige aandacht verdient.

Steven De Weirdt is psycholoog bij Aditi vzw. De lezing (van ca. 1,5u a 2 u) kost 85 euro/u + vervoerskosten en is te boeken via Aditi vzw (steven@aditivzw.be) – T: 0488-870.677 Meer info: www.aditivzw.be

VFG VZW VERENIGING VOOR PERSONEN MET EEN HANDICAP

ONTDOOID: EEN ONTROERENDE GEDICHTENTEN- TOONTSTELLING

TENTOONSTELLING Een mooie mix van pakkende gedichten van onbekende maar geen onverdienstelijke dichters met een handicap en bekende schrijvers zoals Margot Vanderstraeten, Mustafa Kör en David Troch.

Dichter Mustafa Kör omschrijft deze reeks als volgt:

"Gedichten die aanklagen, ontroeren, in perspectief plaatsen en ook doen lachen, mag ik hopen. Hoe dan ook, het is een ruiker vol speciale bloemen wiens olfactorische extases u naar hartenlust mag proeven."

Doelgroep? Iedereen

Wat?

- 18 panelen met gedichten in twee lay-outs: zwarte panelen met blauwe letters (zie foto) en blauwe panelen met zwarte letters.
- Formaat: 40 x 70 cm.
- Kwalitatieve afwerking op waterproof dibond plaat. Ook geschikt voor buiten.
- Verpakt per 2 in beschermende hoezen.
- Lay-out in 2 kleuren: blauw en zwart. De beide kleuren kunnen in 1 tentoonstelling gecombineerd worden.
- Eenvoudig op te hangen.
- Inclusief 1 dichtbundel 'Ontdood' bij elke reservatie.
- Audioversie dichtbundel 'Ontdood' op aanvraag beschikbaar.

Gratis uit te lenen. We vragen een waarborg van 150 euro. Afhalen kan op ons kantoor in Brussel. Contacteer ons via het contactformulier of bel ons: 02 515 02 61.

VFG VZW VERENIGING VOOR PERSONEN MET EEN HANDICAP

EEN FOTOREEKS MET 9 DUO- PORTRETEN.

FOTOTENTOONSTELLING Deze fototentoonstelling rekent af met enkele hardnekkig vooroordelen rond handicap. 10 personen met een handicap poseerden graag en gewillig voor de lens samen met een vriend(in), begeleider of familie. En wat blijkt: hun vrijetijdsbesteding is interessanter dan je kon of durfde vermoeden. Een verfrissende tentoonstelling over handicap en vrije tijd voor wie graag verder kijkt dan zijn neus lang is.

Meer Info krijg je bij Greet Vandewynckele: Greet.Vandewynckele@vfg.be

GIE VAN DEN BERGHE
**MENSVER-
BETERING. EEN
EUGENETISCHE
GESCHIEDENIS**

LEZING Eugenetica lijkt taboe. Het woord alleen al roept het spookbeeld op van nazi-Duitsland. De zogenaamde euthanasie van gehandicapten en de erop volgende joden uitroeiing worden voorgesteld als een breuk in onze beschaving. In wezen gaat het om een ontsporing en absoluut dieptepunt van die civilisatie.

Het taboe verhuult dat we hier en nu, met andere middelen en andere benamingen, aan eugenetica doen. Privé-eugenetica in plaats van staatseugenetica. Ouders beslissen ogenschijnlijk in hun eentje over het al dan niet inplanten of wegmaken van embryo's en foetussen.

Hoog tijd dus voor een geschiedenis van de eugenetica (van circa midden 19de eeuw tot midden 20ste eeuw), met voorlopers in het verre verleden en uitlopers in heden en toekomst. Een lezing met veel beeldmateriaal.

GIE VAN DEN BERGHE
**WILDE DIEREN,
WILDE MENSEN**

LEZING Mensen worden aangetrokken en afgestoten door wat vreemd en anders lijkt. Wilde dieren, misvormde en wilde mensen, dwergen, Siamese tweelingen, Indianen en negers werden tentoongesteld en opgevoerd in circussen, freak shows en mensenzoo's, op foren, kermissen en werelddtentoonstellingen. Ook in België. Een verhaal begeleid door veel ongeziene beelden.

GIE VAN DEN BERGHE
**VERBETERD HEDEN,
VERSLECHTERD
VERLEDEN**



LEZING Het terechte gehamer op mensenrechten beïnvloedt en vervormt onze kijk op bepaalde daden, handelingen, gebruiken en voorwerpen uit het verleden. Het hakenkruis (swastika) en de zogenaamde Romeinse groet bijvoorbeeld werden compleet gedemoniseerd. Ook historische foto's worden – doorgaans onbewust – vertekend door wat we er nu in zien of willen tonen. Een door veel fotomateriaal begeleide uiteenzetting.

Gie van den Berghe (1945) is doctor in de ethiek en historicus. Hij was gedurende vijftien jaar gastprofessor aan de universiteit Gent en publiceert over menswetenschappelijke en historische onderwerpen. Veel is te vinden op zijn website www.serendib.be. Zijn bekendste werken zijn 'Met de dood voor ogen', 'De uitbuiting van de Holocaust', 'De zot van Rekem & Gott mit uns', 'De mens voorbij' en 'Kijken zonder zien'.

FRANK DE VOS EN JAN MERTENS
**TWEE TEELBALLEN
VOOR DRIE
OCTAVEN - EN DE
MISMEESTERING
VAN HET VERLEDEN**

CAUSERIE door Frank De Vos (verhaal/zang) en Jan Mertens (luit en gitaar). Voor puur muzikaal genot werden in Europa jongens voor hun tiende jaar gecastreerd. Zo trachtte men hun zangstem te behouden. Castratie bestond reeds in de vroegste Chinese koninkrijken waar ze als eunuchen aan hof en harem werden benut zoals in Egypte in die tijden. Deze volwassen zangers met de stembanden van een kind maar met volwassen longen, duiken vanaf de zeventiende eeuw op. Het hoogtepunt is de achttiende eeuw. Carlo Broschi is vandaag dankzij de biografische film Farinelli uit 1994 de meeste bekende castraatzanger. Het testikkelende onderwerp van deze causerie dient als insteek om enkele bedenkingen over het gebruik zo niet misbruik van geschiedenis te formuleren.

Voor beiden is de vraagprijs 200 euro en 25 euro verplaatsingskosten (buiten Antwerpen en omgeving). Meer info: Frank De Vos e-mail fjdvd341@proximus.be of T 0476 45 69 96

AMNESTY INTERNATIONAL
**SCHRIJF-
MARATHON**
**AMNESTY
INTERNATIONAL**



AMNESTY
SCHRIJFMARATHON

SCHRIJFMARATHON 1 t.e.m. 31 december 2019. In december schrijven mensen over de hele wereld zich weer warm tijdens de Schrijfmarathon van Amnesty International.

Een maand lang schrijven we miljoenen brieven en kaartjes voor 10 mensen in nood.

Met slechts één doel voor ogen: hun leven veranderen.

Dat schrijven werkt, bewees onder meer de vrijlating van gewetensgevangene Albert Woodfox in 2016. Na 44 jaar in eenzame opsluiting in de Verenigde Staten, kwam hij eindelijk vrij dankzij de meer dan 650.000 brieven en kaartjes van Amnesty-supporters wereldwijd.

Het recept is simpel: organiseer een schrijfactie in december (tip: 10 december is Internationale Dag van de Mensenrechten) en bestel vanaf oktober 2019 een gratis schrijfpakket op www.schrijfmarathon.be. In dat pakket vind je o.a. affiches, voorbeeldbrieven, tips & tricks, stickers en pennen. Kortom: alles wat je nodig hebt om er een uitnodigend en gezellig schrijfmoment van te maken!

Wil jij met jouw vereniging ook meedoen aan de grootste mensenrechtencampagne ter wereld? Neem dan nu al een kijkje op www.schrijfmarathon.be en laat je inspireren voor een schrijfactie op maat van jouw publiek. Graag eens persoonlijk van gedachten wisselen? Stuur een mailtje naar cara.allonsius@amnesty-international.be

HUMANISTISCH VERBOND
**ACTIEVOEREN...
HOE BEGIN JE
ERAAN?**

WORKSHOP Actievoeren is een uitstekend middel om te werken aan verandering. Je stuurt de samenleving in de richting van je overtuiging. Je ervaart de macht en de kracht van individuen en van de groep. Daardoor is het groepsversterkend. Als je een actie voert kan je met weinig mensen en weinig financiële middelen veel bereiken. Je haalt makkelijk de pers en je kunt je als vereniging profileren. Je brengt je waarden naar buiten.

In een praktisch gerichte workshop van ongeveer 2 uur leer je de kneepjes van het actievoeren. Aan de hand van een model word je een methodiek aangeleerd om op een systematische en efficiënte manier een actie voor te bereiden, met de inbreng van heel de groep en zonder in oeverloze discussies te vervallen.

De workshops worden begeleid door de provinciaal educatieve medewerkers van Humanistisch Verbond.

Voor meer info over deze workshop kan je terecht bij Tine Dekempe, provinciaal educatief medewerker Humanistisch Verbond Oost-Vlaanderen - Kantienberg 9 - 9000 Gent Tel.: 0468 53 68 71 - e-mail: tine.dekempe@humanistischverbond.be

VLUCHTELINGENWERK
VLAANDEREN

VLUCHTELINGEN- WERK VLAANDEREN



Vluchtelingenwerk Vlaanderen zet zich in voor mensen op de vlucht voor oorlog, geweld en vervolging. We doen dit niet alleen maar met een dertigtal lid-organisaties en heel wat enthousiaste vrijwilligers. Samen verhogen we de druk op het beleid en sensibiliseren we het ruime publiek. We werken aan kwalitatieve opvang en zijn actief rond integratie. We ondersteunen iedereen die asielzoekers en vluchtelingen bijstaat.

TEAMDAG Ga mee in een indrukwekkende ervaring. Bied jouw team een uitdaging die grensverleggend, teamversterkend en maatschappelijk relevant is. Ben je op zoek naar een voorstel op maat van jouw team? Hebben jullie specifieke vragen? Laat het ons weten. Wij helpen je graag verder met ideeën. Contacteer ons op 02 225 44 00 of op teamdag@vluchtelingenwerk.be

GELEIDE WANDELING Een wandeling van ongeveer 2,5 uur inclusief een koffiepauze in het Startpunt brengt jouw team langs vijf belangrijke plaatsen in de Noordwijk. De wandeling wordt geadviseerd door een nieuwkomer. De gids vertelt niet alleen een persoonlijk verhaal maar geeft ook informatie over het Belgische asielbeleid en de procedure die asielzoekers en vluchtelingen moeten doorlopen.

KOOKWORKSHOP Bekijk een land eens van zijn culinaire kant. Leer de traditionele gerechten van Syrië, Afghanistan of Guinee zelf klaarmaken. Samen met de vluchtelingencheffes ontdek je veel meer dan alleen de traditionele smaken en geuren van hun land van herkomst. Tijdens het koken krijg je persoonlijke verhalen en anekdotes geserveerd maar er is ook tijd om je collega's van een andere kant te leren kennen. Samen schuif je dan uiteindelijk de voeten onder tafel om van het welverdiende feestmaal te genieten. Reken voor deze activiteit zeker een halve dag (9u30-14u00).

Voor meer info over deze activiteiten of lezingen van Vluchtelingenwerk Vlaanderen kan je contact opnemen met Marieke Matthé e-mail info@vluchtelingenwerk.be

BOB PLEYSIER

ASIEL EN MIGRATIE



LEZING Wat moet er nog gezegd over asiel en migratie? In de wereld zijn er nu 70 miljoen vluchtelingen. Komen die allemaal onze kant op? De opvang moet in de regio. Europa moet minder/meer reddingschepen inzetten op de Middellandse zee. De Turkije-deal is een prachtige oplossing/een humanitaire schande. We moeten/mogen geen akkoorden maken met Libië Soedan, ... Er moet/mag geen opvang komen voor transmigranten. Het aantal asielzoekers in België stijgt/daalt. Er is opvang te veel/te weinig. De repatriëringen zijn moeilijk. De procedures duren te lang. Kinderen mogen zeker ook/absoluut nooit opgesloten worden. We leven in België in grote luxe, dus kunnen we best wat meer mensen helpen. België is toch niet het OCMW van de wereld. Het zijn allemaal economische vluchtelingen/gelukzoekers. Die mensen passen zich niet aan. We hebben die nieuwkomers nodig op de arbeidsmarkt. De Belgische overheid geeft die asielzoekers meer dan aan eigen gepensioneerden...

Misschien moeten we het denkwerk over asiel en migratie nog eens helemaal van vooraf aan herbeginnen.

Bob Pleysier stond als directeur (van 1991 tot 2002) mee aan de wieg van het Klein Kasteeltje (opvangcentrum voor vluchtelingen in Brussel) en werd later directeur-generaal (van 2002 tot 2007) van Fedasil (overkoepelend federaal agentschap dat alle asielopvang in België aanstuurt). Momenteel is Bob met pensioen maar nog steeds actief als voorzitter van Het Sociaal Vertaalbureau van Brussel. Onthaal vzw. Bob vraagt 125 euro en is bereikbaar op e-mail bob.pleysier@telenet.be

CHRIS DE STOOP

WANNEER HET WATER BREEKT



LEZING 'Wanneer het water breekt' het boek van Chris de Stoop is het waargebeurde verhaal van een visser en zijn dochter, die al een tijd geleden hun vaderland ontvluchtten. Hung stak in zijn eigen kleine vissersboot de zee over om hier in een dorp achter een hoge dijk een nieuw leven te beginnen. Quyen bouwde een succesrijk restaurant op, maar worstelt nu met haar eigenheid. Het is ook het verhaal van de tientallen reisgenoten die langdurig ronddobberden op zee. Een kleine gemeenschap van met elkaar verknoopte levens, bijeengebracht op een beslissend moment in hun bestaan. Niet iedereen heeft het overleefd. Sommigen voelden zich daarna verloren. Anderen werden dokter, ingenieur, bankier of ondernemer. Een universeel, aangrijpend verhaal over de diepe breuk die migratie is, inzoomend op één boot, één groep, één familie. Een verhaal van opoffering, bedrog, strijd, angst, liefde en heimwee, op een persoonlijke manier verteld door Chris de Stoop, die de familie al jaren volgt en met tientallen reisgenoten sprak.

Chris de Stoop is auteur van fictie en non-fictie. Werk van hem werd in een tiental landen vertaald en werd bekroond met literaire en journalistieke prijzen. Tijdig boeken want Chris is karig met lezingen als hij aan een nieuw boek werkt.

Meer info: chrisdestoop@outlook.be en info@chrisdestoop.be

ANN LAMON

JUNGLE. BERICHTEN UIT TRANSITLAND.



LEZING De transitkampen in de regio van Nord-Pas-de-Calais staan sinds de zomer van 2015 vastgepind in heel wat Vlaamse agenda. Wat we toen aantreffen tarte alle verbeelding: Duizenden mensen op de vlucht, kwetsbaar in hun positie, jonge gezinnen met kinderen bivakkerend in bossen en geïmproviseerde kampen, zomertentjes bij vriesweer, zieken ijlend op rottende matrassen en ongedierte door het vele afval en uitwerpselen. Europa op haar lelijkst dat haar lidstaten toelaat de waarde van mensenlevens te laten kelderen.

Tot op heden registreerden we geen enkele vorm dat op een duurzaam beleid wijst. Er is geen solide bescherming waardoor traumatische ervaringen blijven cumuleren. Ontbering en schending van de mensenrechten loopt als een rode draad doorheen de jungles, ongeacht haar bewoners al dan niet minderjarig zijn. Hoe kunnen wij deze mensen de rug toekeren? Hoe doe je dat, mensen in nood aan hun lot overlaten?

Een eerste fase naar concrete hulpverlening is de expliciete drang om actie te ondernemen. Daaropvolgend gaat een zoektocht van start om deze intenties om te zetten naar iets concreet. Het vinden van gelijkgezinden maakt dat mensen

met eenzelfde doel elkaar vinden onder de vorm van burgerinitiatieven. De kracht van burgerinitiatieven is de snelheid waarmee iets op touw kan worden gezet, de concreetheid en de eenvoud. Je kan als individu gemakkelijk aan- en afhaken, het commitment is vrijblijvend.

*Ann Lamon werkt als informatica aan de KU Leuven. In haar vrije tijd zet ze zich in voor mensen op de vlucht en bezielt ze mee het burgerinitiatief Hoegaarden Schenkt Warmte. Over haar ervaringen en ontmoetingen in de tentenkampen van Duinkerke schreef ze het boek *Jungle. Berichten uit transitland*. Meer info voor de lezing: ann.lamon@kuleuven.be*

JOANIE DE RIJKE VAN AFGHANISTAN TOT SYRIË: EEN BLIK ACHTER DE SCHERMEN

LEZING Journaliste Joanie de Rijke (1966) heeft al ettelijke oorlogszones bezocht, maar in 2008 loopt het mis wanneer ze in Afghanistan wordt ontvoerd door de Taliban. Zes dagen lang strijdt ze moedig voor haar leven, tot de vrijlating volgt. Bij thuiskomst schrijft ze een boek over haar ervaring 'In handen van de Taliban'.

Ondanks deze traumatiserende belevenis werkt ze verder als journaliste in de regio, en schrijft ze opnieuw een boek over Pakistan, 'Het gevaarlijkste land ter wereld', een revelatie in de Nederlandstalige journalistiek. Als reporter, vooral voor het weekblad Knack, blijft ze naar Azië, het Midden Oosten en de Balkan trekken. Ze krijgt er te maken met keiharde oorlog maar ook met de menselijke kant. Hoewel we vaak geconfronteerd worden met beelden van oorlogszones, kunnen we ons er weinig bij voorstellen. Joanie de Rijke komt tijdens haar reizen op plaatsen waar de meesten van ons het liefst wegblijven. In 2017 riep de bekende Nederlandse onderzoeks- en oorlogsjournalist Arnold Karskens haar uit tot de beste Nederlandse oorlogsverslaggever van het jaar. Boeiend en aangrijpend vertelt ze haar ervaringen.

Ze volgde de oorlog in Syrië, reisde heen en weer naar Aleppo, ging in 2013 als eerste op zoek met Dimitri Bontinck naar zijn zoon Jehoën in Syrië. Ze reisde naar Irak, Egypte, Oekraïne, Libië, Jemen, Mali en andere landen in het Midden-Oosten. In oktober 2016 is ze met haar collega en goede vriend Jeroen Oerlemans, een Nederlandse fotograaf, op reportage in Libië. Ze zijn samen aan het werk als de fotograaf wordt doodgeschoten door een sluipschutter van de Islamitische Staat. Een zwaar traumatische gebeurtenis, zegt Joanie. Ze nam een half jaar rust om het te verwerken, en ging daarna terug naar Irak en Syrië. "Je wordt tien keer voorzichtiger maar ik blijf dit werk doen."

Verslaafd aan het gevaar, is vaak de algemene reactie. Voor sommigen klopt dat, voor de meesten niet. Het speelt mee, maar ver op de achtergrond. Want meestal gaat het niet om gevaar. Meestal krijg je louter met diepe menselijke ellende te maken. Daar bericht je niet over 'voor de kick'. Waarom dan wel? Omdat ze je raakt. Omdat je vindt dat je het moet vertellen aan de wereld. Wat daar gebeurt, op dat moment. Omdat het zo oneerlijk, misselijkmakend of verschrikkelijk is. Af en toe ook hartverscheurend mooi. Net door dat laatste blijf ik doorgaan. Want er zijn altijd mensen die solidair zijn. Moedig. Warm. Menselijk. Ik blijf op zoek naar hun verhalen."

Joanie kan geboekt worden via [readmylips](http://readmylips.be) en Ann Vanden Steen met vermelding dat Humanistisch Verbond een sociaal culturele organisatie is: ann.vandensteen@readmylips.be

WILLY LAES

UNIVERSELE MENSENRECHTEN OF SHARIARECHTEN? PLEIDOOI VOOR EEN DUIDELIJKE KEUZE.



LEZING Waarom stemmen de 57 leden van de Organisatie van de Islamitische Samenwerking (OIS) in 1990 een Verklaring van de Rechten van de mens in Islam (kortweg de Caïro-Verklaring)? Sinds 1948 kennen de Verenigde Naties toch de *Universele Verklaring van de Rechten van de Mens*. (UVRM)

Hoe zijn deze Verklaringen tot stand gekomen? Waarin verschillen ze van elkaar? Wat betekenen ze vandaag voor elke wereldburger?

Willy Laes maakt een duidelijke keuze: onvoorwaardelijk voor de UVRM, een Verklaring geschreven door mensen, voor mensen. Alle mensen.

Even onvoorwaardelijk verzet hij zich tegen de Caïro-Verklaring, die hij de sharia-verklaring noemt omdat er liefst 14 keer naar de sharia verwezen wordt. Die sharia-verklaring is er in de eerste plaats voor Allah, aan wie alle mensen (ook niet-moslims) zich, via de sharia, moeten onderwerpen.

Dikwijls is Laes verbijsterd over de onwetendheid van velen als het over fundamentele mensenrechten gaat. Met zijn uiteenzetting wil hij klaarheid brengen in deze materie zodat eenieder zelf een duidelijke keuze kan maken: voor universele mensenrechten of voor shariarechten. Of onverschillig blijven als het over mensenrechten gaat.

Van 1970 tot 2007 was Willy Laes leraar, pedagogisch coördinator en adjunct-directeur van het Koninklijk Atheneum Keerbergen. Sinds 1974 is hij als vrijwilliger actief bij Amnesty International. Hij is auteur van 'Mensenrechten in de VN, een verhaal van manipulatie, hypocrisie en censuur', 'Een jaar na Charlie Hebdo' en 'Qatar, het golfstaatje dat de wereld opkoopt'. Willy is te bereiken via e-mail willylaes@hotmail.com

PETER VERLINDEN

JONG EN ERVAREN: KINDEREN OP DE VLUCHT

LEZING Deze lezing gaat over vluchtelingenkinderen uit conflictgebieden (Syrië, Afghanistan, Irak, Afrika, ...), al dan niet begeleid door hun ouders, en hoe zij bij aankomst in Europa en bij ons nauwelijks begeleiding en opvang krijgen, met alle risico's van dien voor hun en onze toekomst.

Deze lezing is gebaseerd op de jongste gegevens over de instroom van asielzoekers én op de persoonlijke ervaring van Peters echtgenote Marie Bamutese, zelf exact twintig jaar geleden als vluchteling in ons land aangekomen, en haar professionele ervaringen als hulpverlener in de sector, onder meer voor de Stad Antwerpen en OCMW-Leuven. Ook zijn journalistieke ervaringen van de afgelopen dertig jaar in Afrika en deels ook in de Arabische wereld worden hierin verwerkt.

De problematiek van de niet-begeleide minderjarige asielzoekers komt geregeld in de actualiteit door onder meer de schrijnende situatie in en

om het Maximiliaanpark (Brussel), de politieke discussie over het al dan niet terugsturen van ook minderjarige mannen naar hun land van herkomst (Afghanistan, Soedan, Marokko, Palestina, ...), en het gevaar van het radicaliseren van alleenstaande mannen/vluchtelingen uit bepaalde landen.

PETER VERLINDEN
**MASSAMEDIA:
 VREDESDUIVEN OF
 OORLOGSSTOKERS?**

LEZING Over de werking van de massamedia, vooral in het kader van conflictsituaties (oorlogen, terrorisme, vluchtelingenproblematiek ...), vertrekkend vanaf de nieuwsselectie tot de manier waarop media een invloed kunnen uitoefenen op het verloop van het conflict en het conflict op de werking van de media.

Deze lezing wordt uitvoerig geïllustreerd met eigen televisiereportages en is in grote mate gebaseerd op mijn academische opdracht aan KU Leuven (het vak 'Media en Internationale Conflicten', Faculteit Sociale Wetenschappen). Over dit onderwerp bereid ik een academische publicatie voor en een boek voor het grote publiek, wellicht te verschijnen in 2021/2022.

De discussie over de rol van de (massa-)media in onze samenleving laat geregeld weer op, met onder meer de kwestie van het zogenoemde 'fake news', het (gebrek aan) vertrouwen in de media, de vraag of 'goed nieuws' ook 'nieuws' kan zijn en de plaats van de sociale media (Facebook, Twitter, Instagram, ...) bij dit alles.

PETER VERLINDEN
**HOE CONGOLEES
 ZIJN DE
 CONGOLEZEN?
 DE SCHIZOFRENE
 CONGOLEES**

LEZING Over de situatie in Congo en vooral over de redenen waarom die ooit welvarende kolonie geworden is tot de minst-ontwikkelde plek op aarde, althans volgens de VN-statistieken. Deze lezing is eerder antropologisch van inslag maar wordt ook rijkelijk geïllustreerd met beelden uit het hedendaagse en het koloniale Congo. Een boek-weergave van deze lezing verscheen eerder bij Davidsfonds Uitgeverij, Leuven.

Deze lezing wordt telkens weer aangepast aan de jongste actualiteit uit de regio, de jongste verkiezingen en aanslepende politieke crisis, de onderdrukking van de vrije stemmen, de economische rampspoed, de rol van de buitenlandse mogendheden bij dit alles (onder meer China, maar ook Europa/België), enz.

PETER VERLINDEN
**CONGO: HET
 RIJKSTE LAND TER
 WERELD**

LEZING Over de onmetelijke ondergrondse en ook bovengrondse rijkdommen van Congo, maar ook de oorlog van de afgelopen ruim twintig jaar in en om (Oost-)Congo, de oorzaken, de gevolgen, vanuit het perspectief van de verschillende betrokken groepen (mijnbouwers, rebellen, leger, overheidsambtenaren, vluchtelingen, bevolking). Het verwante boek 'Het goud van Congo' verscheen eerder bij Houtekiet, Antwerpen-Brussel.

Deze lezing wordt telkens weer aangepast aan de jongste actualiteit uit de regio, de aanslepende politieke crisis, de onderdrukking van de vrije stemmen, de economische rampspoed, de rol van de buitenlandse mogendheden bij dit alles (onder meer China, maar ook Europa/België), enz.

PETER VERLINDEN
**VAN LEOPOLD II
 TOT KABILA EN
 WAT NU?**

LEZING Een overzicht van de geschiedenis van Congo, vanaf de pre-koloniale tijd, via Kongo Vrijstaat, naar de kolonie Belgisch-Kongo en het onafhankelijke Congo met zijn opeenvolgende leiders. In deze lezing gaat er veel aandacht naar de 'koloniale erfenis', zowel voor het Congo van vandaag als voor het België van vandaag met zijn Congolese diaspora. De delicate kwestie van de zogenoemde 'dekolonisering' en wat dat vandaag precies inhoudt komt ter sprake, vooral in de vorm van dialoog met het publiek.

Over dit onderwerp is een boek in voorbereiding voor uitgave in voorjaar 2020, naar aanleiding van 60 jaar onafhankelijkheid en één jaar heropening van het AfricaMuseum.

PETER VERLINDEN
**RWANDA EN DE
 GENOCIDE: 25
 JAAR LATER**

LEZING Wat weten we nu over Rwanda 1994 wat we in 1994 niet wisten? In honderd dagen tijd, van april tot juli 1994, stierven in Rwanda wellicht 1,1 miljoen Hutu, Tutsi en Twa, de drie bevolkingsgroepen van het kleine land. De genocide op de Tutsi, de minderheidsetnie, kreeg de afgelopen jaren de grootste aandacht bij media en politiek. De meerderheidsetnie, de Hutu, werden daarbij aangeduid als zowat de enige moordenaars in 1994. Toch blijkt de werkelijkheid veel complexer. Onder meer de Canadese onderzoeksjournaliste Judi Rever toonde in haar opzienbarende boek uit 2018 aan dat het Rwandees Patriottisch Front, dat de belangen van de Tutsi's zou verdedigd hebben en de genocide zou gestopt hebben, zich ook zelf schuldig maakte aan massale moordpartijen, vooral op Hutu. Haar nauwgezet relaas over DE WAARHEID OVER RWANDA (de Nederlandstalige titel van haar boek dat in vertaling verschenen is bij Amsterdam University Press) werpt een nieuw licht op de Rwandese tragedie, nu 25 jaar geleden.

Haar boek en mijn eigen journalistieke werk van de afgelopen decennia vormen de basis van deze nieuwe lezing over Rwanda, '25 jaar later'.

Bij deze lezing kan zo gewenst ook ingegaan worden op de huidige situatie in Rwanda.

**PETER VERLINDEN EN MARIE
 BAMUTSE**
**MARIE, OVERLEVEN
 MET DE DOOD**

LEZING door Peter Verlinden en zijn echtgenote Marie Bamutese. Deze lezing wordt heel uitzonderlijk gegeven. over de jacht op de Rwandese vluchtelingen in Congo (1996-1998) in de nasleep van de genocide in Rwanda (1994). Marie Bamutese is de echtgenote van Peter en zelf een overlevende van deze tragedie en hun gezamenlijke lezing combineert haar getuigenis met zijn duiding daarbij. Ze beperken het aantal lezingen over dit onderwerp omdat de emotionele belasting anders te zwaar zou worden. Het gelijknamige boek is verschenen bij Davidsfonds Uitgeverij, Leuven in 2015 en heruitgegeven naar aanleiding van '25 jaar genocide' in maart/april 2019.

Peter kan deze lezing ook alleen geven, waarbij de getuigenissen van Marie opgenomen zijn en weergegeven in de loop van de presentatie. In deze versie is er geen beperking op het aantal lezingen.

Alle lezingen van Peter Verlinden duren tussen 1 uur en 2 uur (afhankelijk van de wensen van de organisatie) en volgen een uitvoerige beeldpresentatie met telkens korte beeldreportages ingebouwd. Er is ook altijd ruimte voor dialoog/discussie, bij voorkeur na een pauze.

Momenteel vragen we 500 euro, alle kosten inbegrepen, behalve de verplaatsingen (gebruik eigen laptop, én een eigen geluidsversterking voor een ruimte tot ongeveer 200 aanwezigen, eventueel BTW). De organisator zorgt alleen voor een beamer met scherm. Wat de financiële kwestie betreft kan er overlegd worden. Er is subsidiëring à 100,- euro mogelijk via www.vfl.be/ auteurslezingen, maar het Vlaams Fonds voor de Letteren beslist daarover en bij de aanvraag is het zeker nodig om te zorgen voor enkele 'lees bevorderende' elementen, bijvoorbeeld door te verwijzen naar de boeken van Peter.

Als de vraagprijs een probleem vormt, is enig overleg mogelijk. Op een dag dat een tweede lezing in dezelfde regio gepland is (bijvoorbeeld), of als de lezing niet te ver ligt van onze vertrekplaats (Kortenberg), of bij een relatief korte lezing (bijvoorbeeld in het kader van een ruimer event), is het mogelijk om daar enigszins flexibel in te zijn door bijvoorbeeld de verplaatsingskosten te delen en/of de basisprijs te verlagen.

WALTER ZINZEN CONGO

LEZING De Congo-lezing zit in Walters hoofd en verandert met de actualiteit.... Hij spreekt gedurende een uur met vragenronde.

Meer info: walter.zinzen@skynet.be

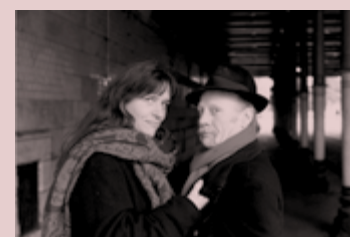
DOMINIEK DENDOOVEN DE VERGETEN SOLDATEN VAN DE EERSTE WERELDOORLOG

LEZING Dat tijdens de Eerste Wereldoorlog miljoenen soldaten streden aan het front bij Ieper is geweten. Veel minder bekend is dat er daar ook honderdduizenden uit de kolonies bijzaten. Liefst 140.000 kwamen uit China en evenzoveel uit India. Ze vochten vooral in dienst van de Fransen en de Britten. Waarom belandden ze daar? Hoe beleefden ze de loopgraven? Welke invloed had hun verblijf op henzelf en op de samenlevingen waar ze, in het beste geval, naar terugkeerden? In zijn boek 'De vergeten soldaten van de Eerste Wereldoorlog' pluist Dominiek Dendooven het uit. Maar hij staat ook stil bij de blik van de Europeanen: 'Vandaag zag ik de eerste Chinezen, met hun blauwe, linnen kostuums. Verschillende zagen eruit als onnozelaars of halve zotten. Hun gezichten hebben iets vrouwelijks: ze hebben nauwelijks baarden'. Een vergeten geschiedenis van zij die honderd jaar in het donker bleven en niet gezien werden.

Dr. Dominiek Dendooven is wetenschappelijk medewerker In Flanders Fields Museum & vrijwillig medewerker Universiteit Antwerpen.

DUWOH BRÜDER NICHT SCHIESSEN !

Van Lent en Hintjens
(Duwoh) musiceren tegen de oorlog.



ANNE PROVOOST KINDEREN VAN DE IJZER



KOEN AERTS BEVRIJDING, COLLABORATIE EN REPRESSIE: GESCHIEDENIS EN HERINNERING.

Hij is te bereiken via e-mail: Dominiek.Dendooven@uantwerpen.be

MUZIKALE REIS De oorlog van 14-18 brengt onnoemlijk veel doden, maar ook verzet. Terwijl de soldaten in de modder sterven zitten de officieren warm in hun verafgelegen commandoposten. De aversie tegen de oorlog groeit gelijk met de miserie. Ze mondt overal in Europa uit in verzet tegen het bloedvergieten en tegen de ongelijkheid. In meerdere landen worden heersende regimes aan het wankelen gebracht.

Bernard Van Lent (accordeon, groep Wannes van de Velde) en Anke Hintjens (zang) nemen u mee op een muzikale reis. Liederen over desertie, gezongen pamfletten voor de achturendag, getoondichte afkeer van koning en tsaar. Waar mensen steun zoeken bij elkaar, wordt er gezongen. Ook dat is de Grote Oorlog.

Duwoh vraagt 400 euro, meer info: anke.hintjens@skynet.be

LEZING 'Kinderen van de IJzer' is het verhaal van de grootscheepse actie die de Belgische overheid organiseerde voor de kinderen uit de frontstreek: de evacuatie naar buitenlandse kolonies. Anne Provoost vernam het verhaal van haar grootmoeder, Anna Vandewalle, zelf een koloniekind, die gedurende de oorlogsjaren en langer (1915-1919) in een kolonie in hartje Parijs verbleef.

De schrijfster reconstrueert deze periode op basis van de mondelinge getuigenissen en op basis van de opzoekingen die zij deed o.a. in de Parijse kloosters. Ze stoffeert haar verhaal met tientallen foto's. Ze achterhaalde hoe deze kinderen de oorlogsjaren overleefden weggerukt uit hun ouderlijke nest. Ze maakt een reconstructie van een gebeuren dat veel families in de Westhoek heeft geraakt.

'Heel wat mensen vertrouwden me doodgezwegen verhalen toe. Doordat ik zelf vertel wat ik weet, komen ook bij hen verhalen boven.'

Anne Provoost is te bereiken op volgend
e-mail adres: anneprovoost1@gmail.com

LEZING De Tweede Wereldoorlog werpt een lange schaduw. Tot vandaag leidt het verleden van de jaren veertig nog regelmatig tot beroering en debatten op het politieke en publieke forum. Ook persoonlijk is de belangstelling groot. Vele mensen kennen de verhalen via familie uit eerste hand. De beeldvorming en herinneringen van bevrijding, collaboratie en repressie zijn vaak erg beladen en verschillend van wat we op basis van onderzoek weten. Deze lezing brengt dat spanningsveld in kaart met het verhaal vanaf september 1944. Hoe kregen deze thema's een plaats in het collectief geheugen van de samenleving en wat is de wetenschappelijke stand van zaken?

Koen Aerts (°1983) is doctor in de geschiedenis, verbonden aan de Universiteit van Gent. Hij publiceerde verschillende bijdragen over



KRISTIEN HEMMERECHTS HET VERDRIET VAN VLAANDEREN



de collaboratie en repressie in België. Hij nam het initiatief voor de door het Rijkskarchief gerealiseerde referentiesite over de Tweede Wereldoorlog (www.belgiumwwii.be) en het onderzoek van zijn laatste boek 'Kinderen van de repressie' (Polis, 2018) lag aan de basis voor de Canvasreeks over kinderen van de collaboratie (2017). Momenteel werkt hij mee aan de vervolgreeks over kinderen van het verzet (2019). Koen vraagt 250 euro
meer info: Koen.Aerts@UGent.be

LEZING Vlaanderen leerde de tweelingbroers Hein en Toon Van den Brempt kennen als sterke getuigen in de Canvas-serie 'Kinderen van de collaboratie' (najaar 2017). In het besef dat er veel meer te vertellen en ook te ontdekken viel, namen ze schrijfster Kristien Hemmerechts in de arm. Samen gingen ze op pad naar rijksarchieven, en ook naar Duitsland. Ze bezochten Bad Tölz, het stadje waar hun vader werd opgeleid tot officier bij de SS, en waar hun ouders trouwden, uitgerekend op 27 januari 1945, de dag waarop Auschwitz door de Russen werd bevrijd, al konden hun ouders dat niet weten. Ze trokken naar Neuengamme, het concentratiekamp waar de 71 mensen die uit Meensel-Kiezegeem werden gedeporteerd terecht kwamen. Hun nonkel was één van aanstichters van die beruchte razzia. Hij stond toen aan het hoofd van de Vlaamse SS. Deze nonkel vond dat de Duitsers te laks optraden tegen het verzet, en richtte dan maar samen met Robert Verbeelen het Veiligheidskorps op om de veiligheid van 'zijn' mensen te garanderen. Dit is misschien wél het meest onthutsende inzicht dat de zoektocht verschaftte: de Vlaamse SS'ers namen zélf initiatief en traden vaak wreder op dan de Duitsers in België. Er zijn later mythes verteld om dat zwarte verleden te vergoelijken en te minimaliseren. Er zou bv uit idealisme zijn gehandeld. Toon Van den Brempt bedacht de term 'verdringing' voor deze valse herinneringen die de waarheid moeten verdringen.

Nu het boek er is willen ze graag getuigen in de hoop de 'verdringingen' te verbannen en in de mate van het mogelijke de waarheid haar rechten te laten hebben. In september 2019 wordt herdacht dat het grootste deel van België 75 jaar eerder werd bevrijd; op 27 januari 2020 wordt de bevrijding van Auschwitz herdacht. Dat zijn belangrijke aanleidingen om bij de rol van Vlaanderen tijdens de oorlogsjaren stil te staan. Daarbij komt nog het onthutsende besef dat het verderfelijke gedachtegoed van Nazi Duitsland helaas nog lang niet is uitgeroeid, en met name jonge mensen opnieuw aanspreekt. Een reden te meer om te getuigen.

Er zijn drie formules:

Kristien alleen (250 euro, waarvan 100 euro via subsidie van het Vlaams Fonds voor de Letteren) e-mail k.hemmerechts@skynet.be
Kristien, Toon en Hein (450 euro, ook met mogelijk 100 subsidie via het VFL)

Een voorstelling waarin Kristien, Hein en Toon de sterkste passages uit het boek vertellen, met muziek (Toon speelt cello, Hein mondharmonica en Kristien zingt een lied), en mogelijkheid tot nabespreking. Deze voorstelling kan worden geboekt via [Koortzz](http://www.koortzz.be) www.koortzz.be en kost 700 euro (bespreekbaar).

CHRISTOPH BUSCH

WIJ-ZIJ: POLARISATIE ALS VERRIJKING EN BEDREIGING

LEZING In deze lezing analyseert Christophe Busch het fenomeen van polarisatie. Hij licht toe welke verschillende fenomenen aan de basis liggen van het fenomeen waarbij groepen mensen lijnrecht tegenover elkaar komen te staan. Aan de hand van historische casussen toont hij aan welke invloed mechanismen zoals groepsdynamiek en gehoorzaamheid hebben en welke vijf gedragsrollen we kunnen identificeren? Tot slot worden ook nog enkele handvatten aangereikt om negatieve vormen van polarisatie te counteren.

Christophe Busch is Algemeen Directeur bij Kazerne Dossin. Een lezing kost 250 euro te boeken via Klaartje De Boeck
e-mail klaartje.deboeck@kazernedossin.eu

LAURENCE SCHRAM

GESCHIED- SCHRIJVING EN HERDENKING

LEZING Na het einde van de Tweede Wereldoorlog, startte het onderzoek naar de Holocaust. Tot op vandaag verdiepen talrijke onderzoekers zich in deze materie. Deze lezing gaat over de evolutie van de historiografie, maar ook over de herdenking van de Holocaust en de rol van overlevenden. Welke invloed heeft de tijd op hun getuigenissen?

Laurence Schram is senior researcher bij Kazerne Dossin. Ze schreef een doctoraatsverhandeling over de Dossinkazerne. Meer info via Klaartje De Boeck
e-mail klaartje.deboeck@kazernedossin.eu

KAZERNE DOSSIN

AUSCHWITZ. CAMP

TENTOONSTELLING (25 oktober 2019 – 10 mei 2020) In september 1944 viert de Belgische bevolking feest. De oorlog is voorbij. De Duitse bezetter is verdreven. Maar de feestvreugde heerst niet overal. Op 4 september wordt de Dossinkazerne in Mechelen bevrijd. De achtergebleven gevangenen blijven onwezenlijk achter, zonder thuis om naar terug te keren, zonder enig nieuws over familie en vrienden. Pas maanden later komt er nieuws uit de kampen en kunnen overlevenden – indien ooit mogelijk – beginnen aan de verwerking van een onwezenlijk trauma.

De meeste gedeporteerden die tijdens de oorlog in Mechelen vertrekken, komen terecht in Auschwitz-Birkenau. Daar komt het Rode Leger pas op 27 januari 1945 aan. Na de oorlog groeit Auschwitz uit tot hét symbool van de Holocaust. Prikkelraad, gaskamers, het opschrift 'Arbeit macht frei', de gestreepte uniformen: dat is het beeld dat wij vandaag kennen van het kamp. Maar achter die symbolen schuilt een meer gelaagd verhaal. Het 'Interessengebiet Auschwitz' bestond uit een complex geheel van kampen, nauw verweven met de industriële en economische uitbouw van de regio. Fabriekshallen en vakantiehuisjes, die vandaag vervallen zijn of als garagebox dienen, hadden net zozeer hun rol in de kampwerking. Ze moesten bijdragen aan de economische aspiraties van de nazi's en ontspanning bieden voor het kamppersoneel. Grootschalige dwangarbeid maakte van Auschwitz een van de grootste kampen, de industriële moord maakte van Auschwitz-Birkenau hét icoon van de raciale vervolging onder nazibewind.

De tentoonstelling biedt voor het eerst een blik op deze gelaagde geschiedenis aan de hand van unieke fotoalbums, kaarten, bouwkundige tekeningen en andere documenten. Het project kadert in de 75ste verjaardag van de bevrijding in 2019-2020.

Meer info: Kazerne Dossin – Goswin de Stassartstraat 153 – 2800 Mechelen e-mail info@kazernedossin.eu Prijzen: volwassenen 9 euro reductie 7,5 euro, jongeren 4 euro, kinderen -4 jaar gratis.

LAURENCE SCHRAM

DE DOSSINKAZERNE EN HET BELGISCHE VERHAAL VAN DE HOLOCAUST

LEZING In deze lezing wordt de geschiedenis van Kazerne Dossin als doorgangskamp voor raciaal gedeporteerden blootgelegd. Hoe werden Joden en zigeuners in België en Noord-Frankrijk vervolgd en gedeporteerd via Kazerne Dossin?

Ook de werking van Kazerne Dossin als doorgangskamp komt aan bod: wie was er tewerkgesteld? Hoe zag het dagelijkse leven eruit in de kazerne? Wanneer werd de kazerne bevrijd? Binnen dit kader kan op vraag ook bijzonder aandacht geschonken worden aan: de deportatie van zigeuners, de razzia's in België en Noord-Frankrijk, de rol van de JVB.

Laurence Schram is senior researcher bij Kazerne Dossin. Ze schreef een doctoraatsverhandeling over de Dossinkazerne. Meer info via Klaartje De Boeck, e-mail: klaartje.deboeck@kazernedossin.eu

MATHIEU VANHAELEWYN

DE LAATSTE SALVO'S



LEZING door Mathieu Vanhaelewyn naar aanleiding van zijn gelijknamige boek. Tijdens de lezing bekijkt Mathieu de laatste uitvoeringen van de doodstraf in België, net na de Tweede Wereldoorlog. Toen rekende België af met zijn collaborateurs. Tussen 1944 en 1950 verschenen zo 242 ter dood veroordeelde personen voor het vuurpeloton. En dat in een land dat de doodstraf al lang had opgeborgen. Hoe is dit te verklaren? Wie waren deze mensen? Hoe ging zo'n terechtstelling in zijn werk? En hoe kijken we vandaag terug op deze episode?

Mathieu Vanhaelewyn is historicus en auteur van het boek 'De Laatste Salvo's'. Hij vraagt 200 euro + vervoerkosten. Het Vlaams Fonds der Letteren geeft nog eens 100 euro subsidie na aanvraag van de lezing. Meer info: mathvanh@gmail.com

FRIEDA JORIS

GROTE LIEFDES IN DE GROOTE OORLOG

LEZING Emiel De Zegher, een soldaat uit Poperinge, wordt in oktober 1914 zwaar gewond en belandt in een Brits ziekenhuis. Iedereen denkt dat hij dood is maar een jonge verpleegster ziet in het lijkenhuis dat een vinger van de zieltogende man nog beweegt. Ze redt zijn leven en na een lange revalidatie wil Mieltje nog maar één ding: haar weerzien en met haar trouwen. Jeanne Van Looy is een 15-jarig meisje uit de Kempen dat s 'nachts in dienst van het verzet met haar vader naar de Dodendraad trekt. Eerst om soldatenbrieven het land binnen te smokkelen, later om jonge Vlamingen via Nederland te laten

ontsnappen zodat ze naar het front kunnen. Jeanne wordt verraden en een jaar lang opgesloten in de gevangenis van Turnhout, waar ze verliefd wordt op de jongen die haar vrijwillig alle dagen eten brengt. Luitenant Kurt Zehmisch overleeft de Slag aan de Marne, de Eerste Slag bij Ieper, de Kerstbestanden, de Mijnenlag bij Mesen en een gasaanval maar slechts één keer in zijn gedetailleerde dagboek schrijft de plichtbewuste zoon van een rozenkweker 'compleet gebroken' te zijn: wanneer zijn geliefde Else zich in het verre Plauen met een ander verlooft.

Journaliste en auteur Frieda Joris reconstrueert voor haar boek 'Grote liefdes in de Groote Oorlog' 13 echte liefdesverhalen die zich afspeelden tijdens de eerste wereldoorlog en telkens ook een ander beeld geven van dat conflict. Dagboekfragmenten, brieven en interviews met nabestaanden worden verwerkt tot een levensverhaal, gekaderd tegen de historische achtergrond. Sommige romances eindigen tragisch, andere zijn het woelige begin van een lang en gelukkig leven. Het is een originele én herkenbare manier om geschiedenis te brengen. Want in conflictsituaties komt niet alleen het meest lelijke in de mens naar boven, maar vaak ook het meest mooie.

FRIEDA JORIS

DE OORLOG WAS TOCH VOOR IETS GOED

LEZING De achtergrond is gruwelijk, maar ondanks alle verschrikkingen worden mensen ook tijdens de Tweede Wereldoorlog verliefd op mekaar. In het verzet, in de schuilkelder, in het sanatorium en zelfs in de kampen houdt de liefde mannen en vrouwen overeind. In twaalf echt gebeurde liefdesverhalen wordt de lezer naar de Belgische inlichtingendiensten maar ook naar de kampen van Breendonk en Dachau gevoerd. Hij gluuft mee over de schouders van onze regering in ballingschap in Londen en volgt twee dwangarbeiders in Duitsland. Hij wordt getuige van de landing in Normandië en vergezelt de brigade van Jean-Baptiste Piron, die Brussel bevrijdt. Dit boek vertelt oorlogsgeschiedenis aan de hand van levensverhalen. De titel is geïnspireerd door het huwelijkstelegram voor de ouders van Frieda Joris die mekaar leerden kennen bij het verplegen van gewonden na de V-bom op de Antwerpse Cinema Rex. 'Veel geluk en voorspoed. De V-dagen waren nog voor iets goed'. In conflictsituaties komt immers niet alleen het meest lelijke in de mens naar boven, maar vaak ook het mooiste.

Frieda Joris is journaliste, en heeft als auteur vijf boeken geschreven. Ze geeft in heel Vlaanderen lezingen over deze ontroerende liefdesverhalen. Prijs: 250 euro, alles inbegrepen. Boeking: frieda.joris@persgroep.be

SIS VAN EECKHOUT

HET BOEK DER KAMPEN

LEZING Dit meest complete overzicht van de Duitse concentratie- en uitroeiingskampen tijdens de Tweede Wereldoorlog is het levenswerk van Ludo van Eck (pseudoniem voor Ludo van Eeckhout), zelf een gewezen gevangene van Dachau. Na de oorlog bezocht en bestudeerde hij alle kampen, opdat de onmenselijke gruwel van de nazi's nooit vergeten zou worden. Zijn missie leidde tot dit monumentale standaardwerk, dat sinds de jaren 1970 talloze herdrukken kende en vanaf 1995 het meest gezochte antiquarische boek werd. Maar de waarheid van 1970 is niet helemaal die van de nieuwe tijden: zowel inhoudelijk

als qua fotografie werd 'Het Boek der Kampen' in een modern kleedje gestoken. Deze volledig herziene editie bevat dan ook veel informatie die niet in het oude boek voorkwam en is rijkelijk geïllustreerd met honderden nieuwe kleurenfoto's. Sis van Eeckhout zet de missie van zijn inmiddels overleden vader voort en geeft regelmatig lezingen over de concentratiekampen. Hij verrijkt dit boek met enkele anekdotische en persoonlijke verhalen die de herinnering aan Ludo van Eck levendig houden, o.a. gerelateerd aan de vele bezoeken die hij na de oorlog met zijn vader aan de concentratiekampen bracht.

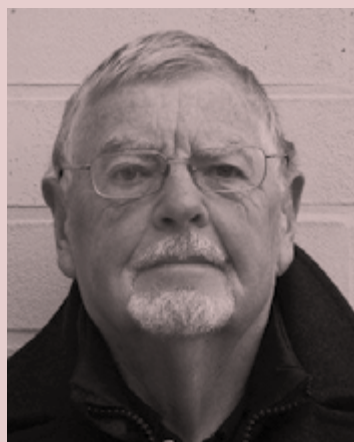
SIS VAN EECKHOUT DE GETEKENDEN

LEZING Ludo van Eck, geboren als Ludo van Eeckhout, werd in 1944 gearresteerd door de Duitsers. Hij overleefde de hel van Dachau, zijn verloofde Mijette Dumalin overleefde Ravensbrück en Mauthausen. Maar miljoenen anderen bleven in de kampen achter. Als eerbetoon aan hen en als waarschuwing voor de nieuwe generaties bezocht en bestudeerde Van Eck na de oorlog alle concentratiekampen. Hij schreef er enkele romans over en het gelauwerde naslagwerk 'Het Boek der Kampen'. Ludo van Eck kreeg na de oorlog de Medal of Freedom, de hoogste burgerlijke Amerikaanse onderscheiding. Hij overleed in 1991. Zijn werk leeft meer dan ooit.

SIS VAN EECKHOUT DE WERELDOORLOG 1914-1944

LEZING Een relaas dat begint bij de brutale Duitse inval in België op 4 augustus 1914 en eindigt in december 1944 wanneer de nazi's ons land - na de bevrijding - blijven bestoken met V-Bommen.

SIS VAN EECKHOUT ZO WAS HET IN DACHAU



LEZING Tweeëntwintig is Ludo van Eeckhout als hij in maart 1944 door de Duitsers thuis, in Mol, wordt opgepakt. Voor de ogen van zijn ouders en zussen. Hij wordt samen met enkele vrienden van het verzet naar Dachau gebracht, Hitlers eerste concentratiekamp. Maanden van vernederingen, ondervragingen, foltering, honger en ziekte volgen. Als beesten worden hij en zijn kameraden behandeld door de SS. Meermaals bereikt Ludo de grens van de totale uitputting en ziet hij de dood in de ogen. Met de hulp van zijn vrienden en dankzij een gezonde dosis humor en 'geluk' kruipt hij keer op keer door het oog van de naald. Iets in hem blijft vechten om te overleven. Onder meer de drang om ooit te kunnen vertellen welke vreselijke misdaden het naziregime heeft gepleegd.

Sis spreekt ongeveer anderhalf uur en vraagt 100 euro + verplaatsingskosten. Avond of namiddag speelt geen rol, liefst geen zaterdag of zondag. Meer info: pacolibre@skynet.be

DEMENS.NU NOOIT MEER OORLOG HERDENKEN

TENTOONSTELLING De voorbije vier jaar werd de Eerste Wereldoorlog uitvoerig herdacht. Komt er nu een einde aan het herdenken van de Grote Oorlog? Heeft oorlogsherdenking überhaupt wel zin? Kan de herinnering aan oorlog de vredesgedachte aanwakkeren? Wie zijn de winnaars en verliezers van het herdenkingstoerisme?

In deze tentoonstelling, gecureerd door deMens.nu, wordt het herdenken van de Eerste Wereldoorlog belicht aan de hand van kritische vragen bij sfeervolle foto's van **Patrick Goossens**.

U kan deze tentoonstelling aanvullen met lezingen. Sprekers zijn te boeken bij UPV – Uitstraling Permanente Vorming:

LEZING Wanneer vonden de eerste herdenkingen van de Eerste Wereldoorlog plaats? Wie koesterde de herinnering aan de helden van die Grote Oorlog en wie probeerde zo snel mogelijk komaf te maken met huldes, monumenten en dies meer? **Rob Troubleyn** - expert met betrekking tot WO I - zocht het uit en deed verrassende ontdekkingen...

Naast lezingen, zijn er ook andere evenementen die u kan organiseren: een herdenkingsactiviteit, een debat, een muziek- of theaterstuk...

THEATERSTUK 'Herr Tommy,' bijvoorbeeld is een theaterstuk gebaseerd op een waargebeurd verhaal waarbij waarden als respect, menselijkheid, verantwoordelijkheidszin en moed centraal staan. Meer info kan u ontvangen bij Peter.Vercaemer@realdolmen.com.

Tot slot is ook **Patrick Goossens** beschikbaar om de tentoonstelling aan een publiek toe te lichten, indien hij zich op het gewenste tijdstip kan vrijmaken.

EDUCATIEF LUIK

Vragen voor vrijdenkers is een tool om met een groep jongeren of volwassenen te filosoferen over de thema's vrede en herdenken. De video kan ingezet worden bij een bezoek aan de tentoonstelling, maar kan ook los hiervan worden gebruikt. De tentoonstelling werpt een kritische blik op de herdenking van de Eerste Wereldoorlog; de video trekt dit thema verder open.

Op onze pagina ontdek je ook een document met extra uitleg voor begeleiders van groepen (leerkrachten, consultants ...)

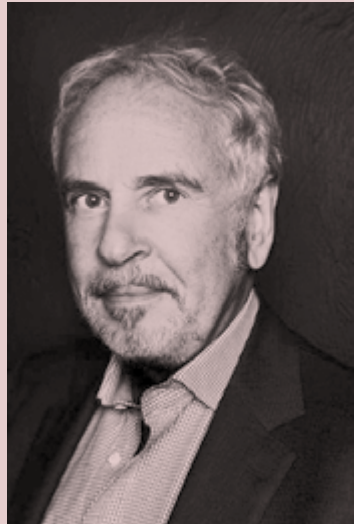
www.demens.nu/publicatie/vragenvoorvrijdenkers/

Aanvullend materiaal

De tentoonstelling kan worden aangevuld met een vertoning van een *zinnig gesprek*. In deze opname van deMens.nu praat moderator Kurt Van Eeghem met Christa Compas (directeur Humanistisch Verbond Nederland), Jeffrey Tyssens (hoogleraar hedendaagse geschiedenis van de Vrije Universiteit Brussel) en Christophe Busch (directeur Kazerne Dossin) over oorlog, vrede, de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens ... in de bibliotheek van het Pand te Gent. Daarnaast leveren we ook een aantal exemplaren van het *deMens.nu Magazine - thema Vrede*

Patrick Goossens werd geboren te Welle op 12 juni 1955. Bio-ingenieur van opleiding. Combineert interesse voor de geschiedenis van WO I met een passie voor fotografie. Zoekt hiervoor vergeten historische plaatsen en authentieke monumenten op in diverse landen. Auteur van verschillende boeken en artikels over WO I. Meer info over de tentoonstelling: bert.goossens@demens.nu

JOHAN OP DE BEECK
HET VERLIES
VAN BELGIË:
DE BELGISCHE
REVOLUTIE VAN
1830 EN ZIJN
HEDENDAAGSE
BETEKENIS



JOHAN OP DE BEECK
DE ZONNEKONING.
GLORIE EN
SCHADUW VAN
LODEWIJK XIV

JOHAN OP DE BEECK
NAPOLEON, EEN
BALANS

LEZING Na de val van Napoleon ontstaat in 1815 het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden. Willem I bestuurt als een ouderwetse alleenheerser. Zijn taal- en godsdienstpolitiek ontstemt de katholieke bevolking van het Zuiden. Maar ook de jonge liberale generatie van advocaten en journalisten verzet zich. Ze eist meer democratie en vrijheid. Hun kopman is Louis De Potter, een vrijzinnige republikein. Onder zijn leiding sluiten katholieken en liberalen de rangen. De koning slaat hard terug. Buitenlandse spionnen en agitators ondermijnen het regime. Maar niets laat vermoeden dat het koninkrijk in gevaar is. Tot augustus 1830. Een onverklaarbare opstand met brandstichting en oproer in Brussel brengt een onstuitbare spiraal van geweld op gang. Een maand later valt het Nederlandse leger aan. En wordt verslagen. De Potter grijpt de macht. Zal België een geïnciseerde republiek worden naar Frans voorbeeld? De grote mogelijkheden kunnen dit niet laten gebeuren. Amper een maand na het uitroepen van de onafhankelijkheid is de Belgische revolutie in groot gevaar. Antwerpen wordt gebombardeerd. De ene coup volgt op de andere. De revolutionairen bestrijden niet alleen Willem I maar ook elkaar. Gedreven door heel verschillende politieke visies op de toekomstige natie, leveren ze een gevecht op leven en dood. Hoe uiteindelijk een nieuw land, maar geen republiek ontstaat, wordt verteld in de dramatische climax van deze lezing.

Deze lezing duurt 1,5 uur en wordt geïllustreerd met talrijke prenten, tijdsdocumenten en kaarten.

LEZING Lodewijk XIV (1638 - 1715) is de koning der koningen. Als absolute vorst vormde hij het onderontwikkelde en feodale Frankrijk om tot een gecentraliseerde staat die de machtigste natie van Europa werd. Eeuwige roem verwierf Lodewijk XIV dankzij Versailles, wat hij omtoverde van een jachtslot tot een van grootste en mooiste kastelen ter wereld. Zijn boeiend levensverhaal biedt een wervelwind aan veldslagen, intriges, minnaressen, kunst, mysteries,...

LEZING Als kind van de Verlichting stond Napoleon aan de wieg van de moderne Europese samenleving. Zeer actuele principes zoals de scheiding van kerk en staat en de godsdienstvrijheid zijn door hem ingevoerd. Onder zijn bewind kwam ook de eerste Code Civil tot stand, het burgerlijk wetboek dat voor het eerst de gelijkheid van alle mensen voor de wet vastlegde. De Code Napoleon is nog steeds de basis van onze hedendaagse rechtstaat. Zijn principes werden later overgenomen door koning Willem I en verder uitgewerkt in de eerste Belgische grondwet van 1830. Maar met het andere grote principe van de Franse Revolutie, de Vrijheid, ging hij drastisch om. Van persvrijheid was geen sprake meer. En wat te denken over de zogenaamde. Napoleontische oorlogen? Johan Op de Beeck bespreekt het allemaal in een genuanceerde balans van de belangrijkste Europese leider van de moderne tijd.

Deze lezing duurt 1u30 en wordt geïllustreerd met tijdsdocumenten

Johan Op de Beeck heeft een gerenommeerde carrière in media en journalistiek achter de rug. Hij zit al 35 jaar in het

vak. Voorheen was hij actief als ankerman van het VRT-journaal, documentairemaker, directeur van Canvas, presentator en interviewer van verschillende talkshows en hoofdredacteur van verschillende media in binnen- en buitenland. Vandaag is hij zelfstandig communicatie-adviseur en auteur van non-fictieboeken. Voorwaarden zijn te bespreken met de auteur. Contact via email : jodb@skynet.be

KATRIEN VAN HECKE
HISTORISCHE
MAALTIJD: MET
MARIE AAN TAFEL



LEZING (MET OF ZONDER MAALTIJD) De lezing gaat o.a. over hoe de Franse Revolutie en de daaropvolgende Franse bezetting van de Nederlanden hun steentje bijdroegen voor mensenrechten. En op welke domeinen dan weer niet.

Een Vlaamse die carrière maakte in het leger van Napoleon. Aan de hand van de avontuurlijke levensgeschiedenis van Marie Schellinck en van een voor-, hoofd- en nagerecht reizen we 250 jaar terug in de tijd. De achttiende eeuw zoals nog nooit geproefd. Marie Schellinck (°Gent, 1757) was voorbestemd om een onopvallend bestaan te leiden. Ze kende een ellendige jeugd en reeg daarna het ene luizige baantje aan het andere. Op een dag nam ze een drastisch besluit dat haar leven een U-wending deed nemen. Vermomd als man ging ze in dienst van het Franse leger. Het bracht haar in Italië, de Duitse staten, Polen, én in de nabijheid van de grootste persoonlijkheid uit die tijd: Napoleon. Uit zijn handen kreeg ze de medaille van het Légion d'honneur en in Frankrijk werd ze een gevierde heldin. Ze is het levend bewijs van: als je wil dat er iets verandert, dan moet je er zelf voor gaan. C'est le courage qui compte!

Katrien vraagt 200 euro voor de lezing + 12 euro per deelnemer voor de ingrediënten van de gerechten + kilometervergoeding tegen 0,35 euro per km vanuit Gent centrum. Een gesubsidieerde lezing via www.auteurslezingen.be is mogelijk. Meer info Katrien Van Hecke katrienvanhecke@telenet.be

ONDERWIJS EN OPVOEDING

RAYMONDA VERDYCK
UITGEBREID
AANBOD THEMA
ONDERWIJS

LEZINGEN Raymonda Verdyck houdt rekening met onderwijsgerelateerde thema's die worden voorgesteld door de organisator.

Mogelijkheden voor lezingen zijn:

- Gelijke onderwijskansen

- Onderwijs en diversiteit
- Onderwijs van de 21ste eeuw voor de 22ste eeuw
- Waardenvol onderwijs en samen leren samenleven
- Onderwijs en armoede

Raymonda Verdyck is afgevaardigd bestuurder van het GO!
Ze is te bereiken via Raymonda.Verdyck@g-o.be

NAÏMA LAFRARCHI

MAAKT RELIGIE EEN VERSCHIL? ISLAMITISCHE PEDAGOGIE BETER BEGRIJPEN



LEZING De debatten over de rol en 'zin' van religie zijn brandend actueel. De Vlaamse/Belgische samenleving kent een op het eerste zicht snel seculariseringsproces. Tegelijk is er een nieuwe beweging ontstaan. We zijn misschien minder verbonden met instituten, maar daarom niet minder aan 'levensbeschouwing' of aan zingeving. De internationale en nationale gebeurtenissen voeden de maatschappelijke debatten en doen vragen rijzen over de plaats en betekenis van levensbeschouwing en zingeving. Medio jaren zestig bracht België goedkope arbeidskrachten uit Marokko en Turkije. De gastarbeiders brachten niet enkel hun 'arbeid' mee, doch ook een belangrijk intrinsiek onderdeel van wie ze zijn, met name hun tradities en geloof. Wat is islam? Wat betekent het om moslim te zijn? Is de islamitische identiteit een belemmering om te kunnen samenleven in de superdiverse Vlaamse context? Waarom is de islamitische identiteit voor moslimjongeren belangrijk? Hoe kunnen we de (nieuwe) bewegingen begrijpen? Levensbeschouwing, religie, en de islam in het bijzonder, is het centrale onderwerp geworden van menige discussie en debat wanneer men spreekt over superdiversiteit, integratie en maatschappelijke uitdagingen. Naïma Lafrarchi geeft lezingen over levensbeschouwing, betekenis en rol van religieus onderwijs en opvoeding in een superdiverse samenleving. Ze deed onderzoek naar de religieuze opvoedidealen bij Vlaamse moslimouders en -jongeren. Haar expertise ligt in de combinatie van academische (onderzoeks-) en praktijkervaring binnen het (hoger) onderwijs. Haar lezingen, vormingen en workshops zijn gebaseerd op haar ervaring als leerkracht en onderzoekster.

Naïma Lafrarchi is auteur, onderwijskundige en juriste. Haar eerste boek 'Maakt religie een verschil? Islamitische pedagogie beter begrijpen' werd in december 2017 gelanceerd. Ze geeft vormingen en workshops aan professionals (onderwijs, opvoedingsondersteuning en hulpverlening). Ze ondersteunt haar exposé en vorming met PowerPoint (pc, beamer en projectiescherm te voorzien). Workshops worden op maat van de doelgroep gegeven. Mogelijkheid tot aankopen van haar boek voor of na de activiteit aan 29,50 euro. Ze vraagt een vergoeding + verplaatsingskosten. Voor verdere informatie en/of vragen kan u haar bereiken via mail: lafrarchi@gmail.com

ANN VERLINDEN

STUDEREN IS VOOR STREVERS



LEZING door Ann Verlinden over haar gelijknamige boek. Er is iets rot aan het onderwijs in Vlaanderen. Het scoort erg goed als het gaat om jongeren uit de betere sociaal-economische milieus, maar barslecht als het gaat om jongeren uit eerder kwetsbare en laagopgeleide gezinnen. We zitten met een kopgroep die hard rijdt en een lange staart die niet kan volgen en de eindmeet vaak niet haalt. In die staart zit nochtans heel veel talent, dat nu massaal in de steek gelaten wordt.

Wat loopt er fout? Waarom is zittenblijven en afzakken zo inherent aan ons onderwijssysteem met haar beruchte waterval? Hoe kunnen we meer jongeren aan boord krijgen en houden? Hoe zorgt ons onderwijs ervoor dat jongeren met meer zelfvertrouwen de schoolbanken verlaten?

Met die vragen trok Ann Verlinden op reis langs acht middelbare scholen in Vlaanderen: van in de Westhoek, over 'den Athenee' in Antwerpen tot de cité in Heusden-Zolder. Ze brengt inspirerende portretten van strijdvaardige en rebelse directeurs die meer doen dan Excelletjes invullen. De schooldirecteurs Peter Vanthuyne, Mania Van der Cam, Koen Seynaeve, Frank Baeyens, Karin Heremans, Eddy Willems, Katie Steemans en Jurgen Wayenberg zijn de hoofdrolspelers in dit boek.

Verlinden verzamelt ook getuigenissen van bevlogen leerkrachten die meer doen dan lesgeven alleen en leerlingen met en zonder dromen. Zo legt Verlinden de zwakke plekken van ons systeem bloot en zoekt ze samen met onderwijsexperten naar hoe we het tij kunnen keren.

'Studeren is voor strevers' is een ontroerend verslag van een opmerkelijke scholenreis dat uitmondt in een pleidooi voor een onderwijssysteem dat naast het hoofd en de handen meer aandacht schenkt aan het hart.

Ann Verlinden is als docent journalistiek en onderzoeker verbonden aan de Thomas More Hogeschool. Ze werkte jarenlang als journalist en reportagemaker voor televisie. In dit boek vertrekt ze ook vanuit haar eigen verhaal als pioniersleerling. Ze was de eerste in haar familie die naar de universiteit trok. Ann Verlinden vraagt 250 euro voor een lezing over haar boek 'Studeren is voor strevers' en is te bereiken via ann.verlinden@thomasmore.be

WOUTER DUYCK

DE STAAT VAN HET VLAAMSE ONDERWIJS: OVER AMBITIE, EXCELLENTIE EN GELIJKHEID

LEZING Het Vlaamse onderwijs krijgt het in de media hard te verduren. Het zou een discriminatiemachine zijn die sociale ongelijkheid bestendigt. Maar is dat wel zo? Zijn er gelijke kansen in ons onderwijs? En wat betekent dat, 'gelijke kansen'? Impliceert dat ook 'gelijke uitkomsten'? Welke verwachtingen mogen we aan leerlingen stellen, en hoe zit het met het welzijn en motivatie op school? En hoe zit het met cognitieve vaardigheden? Zijn die aangeboren, of niet? In de lezing licht Wouter Duyck de staat van ons Vlaamse onderwijs toe, en situeert het binnen internationaal perspectief.

WOUTER DUYCK GEDRAGS- ECONOMIE: EEN NIEUWE WETENSCHAP VAN DENKFOUTEN

LEZING Mensen gedragen zich niet altijd zoals we verwachten. Ze maken soms vreemde keuzes, die heel verrassend lijken, maar dat niet zijn. Dit zorgt ervoor dat organisaties hun klanten, of medewerkers, verkeerd inschatten. In gedragseconomie wordt bestudeerd hoe mensen functioneren in economische context, als klant en als werknemer, welke beslissingen ze nemen en waarom. Waarom laten ze na te pensioensparen? Waarom staan ze elke dag in de file, of eten ze ongezond? Waarom zijn ze niet tevreden met hun loon dat hoger ligt dan dat bij de concurrentie? Door een goed begrip van menselijk gedrag kunnen organisaties mensen een klein duwtje geven, of nudgen, in de goeie richting. Dit onderzoek leverde twee recente Nobelprijzen economie op, en heeft nu ook Vlaanderen bereikt. Wouter Duyck doceert samen met collega Frederik Anseel de cursus gedragseconomie, of behavioral economics, aan Universiteit Gent. In deze presentatie geeft hij de basisconcepten van de discipline mee, en legt hij uit wat nudging kan betekenen voor organisaties, bedrijven of de overheid.

WOUTER DUYCK DE IMPACT VAN ONLINE LEVEN OP HET BREIN



LEZING Landschapsbureaus, flexplekwerken, multitasken, telewerken, smartphones, ... De omstandigheden waarin jij en je medewerkers werken zijn niet meer dezelfde als een eeuw geleden. Maar komen deze 'nieuwe' manieren van werken de kwaliteit van het werk ten goede? En wat met uw mentaal en fysiek welzijn? Wouter Duyck gaat in op de vraag in hoeverre de randvoorwaarden van werken in onze digitale maatschappij een impact hebben op ons denken en cognitief functioneren. Is het een goed idee altijd online te zijn? Raken onze hersenen overbelast? Kunnen wij en onze kinderen ons minder goed concentreren dan vroeger? Werkt ons geheugen minder goed? Is thuiswerken beter voor het brein?

Wouter Duyck is als professor cognitieve psychologie verbonden aan de Universiteit Gent, waar hij voorzitter is van de opleiding psychologie. Hij werkte al eerder als aspirant en postdoctoraal onderzoeker voor het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, en was gastonderzoeker aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij ontwikkelde mee de Columbus-oriënteringsproef voor het hoger onderwijs, in opdracht van de Vlaamse Regering, en is actief in het Vlaamse onderwijsdebat.

Prijs is altijd in overleg in functie van aantal aanwezigen, draagkracht van de afdeling, afstand, specifieke wensen, beschikbaarheid in de periode etc.

Meer info via mail: Wouter.Duyck@UGent.be

WIM VAN DEN BROECK ONDERWIJS TUSSEN MODERNISME EN POSTMODERNISME

LEZING In deze lezing wordt ingegaan op de diepere achtergronden van de huidige onderwijsdebatten en op concrete discussies (bv. belang van kennisoverdracht, welbevinden, differentiatie, werken met talenten etc.)

Het onderwijs op zich vertegenwoordigt een waarde ongeacht enige andere doelstelling, omdat onderwijs intrinsiek vernieuwend en democratisch is. Masschelein en Simons (2012) gewagen hier zelfs van een communistisch

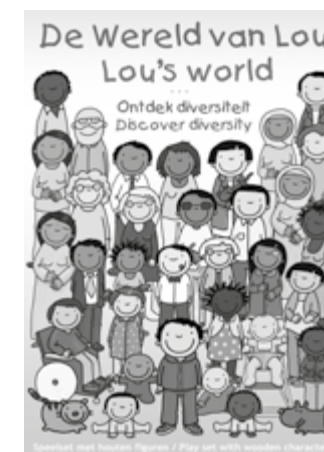
principe (niet in de politieke zin) waarbij elke leerling telkens (bij het begin van elke les of elk examen) in dezelfde beginsituatie geplaatst wordt als alle andere leerlingen. Deze principiële gelijkheid is volstrekt uniek in het maatschappelijke leven. Hier afbreuk aan doen in hervormingen door dit principe op te geven, ofwel door een politiek linkse sociale 'engineering', ofwel door een politiek rechtse meritocratie met het oog op economische doelen, ofwel door een combinatie van beide, kan fataal zijn voor dit kernidee van onderwijs.

De fundamentele hervorming van iets wat maximaal vernieuwend of progressief is, kan dan ook bezwaarlijk als progressief bestempeld worden. Dit essentieel vernieuwende van het onderwijs zit echter niet in het voortdurend willen aanpassen van het onderwijssysteem zelf aan maatschappelijke veranderingen. Het vernieuwende zit in de voortdurend inhoudelijke aanpassing van de leerstof aan wat de leraar als vertegenwoordiger van de volwassen generatie waardevol genoeg acht om mee te geven en aan te bieden aan de jonge generatie zodat die de wereld kan vernieuwen.

Het is dus essentieel dat we met zijn allen terug gaan houden van het onderwijs en van de principes die eraan ten grondslag liggen. In principe moet het mogelijk zijn om over alle politieke strekkingen heen deze funderende kenmerken van wat onderwijs tot onderwijs maakt opnieuw te gaan waarderen.

*Wim Van den Broeck is professor Klinische en Levenslooppyschologie en Educatiewetenschappen aan de VUB.
Meer info: willem.van.den.broeck@vub.ac.be
Varianten op de lezingen zijn mogelijk. De lezing duurt twee uur
waarna het publiek vragen kan stellen.*

ÇAVARIA ÇAVARIA



VORMINGEN Al je kleuters zijn anders. Die diversiteit is evident en boeiend, maar zorgt ook voor heel wat uitdagingen in de klas en op school.

Çavaria kan je hierbij ondersteunen. Zij benaderen diversiteit vooral vanuit de invalshoeken gender (jongen/meisje-rollenpatronen) en seksuele identiteit (hetero/holebi), maar leggen voortdurend linken naar het brede diversiteitsverhaal (huidskleur, beperking, ...). Zowel eenmalige vormingen tijdens een teamvergadering of studiedag als trajectbegeleiding zijn mogelijk. Hun begeleiding is steeds praktijkgericht en volledig op maat van de school.

EENMALIGE VORMINGEN kunnen een algemene introductie in de thema's gender en/of (seksuele) diversiteit zijn. Recente wetenschappelijke inzichten en een pak ervaring in andere scholen worden meteen vertaald in hapklare ideeën voor in de klas. Ze vertrekken voor deze vormingen steeds van herkenbare, dagelijkse situaties. Daarnaast kan een eenmalige vorming ook een heel specifiek onderwerp hebben, bv. het omgaan met transgender (gendercreatieve) kinderen.

LOU Samen met Kathleen Amant ontwikkelt Çavaria de prentenboekenreeks 'Lou'. Bij elk boek hoort een pak didactisch materiaal, dat grotendeels gratis is. Over de sterk vernieuwende visie van waaruit 'Lou' wordt ontwikkeld en vooral over wat je allemaal met 'Lou' in de klas kan doen, geven ze specifieke vormingen.

TRAJECTBEGELEIDING Meer dan de helft van de scholen die bij Çavaria

aankloppen, wensen na een eerste vorming nog verdere begeleiding. Dit biedt een grotere garantie op duurzaam effect. De invulling van deze trajectbegeleiding wordt in samenspraak bepaald. Op basis van wat zij over jullie school weten, doen ze enkele voorstellen over hoe jullie mogelijk verder kunnen samenwerken. Het is aan het schoolteam om te bepalen welke voorstellen het interessant vindt of om zelf een andere begeleidingsvraag te formuleren.

Specifiek voor het kleuteronderwijs kunnen mogelijke onderwerpen onder andere zijn:

- klasinrichting (optimalisatie in functie van ontwikkelingskansen van meisjes en jongens)
- interactie (dagelijkse interactie met je kleuters, antwoorden op 'moeilijke' kleutervragen)
- invulling van je thema's (ál je thema's inclusief maken, wat met moeder- en vaderdag, ...)
- boeken (op een diversiteitsbewuste manier aan de slag met ál je boeken)

VORMINGEN SAMEN MET DE LAGERE SCHOOL Vormingen voor het hele basisschoolteam, kleuter- en lagere schoolleerkrachten samen, zijn perfect mogelijk.

Dankzij ondersteuning van de overheid kunnen zij de prijzen voor hun ondersteuning laag houden. Contacteer hen voor boekingen en meer info: onderwijs@cavaria.be of T 09 223 69 29

SCHOOLMAKERS SCHOOLMAKERS



WORKSHOPS Schoolmakers stelt haar expertise ten dienste van onderwijs en richt zich op het versterken van leerkrachten, directies, schoolbesturen en aanverwante actoren in het ondernemend samen aanpakken van uitdagingen waar zij in de klas, in de school, in de scholengroep of in de gemeenschap voor staan.

Om tot versterking te komen sluit Schoolmakers steeds aan bij de aanwezige competenties en troeven. Zo beschouwen zij leraars als echte professionals, als experts van hun vakgebied, als dé schoolmakers. Leraars worden dagdagelijks geconfronteerd met vele uitdagingen, ondermeer diversiteit in de klas, toenemende assertiviteit van leerlingen en ouders, hoge kwaliteitseisen, veranderingen en hervormingen, ... Om deze uitdagingen duurzaam aan te kunnen en te blijven houden van het leraarsvak, zet Schoolmakers in op het versterken van de veranderbekwaamheid en veerkracht, op blijvende deskundigheid in gewijzigde omstandigheden, op positief motiveren, op vanuit (zelf)vertrouwen in staat zijn om samen te werken, op het ontwikkelen van ondernemerszin op school, ... Schoolmakers werkt met directies, bestuursleden, pedagogische begeleiders, ... op een gelijkaardige waarderende manier.

Schoolmakers zorgt ervoor dat het geheel zo samenwerkt dat elke actor op school zich gesterkt weet en voelt door de anderen. Scholen hebben als doel leerlingen te vormen. Leerkrachten, directieleden, ... voelen zich vaak eenzaam of onmachtig. Schoolmakers zet in op het verbinden van de verschillende

professionals op school. Elk vanuit zijn eigen kracht en kunnen, maar wel afgestemd op de noden en wensen van de ander. Daar is visie voor nodig, overleg, een stimulerend schoolklimaat. Schoolmakers is expert in het creëren van een vruchtbare voedingsbodem hiervoor.

Schoolmakers is niet alleen in staat om duidelijke antwoorden te bieden op concrete vragen, in de vorm van advies of opleiding, maar ook om meer complexe vraagstukken te behappen. Wat Schoolmakers typeert is dat het ook trajectmatig werkt, bijvoorbeeld in veranderprocessen of bij visieontwikkeling, en daarbij samen met de actoren van de school op weg gaat. Onderweg versterkt Schoolmakers het vermogen van de school zodat de school op termijn weer zelfstandig voort kan. De drijfveer van Schoolmakers is via het ondersteunen van scholen bij te dragen aan de vorming van veerkrachtige en zelfbewuste directies, leerkrachten, jongvolwassenen en kinderen.

Schoolmakers biedt korte en krachtige introducties op bepaalde thema's. Laat een groot of klein publiek proeven van deze lezingen:

- omgaan met spanning en conflict op school
- de nieuwe generatie op de schoolbanken
- verschil in leren, verschil in evalueren?
- nieuwe vormen van leren: netwerklernen
- de kracht en de kunst van feedback
- cocreatief leiderschap
- de aanpak en de kracht van leerlingbemiddeling
- creëren van een motiverend schoolklimaat

Meer info: info@schoolmakers.be

ANNE PROVOOST IK WIL NAAR VERDER



LEZING door Anne Provoost naar aanleiding van het gelijknamige boek. 'Ik wil naar verder' is een verhaal van weinig woorden, waarin vooral veel moet worden gekeken, gebladerd en teruggebladerd. Dit prentenboek bestaat uit afwisselend hele en halve kartonnen pagina's waarin verschillende personages (vijf in totaal) naar verder willen, weg van het bekende. Visje, Poesje, Meisje, Spookje en Wezentje, allemaal trekken ze de deur achter zich dicht. Anne Provoost vertelt vijf keer een gelijkaardige situatie in sobere, repetitieve zinnen.

Wie niet aandachtig kijkt en leest, is snel klaar met dit boek, dat ogenschijnlijk vijf eenvoudige, losse scènes laat zien. Maar wie de tijd neemt, merkt dat er een heel universum van klein naar groot (en weer terug) wordt onthuld, waar alles met alles samenhangt en dat zowel in beeld als in woord. Door middel van de halve pagina's slaagt illustratrice An Candaële er ook in om in één scène verschillende tijdsmomenten en emoties te laten zien. Wie achterblijft, ervaart de dingen doorgaans anders dan wie de deur achter zich dichttrekt.

'Ik wil naar verder' is een fraai boek om samen met oudere kleuters (vanaf ongeveer vijf jaar) te lezen, te doorbladeren en terug te bladeren.

'Ik wil naar verder' is een prentenboek om te filosoferen met

kinderen over onze plaats in het 'geheel'. Het is vooral een activiteit voor grootouders mét hun kleinkinderen. Na het vertonen van de boeken kan een filosofisch gesprek opgezet worden tussen grootouder en kind. Anne komt in aanmerking voor subsidie VFL. Meer info hier: www.anneprovoost.be/nl/pmwiki.php/Ikwilnaarverder/Ikwilnaarverder. Kinderen best tussen vijf en acht. anneprovoost1@gmail.com

HET LETTERENHUIS HET LETTERENHUIS, HET GEHEUGEN VAN DE VLAAMSE LITERATUUR



BEZOEK MET RONDELEIDING Het Letterenhuis is het letterkundige archief van Vlaanderen met als missie de zorg voor het Vlaamse literaire erfgoed. In de leeszaal kun je de rijke collectie raadplegen voor onderzoek. Het museum vertelt met prachtige archiefstukken het verhaal van 200 jaar literatuur in Vlaanderen.

Het Letterenhuis bestaat sinds 1933 en is het grootste letterkundige archief van Vlaanderen. Het verzamelt, bewaart en ontsluit handschriften, brieven, documenten, portretten en foto's van Vlaamse auteurs. Schrijversarchieven en archieven van literaire tijdschriften en uitgeverijen behoren tot het verzamelgebied. Het beginpunt van de collectie ligt rond 1780.

Als 'geheugen van de Vlaamse literatuur' bewaart het Letterenhuis ruim twee miljoen brieven en handschriften, 130 000 foto's en 50 000 affiches. De literaire correspondenties, handschriften en documentatie vormen ideaal bronnenmateriaal voor onderzoek, teksteditie, biografie en literatuurgeschiedenis. De databank Agrippa biedt online een overzicht van de collectie. In de leeszaal kunnen documenten worden opgevraagd en geraadpleegd.

Het Letterenhuis bewaart het literaire erfgoed en stelt het beschikbaar voor wetenschappelijk onderzoek. Het geïnteresseerde publiek kan met de grootste archiefschatten kennismaken op een vaste expositie over de Vlaamse letteren in de negentiende en twintigste eeuw. Tijdelijke tentoonstellingen brengen verschillende aspecten van de Vlaamse literatuur(geschiedenis) in beeld.

De rondleidingen in het Letterenhuis worden verzorgd door een klein maar enthousiast team museumgidsen. Tarief is 75 euro per gids + toegang tot het museum per persoon + 5 euro administratiekosten per boeking. Het Letterenhuis ligt in het centrum van Antwerpen. Je vindt het gebouw in de Minderbroederstraat, een zijstraat van de Minderbroedersrui.

Voor meer info en tickets: letterenhuis@stad.antwerpen.be en tickets@visitantwerpen.be of T 03 232 01 03

UAB UNIVERSITEIT VOOR HET ALGEMEEN BELANG

De Universiteit voor het Algemeen Belang vzw (UAB) is een experimentele en innoverende goodwill-universiteit met als motto:

"Imagining, sharing and acting for a better world."

De UAB staat voor vorming, onderzoek en maatschappelijke dienstverlening.

De UAB is een doe-, denk-, zin- en zijnsplek. Met als invalshoek vier faculteiten: Mondialiteit, Water, Anderheid en Verbeelding.

De UAB beschouwt kennis als gemeenschappelijk goed en biedt haar diensten waar het kan kosteloos aan.

De UAB nodigt uit in haar pand, werkt ook op aanvraag en op maat, dus ook op verplaatsing.

De UAB staat klaar voor mensen met en zonder diploma's, voor jong en ouder, voor organisaties en overheden.

De UAB biedt niet alleen expertise over wat mankeert (fout loopt en/of ontbreekt) in ons leven en in onze maatschappij. Zij profileert zich hoofdzakelijk als bron van kennis en inspiratie over wat zou kunnen zijn; over kansen en positieve veranderingen, het verbeteren van de leefkwaliteit van ik tot jij tot wij(k) tot wereld, en dit op basis van duurzaamheid en dierbaarheid.

De UAB is ook een netwerker: verwante initiatieven en organisaties worden belicht, versterkt, geïnterlinkt en betrokken, voor het algemeen belang, voor een zinnigere wereld.

De UAB doet dit door:

Het organiseren van bijeenkomsten en seminars waar vak- en ervaringskennis worden samengebracht, aangeboden en verder ontwikkeld.

- Het creëren van ontmoetingsplaatsen voor reflectie en actie.
- Een forum, aanspreekpunt, hefboom en stem te zijn in de strijd tegen armoede, eenzaamheid, discriminatie, geweld en egocratie, op basis van duurzaamheid en dierbaarheid en dus in functie van het verhartelijken van de menselijke relaties en politieke agenda's, democratie, vrede, solidariteit, de rechtvaardige verdeling van de levensnoodzakelijke goederen, in een actief respect en zorg voor de aarde en al haar (ook toekomstige) bewoners.
- Het ontwikkelen van instrumenten en initiatieven voor actie en impact op verschillende niveaus van de maatschappij.
- Waarde toe te voegen aan inspanningen die lokaal en wereldwijd geleverd worden ter verbetering van de samenleving, door ondersteuning, netwerking, samenwerking met ngo's, Academia, overheden, ...

Op verzoek bezorgen zij een portfolio waarin een beeld geschetst wordt van de missie van de UAB en van de eigen-zinnige wijze waarop die geconcretiseerd wordt in een gewaardeerd aanbod en waaier aan thema's, realisaties, plannen en samenwerkingen.

4 faculteiten

De UAB ontwikkelt op transdisciplinaire wijze haar activiteiten rond vier thema's of werkvelden:

Water

Als symbool bij uitstek van gemeenschappelijk goed en dus algemeen belang, erfgoed en toekomst van de mensheid;

Anderheid

Omdat de ander beschouwd wordt als een onmiskenbaar en onmisbaar gegeven buiten het eigen zelf;

Mondialiteit

Omdat het ons nu eenmaal gegeven is onze tijd op (en met) deze planeet aarde 'samen' door te brengen;

Verbeelding

Als onmisbaar vermogen / belangrijke bron van waaruit schepping en kennis ontspringen.

Wil je met de afdeling een lezing of seminarie van de UAB bijwonen? Kijk dan naar het ruime aanbod op de website www.universiteitalgemeenbelang.be/nl/agenda of info@universiteitalgemeenbelang.be, T 0485 51 02 07

COLLECTIEF ABLATIEF TOTDAT WE SAMENVALLEN

MUZIEKVERTELLING rond keuzes en zelfzorg door Collectief Ablatief. Een jonge vrouw, twee verse diploma's, massa's twijfels, een zwakke lever en een vergeten eiland: de basisingrediënten voor Ine's tweejaar durende zoektocht naar zin en richting. Vertrekkende vanuit haar ervaringen maakte ze samen met songwriter Sebastiaan Simoens de muziekvertelling 'Totdat we samenvallen', een mix van woord, klanken en songs. Een voorstelling die prima op zichzelf kan staan, maar in een context van belangrijke keuzes, zelfzorg of algemene mentale gezondheid extra zinvol is. Deze voorstelling kan gekoppeld worden aan een workshop rond keuzes persoonlijke of professionele (her)oriëntatie en ontdekken van je eigen stem.

Voor studenten secundair onderwijs bestaat er een standaard schoolworkshop waarbij wordt ingezoomd op het thema studiekeuze. Door middel van oefeningen, getuigenissen, filmpjes en groepsgesprekken worden jongeren gestimuleerd keuzes te maken vanuit zichzelf op basis van hun talenten, waarden, frustraties en persoonlijke achtergrond. Daarnaast biedt Collectief Ablatief op vraag ook workshops op maat, afgestemd op leeftijd en achtergrond van de betreffende doelgroep.

Info: avondvoorstelling/schoolvoorstelling (ASO 16+) voor iedereen vanaf 15 jaar. Ine Verhaert staat in voor tekst en spel en Sebastiaan Simoens voor de muziek. info@collectiefablatief.be – www.collectiefablatief.be Tel Daan Yperman 0491 22 85 81

FILMS I.V.M. ONDERWIJS EN OPVOEDING I.S.M. BEVRIJDINGSFILMS



HE NAMED ME MALALA (2015, 84') is een persoonlijk portret van Malala Yousafzai. Malala raakte gewond toen de taliban op haar en haar vrienden schoten, terwijl ze in een schoolbus zaten in de Swat-vallei in Pakistan. De toen 15-jarige tiener werd in het hoofd geschoten, omdat ze haar stem liet horen over educatie voor meisjes in de Swat-vallei. Dit zorgde wereldwijd voor veel ophef. Sindsdien is ze activist op het gebied van educatie in Pakistan en



campagnevoerder voor de rechten van kinderen wereldwijd. Haar inzet werd in december 2014 erkend toen ze de Nobelprijs won. Bewonder Malala's moed, vechtersmentaliteit en daadkracht in deze mooie documentaire.

ALPHABET (2013, 113'). Regisseur Wagenhofer onderzoekt het huidige leerproces op scholen en ontdekt dat er nauwelijks aandacht wordt besteed aan wat er achter de ontwikkeling van kinderen zit. Denkstructuren die al snel vastliggen in het traject tussen geboorte, opvoeding en schoolkeuze en gebaseerd op onze productiviteit als radertje in de maatschappij. Het enige waar het tijdens de opleiding nog om draait is praktische doelen bereiken, zonder aandacht voor eigen creativiteit of het mogen maken van fouten.

EXAMEN D'ÉTAT (2014, 90') volgt een groep jonge Congolese middelbare scholieren in Kisangani in de Democratische Republiek Congo. Ze staan op het punt om het examen voor hun nationale diploma, het equivalent van de Franse baccalaureaat, af te leggen.

THE FIRST GRADER (2010, 103'). Waargebeurd verhaal over een 84-jarige oude, trotse Mau Mau-veteraan in Kenia die vastbesloten is om op zijn oude leeftijd nog te leren lezen en schrijven, aangezien hij vroeger nooit de mogelijkheid tot scholing heeft gehad. Hij start te midden van een klas met 6-jarige kinderen, maar hij en zijn jonge lerares zijn vastbesloten hun doel te bereiken.

THE REUNION (2013, 90'). Twintig jaar nadat ze geslaagd zijn van school, organiseren oud-leerlingen van een school in Stockholm een reünie. De tafel is gedekt, de glazen zijn vol en de sfeer is perfect als de eerste gasten langzaam binnendruppelen. Echter, als Anna Odell opstaat, ontwikkelt de reünie zich in een heel andere richting dan verwacht. Want in tegenstelling tot de andere aanwezigen zijn de herinneringen van Anna aan de schooltijd niet alleen die van leuke schoolreisjes en knisperende kampvuren. Anna werd tijdens hun schooltijd gepest en belachelijk gemaakt. Dat waren negen jaren van haar leven. Dit is zij ook na twintig jaar nog niet vergeten.

Bevrijdingsfilms vzw is een niet-commerciële verdeler van film- en videoprogramma's. De algemene doelstellingen zijn door middel van films en video's mensen bewuster maken van andere culturen en gewoonten en een emanciperende werking uitbouwen rond allerlei sociale thematieken en hete hangijzers. Zij bieden onze diensten aan voor alle culturele instellingen, scholen, verenigingen, filmclubs, festivals enz., maar ook aan privépersonen.

Sinds januari 2011 neemt Bevrijdingsfilms ook de activiteiten van A7A waar. Contact: T/F 016 23 29 35 of bevrijdingsfilms@telenet.be



FILMS I.V.M. ONDERWIJS EN OPVOEDING I.S.M. DALTON DISTRIBUTION

WHAT ABOUT ERIC? (2014, 52'). Voor deze bekroonde documentaire over de jonge Congolese Belg Eric (aka Krazy-E) werkte Lessen in het Donker een speciale educatieve fiche uit voor vertoning van de film in de klas. Zowel de regisseurs

Lennart Stuyck en Ruben Vermeersch als het hoofdpersonage Eric Kabongo kunnen via Lessen in het Donker gevraagd worden voor een gesprek over de film in de klas ... of in het geval van Eric ook voor een workshop rappen!

**Doelgroep: leerlingen van het secundair onderwijs. De dvd van 'What About Eric?' is te koop in de Dalton-shop: www.daltondistribution.be/educatief/*

Dalton Distribution Films: naar een 'verrijkte exploitatie' De educatieve werking van Dalton omvat een reeks acties en projecten met als doel scholen, leerkrachten en leerlingen kennis te laten maken met het rijke aanbod kortfilms en documentaires en ermee aan de slag te gaan in schoolverband. Scholen en leerkrachten ontvangen informatie via schoolnieuwsbrieven, er worden samenwerkingen opgezet met gespecialiseerde media en er worden geregeld lesmappen geproduceerd. Voor deze lesmappen slaat de organisatie de handen in elkaar met Lessen in het Donker. De combinatie van de expertise van Dalton en die van LIHD leverde al een aantal unieke projecten op.

Dalton Distributie zorgt niet enkel voor een verbreding van het filmaanbod, maar stimuleert vertoners actief met het materiaal aan de slag te gaan. Door films te omkaderen met redactiewerk, door inleidingen en/of uitleidingen te voorzien, door films in te bedden in evenementen of reeksen of door een actieve doelgroepenwerking te organiseren, maak je van een vertoning veel meer dan een gewone vertoning. Indien gewenst kan Dalton Distributie je in deze materie adviseren.

Bij het vertonen van Dalton-films omkaderd door redactiewerk, inleidingen en/of uitleidingen of ingebed in evenementen of reeksen of door een actieve doelgroepenwerking te organiseren komt Humanistisch Verbond-nationaal tussen voor 100 euro.

Er zijn voor een aantal van de films uit de Dalton-catalogus reeds lesmappen uitgewerkt door Lessen in het Donker (voor kortfilms als 'Baghdad Messi', 'Badpakje 46', 'Land of the Heroes', 'Flatlife' etc., voor kinderfilms als 'Stap Maar Op Mijn Bezemsteel').

Dalton Distributions stimuleert vertoners om hun voorstellingen te verrijken of aantrekkelijker te maken door de regisseur(s) uit te nodigen voor een in- en uitleiding. Zij organiseren die inleidingen niet zelf, maar geven alle nodige contactinformatie door aan de vertoners. Idem voor specialisten: zij kunnen zeker suggesties doen, maar regelen de praktische zaken niet zelf. Contactpersoon is An De Winter: an@fonk.be

VROUW

JENNIE VANLERBERGHE
VROUWEN IN
AFGHANISTAN

LEZING Afghanistan confronteert je met een harde realiteit. Een meedogenloze wereld waar vrouwen niks betekenen, voortdurend onderdrukt en vernederd worden.



En dan de verhalen. Van Shokra bijvoorbeeld. Een leerling van het Vrouwencentrum. Ze werd verkracht en toen gebeurde er iets vreselijks.....

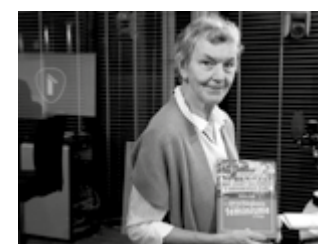
Of de gevangenis in Kaboel waar zo ontzettend veel vrouwen zitten. Waarom? Ze weten het meestal zelf niet eens. De verhalen zijn zo verbijsterend dat je soms je ogen uitwrijft, denkt gedroomd te hebben. Ongelooflijke verhalen die je nooit meer los laten..

Jennie Vanlerberghe, journalist & auteur . Stichtte de Belgische tak van Moeders voor Vrede, ze waren actief in Kroatië, Somalië en Afghanistan.

In 2004 werd ze 'Vrouw van België' – Belgische Medical Women's Vereniging. 2006 - Vrouw van het jaar – WeekendKnack en kreeg in 2014 adellijke titel van barones. Jennie werd ambassadrice van ZIJKANT, de Sterke vrouwen in de Grote Oorlog. Ze schreef verschillende monologen en boeken en zich momenteel in voor de vrouwenrechten in Afghanistan. Vraagprijs is 200 euro en gaat volledig naar haar organisatie.

Meer info: jennie.vanlerberghe@telenet.be

MONIKA TRIEST WAT ZOUDT GIJ ZONDER 'T VROUWVOLK ZIJN? EEN GESCHIEDENIS VAN HET FEMINISME IN BELGIË



LEZING Heeft het feminisme zijn doelstellingen bereikt? Zo ja, dan zou de gelijkheid tussen man en vrouw een feit zijn. Het recht van elk persoon om zich volledig te kunnen ontplooiën zou dan worden gegarandeerd dankzij een volgehouden principe van gelijke behandeling, stevig ingebed in een goede wetgeving en een rechtvaardig beleid. Maar anno 2019 moet er opnieuw actie worden gevoerd op Equal Pay Day, moeten vrouwen de straat op in protest omdat hun carrières minder waard blijken dan die van mannen, en liggen in sommige Europese landen wetsvoorstellen op tafel die het recht inzake abortus terugschroeven. Het feminisme is dus allesbehalve dood. De voorbije 100-150 jaar brachten heel wat positieve evoluties op het sociale en politieke toneel, maar die veranderingen werden maar mogelijk dankzij de onvermoeibare inzet van geëngageerde mensen en bewegingen. Monika Triest heeft in hun midden gestaan. Zij was erbij toen de tweede feministische golf zich naar haar hoogtepunt werkte en ondervond zelf dat de weerstand tegen de gelijkheid van vrouwen en mannen groot bleef. Voor 'Wat zoudt gij zonder 't vrouwvolk zijn?' putte Monika uit haar jarenlange ervaring als schrijfster, onderzoekster en activiste. Het resultaat werd dit overzicht van een aantal kernfiguren en belangrijke kantelmomenten in de bewogen geschiedenis van het Belgische feminisme.

Monika Triest is gewezen professor Vrouwenstudies aan de Universiteit van Amsterdam, onderzoekster en schrijfster. Ze vraagt 200 euro en is te bereiken via triestmonika@yahoo.com

MARLIES VAN BOUWEL**'VOOR HET ZEGGEN'. VROUWEN EN LOKALE POLITIEK**

LEZING EN PRESENTATIE door journaliste Marlies van Bouwel. Achttien jaar geleden begon het politieke avontuur van Marlies van Bouwel en al is ze maar zes jaar gemeenteraadslid geweest, toch is ze al veertien jaar fulltime met lokale politiek bezig als hoofdredacteur van Lokaal, het VVSG-maandblad voor de lokale bestuurder in Vlaanderen. Ze reikt met interessante interviews en mooie praktijkverhalen burgemeesters, schepenen en raadsleden in Vlaanderen nieuwe ideeën en inspiratie aan voor hun dagelijkse werk.

In 2018 is bovendien haar roman 'Voor het zeggen' verschenen, het boek dat ze zelf achttien jaar geleden bij haar eerste stappen in de politiek had willen lezen. Er zijn mensen die afvinklijstjes nodig hebben, anderen lezen vlot juridische teksten, maar er zijn wel meer mensen zoals zij die graag voorbeelden uit de praktijk lezen, en het leven zoals het is willen meemaken vanop de eerste rij.

Met deze roman hoopt ze meer mensen zin en inzicht te doen krijgen in de lokale politiek, vooral vrouwen wil ze aanzetten tot een politiek mandaat. Want ook al staan er bij de gemeenteraadsverkiezingen evenveel vrouwen als mannen op de lijsten, in de gemeenteraden maken ze maar een derde uit, net zoals in de colleges. Bij de afhakers in het eerste jaar van de zes jaar durende beleidsperiode zijn er opvallend meer vrouwen. Bij de burgemeester speelt ook het glazen plafond. Van de 308 burgemeesters in Vlaanderen zijn er nu welgeteld 48 vrouwen, dat is zestien procent.

Voor Marlies van Bouwel in de lokale politiek en bij de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten belandde, schreef ze als freelancejournaliste voor bladen en kranten in Nederland en België over vrouwenrechten wereldwijd, internationale politiek en ontwikkelingssamenwerking. Ze vraagt voor een lezing 250 euro en 0,35 euro per kilometer vanuit Bonheiden.

Meer info: marlies.vanbo@gmail.com

ELIANE VAN DEN ENDE**KARAKTERDAMES. SALON(N)IÈRES & BLAUWKOUSEN**

CAUSERIE over Salon(n)ières. Vrouwen zijn miniatuurtjes in de (kunst) geschiedenis. Geschiedenis wordt – nog al te vaak – door mannen bedreven. Geschiedenis is edoch vrouwelijk ... qua geslacht. Maar als het over vrouwen gaat, gaat het vaker over hun excentriciteit dan over hun heldhaftigheid, vaker om hun kunde om te verleiden dan om hun kunst te schilderen of te schrijven, na te denken.

Van oudsher waren vrouwen consultants, coaches, ordehandhavers, bemiddelaars in geschillen, priesteressen, managers van een dagelijks leven, heelsters, bierbrouwers, meester-koks.

Met de professionalisering van een vak werden vrouwen verdrongen: verboden om wetten te stellen, om geneesvrouwen te zijn, om schoonheid te baren, ... De man was meester van het gild. Nog later, en meer recent, met de vervrouwelijking van beroepen, advocaat, dokter, onderwijzer, ... dé notabelen van de gemeenschap, verliest een vak haar ... prestige. De hersencapaciteit van de helft van de wereldbevolking wordt zo onder de mat geveegd. Toch hebben vrouwen getracht een rol in de maatschappij te spelen: als bankierster, als brouwers, als bedrijfsleider of als 'grande horizontale'.

De buitenwereld beïnvloeden van binnenhuis uit, ideeën uitwisselen, een onconventionele leerschool opzetten, ... De salons en privé-bijeenkomsten georganiseerd door vrouwen boden die vorm van netwerking, zelfs van politieke en sociale rebellie. Vrouwen speelden in die alternatieve leer- en levenswijze een primordiale rol: als salon(n)ières of als 'Blue Stockings'. Vaak werden die intellectuele onderonsje met een scheef oog bekeken. Maar uiteraard waren mannen welkom! Ook zij waren ... versnaperingen. Een causerie met oog voor de geestelijke jupons van vrouwen.

ELIANE VAN DEN ENDE**KARAKTERDAMES. VERDOKEN VROUWEN-VERHALEN**

LEZING naar aanleiding van het gelijknamige boek. Eliane gaat in haar lezing op zoek naar dames van stand maar ook naar vrouwen met een zinderend leven. Dus daarom voor een keer 'vertelsels' over vrouwelijke talenten zonder een sprankel ondergeschiktheid. Over de champagnebubbels zoals we die nu drinken! Over waarom vrouwen goede brouwers zijn! Over een oude jodin aan wie België zijn ontstaan te danken heeft! Over een bankierster 'avec un attachement de Flamande'! Over een diva die eigenlijk de Nobelprijs voor Letterkunde verdiende! Over de eerste vrouwelijke Amerikaanse presidentskandidate! En over 'une dame sans chapeau'.

Namen noemen? Onbekende namen!

Eliane Van den Ende is historicus (VUB) en werkt als cultuurjournaliste, ze snuistert graag in de 'petite histoire' die de 'grande histoire' verstopt maar zoveel blootlegt. Een prijs voor de lezing is af te spreken rond 300 à 350 euro. De lezing is met beelden van de 'karakterdames', dus een beamer en micro (eventueel muziekinstallatie) zijn nodig. Meer info: elianevede@hotmail.com

HELEEN DEBRUYNE / ANAÏS VAN ERTVELDE**VIJLE LAKENS**

LEZING door Heleen Debruyne of coauteur Anaïs Van Ertvelde. Seks is overal. Op tv, op straat, op social media – er is geen ontkomen aan. Voortdurend flitsen verstrengelde lijven, suggestieve halfopen monden en spannende seksspeeltjes voorbij. Wij westerlingen moeten dus wel bevrijd zijn, werkelijk vrij in wat we met onze lichamen doen. Lang geloofden Heleen en Anaïs dat zelf ook. Maar steeds vaker merkten ze dat hun verlangens toch botsten op de bestaande normen. Normen die goed verborgen, maar daarom des te hardnekkiger zijn. In hun boek 'Vijle Lakens. Een hedendaagse visie op seksualiteit' leggen ze bloot dat 'seksuele vrijheid' een illusie is. Ze zoeken in de geschiedenis, cultuur en wetenschap én in hun eigen ervaringen naar wat onze lichamen beknot. Deze schatkist aan kennis levert avontuurlijke essays op waarin vele van onze nodeloze schaamtes worden gefileerd.

'Vijle Lakens' is een podcast over seks, lichaam en alles waar je in keurig gezelschap niet over durft te praten. Historica Anaïs Van Ertvelde en schrijfster Heleen Debruyne wagen zich in vochtige streken. Meer info: heleendebruyne@hotmail.com

GRIET VANDERMASSEN
DAMES VOOR
DARWIN. NAAR
EEN EVOLUTIONAIR
GEÏNSPIREERD
FEMINISME



LEZING Mannen en vrouwen zijn niet identiek in hun levensprioriteiten, hun seksualiteit, hun voorkeuren en interesses. Dat heeft veel te maken met het proces van evolutie door selectie. Evolutie heeft onze soort uitgerust met onderliggende ontwikkelingsprogramma's die voor beide seksen grotendeels gelijk zijn, maar die deels ook verschillen, vooral op vlakken die te maken hebben met voortplanting. Hoe die ontwikkelingsprogramma's zich precies uiten, hangt af van de omgeving. Om seksueel verschil te begrijpen, hebben we dus een biosociaal perspectief nodig.

Voor biologen is zo'n biosociale kijk op de mens vanzelfsprekend, en ook binnen de sociale wetenschappen groeit het besef dat het natuur-cultuuronderscheid achterhaald is. Het feminisme vormt een notoire uitzondering. De weerstand tegen een biologisch geïnformeerde kijk op de seksen blijft er onverminderd sterk. Hoe komt dat? En wat heeft het feminisme te winnen bij een meer wetenschappelijke ingesteldheid?

Griet Vandermassen brengt het spanningsveld tussen het feminisme en de evolutionaire wetenschappen in kaart. Ze documenteert biologische en evolutionair-psychologische bevindingen omtrent seksueel verschil en pleit voor een evolutionair geïnformeerd feminisme. Je kan perfect erkennen dat de seksen, ondanks alle overlap en ondanks alle variatie binnen elke sekse, op een fundamenteel niveau van elkaar verschillen, en toch feminist zijn. De verwerping van seksisme is immers gebaseerd op morele principes, en niet op de claim dat mannen en vrouwen identiek zijn.

Griet Vandermassen is germaniste en doctor in de wijsbegeerte. Ze is auteur van 'Darwin voor dames' (2005), waarvan in 2019 een volledig herziene en uitgebreide versie verschijnt. Ze vraagt 250 euro + verplaatsingskosten (openbaar vervoer). Je kan haar bereiken op griet.vandermassen@ugent.be

MICHEL DERUYTTERE
MARKANTE
VROUWEN IN DE
GENEESKUNST



LEZING Lang konden vrouwen geen arts worden, want ze hadden geen toegang tot de universiteit. Sommigen werden heks, anderen verkleedden zich als man om dat beroep te kunnen uitoefenen. Pas eind 19de eeuw komt daar bij ons verandering in. Isala van Diest en Aletta Jacobs werden toen de eerste vrouwelijke arts, respectievelijk in België en Nederland. Deze baanbrekers slaagden erin het mannenbastion van de geneeskunde eindelijk te doorbreken.

'Markante vrouwen in de geneeskunst' verhaalt over een tachtigtal opmerkelijke vrouwen die een spoor hebben getrokken in de geschiedenis van de geneeskunst en -kunde. Dankzij hen vinden wij vrouwelijke artsen normaal. De vrouwelijke winnaars van de Nobelprijs geneeskunde en topvrouwen als Christine Van Broeckhoven tonen dat er vandaag veel veranderd is en dat de vrouwelijke arts, de verpleegster en de vroedvrouw eindelijk de erkenning krijgen waar ze recht op hebben.

Michel Deruyttere vertelt een verhaal over krachtige, inventieve vrouwen die op de barricades hebben gestaan om hun levensdroom – 'hun medemens verzorgen' – waar te maken, niet alleen thuis, maar in de hele samenleving.

"Dit meesterlijk boek is verplicht voor alle zorgverleners (in spe)."
 - Artsenkrant

Dokter Deruyttere geeft lezingen met PowerPoint die 1 à 1,5 uur duren. Voor meer info: michel.deruyttere@skynet.be

KRIS SMET
LIEFDE MET
ALLE GEWELD



LEZING Duizenden meisjes en vrouwen zijn in ons land slachtoffer van huiselijk geweld: incest, kindermishandeling, partnergeweld. Een op vijf volwassen vrouwen in ons land is slachtoffer van partnergeweld. Het kan om slagen en verwondingen gaan, om seksueel misbruik, om psychische terreur, om allerlei vormen van mensonterend gedrag. In familiale kring neemt het geweld tegen meisjes en vrouwen nog vele andere vormen aan, van incest met een minderjarige dochter tot mishandeling van de bejaarde grootmoeder. Doorgaans wordt dit belangrijke maatschappelijke probleem bedekt met de mantel der liefde.

Waarom durven de meeste vrouwen daar niet over praten?

Waarom zijn de meeste daders mannen?

Waarom staat het onderwerp niet op de agenda van politici?

*Kris Smet (*1942) werkte bij de Vlaamse openbare omroep als presentator, journalist, regisseur en producer. Met haar televisieprogramma's verrichtte ze vaak baanbrekend werk in het bespreekbaar maken van maatschappelijke thema's. Ook vrouwenrechten liggen haar na aan het hart. Meer info: kribol_smet@skynet.be*

HUMANISTISCH VERBOND
FOTOPROJECT:
ANTWERPEN
VROUWELIJK
VERZINNEBEELD



TENTOONSTELLING Veertien vrouwen uit Antwerpen, zeven met Belgische en zeven met buitenlandse roots. Zij keken naar Antwerpen doorheen de filter van hun zintuigen en trokken zes hoogst persoonlijke foto's van 't stad.

Vrouwen van alle leeftijden en standen. Hun individuele fotopanelen met telkens zes opnames hangen zusterlijk en zonder onderscheid naast elkaar: blank-gekleurd, oud-jong, rijk-arm, scholier, transgender, minister, actrice, senator, vrouwen actief in Antwerpse middenveldorganisaties, ...

De onderlinge verschillen lijken groot, maar één ding hebben ze gemeen: het zijn een voor een bevlogen vrouwen die 'voor iets gaan'. Ze ontmoetten elkaar binnen dit fotoproject. Wat hen in het leven inspireert, blijkt uit hun fotopresentatie.

De 14 fotografes zijn:

Annemie Turtelboom (België), Avdia Avrumutoae (Roemenië), Beatriz Negrety Condori (Bolivië), Belinda Backhovens (België-Duitsland), Elisabeth Masika Sekanabo (Democratische Republiek Congo), Elke Roels (België), Fatima Bali (België/Marokko), Kamini Mehra (India), Leona Detiège (België), Lieselotte Mees (België), Maja Buhbinder (Rusland/joodse gemeenschap), Nina Sipryva (Oekraïne), Aaron Van Parys (België), Patsy Sörensen (België)

De tentoonstelling bestaat uit 14 forex-fotopanelen en een titelpaneel, allemaal 80 cm breed en 120 cm hoog. Alle 15 panelen zijn voorzien van een ophangstelsel. De tentoonstelling wordt gratis uitgeleend mits betaling van een waarborgsom. Het transport is voor rekening van de organisator. Voor reservaties of aanvraag technische fiche/bruikleencontract, contacteer laura.michiels@humanistischverbond.be of bel naar Humanistisch Verbond op T 03 205 73 06

WETENSCHAP

DIRK DEVROEY MEDISCHE MYTHES, WAARHEDEN EN ACHTERGRONDEN



LEZING Vele mensen worden overrompeld door medische informatie die niet altijd correct is of soms zelfs bewust misleidend is. Zowel in de pers, het internet als bepaalde artsen of kwakzalvers verspreiden boodschappen die niet alleen foutief zijn maar soms zelfs gevaarlijk kunnen zijn of op zijn minst tot veel nutteloze uitgaven kunnen leiden. Dr. Devroey geeft tijdens de lezing zowat honderd voorbeelden voor misverstanden en mythes uit de medische wereld.

Dirk Devroey is huisarts in Overijse en hoogleraar huisartsgeneeskunde aan de Vrije Universiteit Brussel. Hij is ook voorzitter van het Interuniversitair Centrum voor Huisartsopleiding en bestuurslid van SKEPP (Studiekring voor de Kritische Evaluatie van het Paranormale en de Pseudowetenschappen). Dr. Devroey is op maandag een vaste gast bij De Madammen van Radio 2 waar hij een gezondheidsrubriek heeft. Hij vraagt 150 euro inclusief verplaatsing.

JEF MEYSMANS GENETICA

LEZING DNA, genen, dominantie, mutaties enzovoort zijn begrippen die iedereen vlot gebruikt. Maar wat betekenen ze? De opgedane kennis wordt op het eind door de toehoorders gebruikt om zelf erfelijke vraagstukken op te lossen.

*De lezing duurt 1u30 en kost 120 euro.
Meer info: jefmeysmans@hotmail.com*

JEF MEYSMANS ONTSTAAN VAN DE MENS

LEZING (eventueel gecombineerd met bezoek aan het Museum voor Natuurwetenschappen te Brussel). De allerlaatste ontdekkingen zijn rond het ontstaan van de mens zijn verwerkt. De vraag aap of niet-aap definitief opgelost.

Als er vraag naar is wordt een bezoek voorzien aan het Nat. Wet. Museum te Brussel (zaal ontstaan van de mens)

De lezing duurt 1u30 en kost 120 euro.

Meer info: jefmeysmans@hotmail.com

JEAN-PIERRE DE GREVE BESTAAT ET? (LEVEN WIJ ALLEEN IN HET UNIVERSUM?)



JEAN-PIERRE DE GREVE EEN KLEINE GESCHIEDENIS VAN EEN GROTE KOSMOS

LEZING 10 juli 2016: 2925 bevestigde exoplaneten; een 40-tal worden beschouwd als potentieel bewoonbare planeten voor leven zoals wij dat kennen. Maar hoe goed is onze wetenschappelijke kennis van exoplaneten, van de mogelijke kansen op leven buiten de aarde, en vooral, hoe snel groeit die kennis aan? Is contact mogelijk met leven buiten ons zonnestelsel? En hoe wordt er vandaag gespeurd naar leven buiten de Aarde? En als ET bestaat, hoe ziet die er dan uit?

Boeiende vragen, maar hebben we ook antwoorden?

LEZING Kijken we op een mooie heldere avond naar de hemel, dan zien we ontelbare sterren van onze eigen Melkweg. Met een telescoop ontdekken we ook kleine vlekjes, Melkwegen zoals de onze, heel ver weg, die zelf uit enorme aantallen sterren bestaan. Maar wat is eigenlijk een Melkweg? En hoe begon het allemaal?

We ondernemen samen een zoektocht naar het begin van het heelal en de evolutie ervan tot vandaag. Enkele vragen die daarbij aan bod komen: Hoe oud is het heelal? En hoe zit het heelal nu eigenlijk in elkaar? Kunnen we het begin van het heelal zien? Heeft het heelal een vorm? Waar bevindt zich de Aarde?

JEAN-PIERRE DE GREVE TIEN UITVINDINGEN DIE DE WERELD VERANDERDEN OF ZULLEN VERANDEREN

LEZING Tien belangrijke uitvindingen die de wereld herkenbaar veranderden komen aan bod. Ze zijn niet allemaal het resultaat van wetenschappelijk onderzoek, maar bij de meeste liggen wetenschappelijke vindingen aan de basis. De betrokken wetenschappers worden gekaderd in hun tijd en in hun leefwereld, en de fundamentele wetenschappelijke principes evenals de maatschappelijke toepassing(en) worden belicht.

JEAN-PIERRE DE GREVE EINSTEIN: MENS, LEVEN EN WERK

LEZING Het leven en het werk van Einstein belicht in een voor de leek begrijpelijke taal. Albert Einstein is bekend van de relativiteitstheorie. Maar hij was ook, op andere onderzoeksterreinen actief, inclusief de geneugten van het vrouwelijk schoon. Een verhaal over geniaal denken, geniale ontdekkingen, en de menselijke trekjes van een genie.

JEAN-PIERRE DE GREVE BEDROG IN WETENSCHAP IS VAN ALLE TIJDEN

LEZING Wetenschappelijk onderzoek is een werk van mensen. En dus vertoont het menselijke kenmerken. Door de geschiedenis heen hebben wetenschappers, sommigen bekend en beroemd, weleens hun onderzoek wat 'bijgekleurd'. Een inzicht in de complexe wereld van het wetenschappelijk onderzoek, waar macht, verlangen naar roem, maar ook passie en gedrevenheid soms leiden tot een bedrieglijke voorstelling van wetenschap.

JEAN-PIERRE DE GREVE

HET MYSTERIE TIJD

LEZING De tijd is één van de basisdimensies van de relativiteitstheorie van Einstein. Het is ook een gegeven dat het biologische en het maatschappelijke leven regelt (of ontregelt, als je wil). Eén ding is zeker: tijd, voortschrijdend in één richting, is belangrijk voor het leven, voor voortgang, voor verandering.

Machten van Tijd geeft een overzicht van de rol die de tijd speelt, gaande van het hele kleine in de wereld van de kwantumfysica (Planck tijd 5,4 10⁻⁴⁴ sec) over de tijdschalen in de biologie (processen in de cel, levenstijd van planten en dieren) tot de tijdschalen in het heelal (10¹⁰ jaar). In grootte-orde gaan we van 10⁻⁴⁴ sec tot 10²⁴ s. Aan het einde wordt de betekenis van tijd voor de mens besproken, van tijdsindeling door externe factoren, tot tijdsdruk komende van de mens en zijn omgeving zelf.

JEAN-PIERRE DE GREVE

HET GELIJK VAN EINSTEIN: OVER ZWARTE GATEN EN GRAVITATIEGOLVEN

LEZING In februari 2016 slaagde het Experiment LIGO erin om als eerste zwaartekrachtgolven te meten. Ze waren afkomstig van twee botsende zwarte gaten. Deze trillingen in de ruimtetijd werden al in 1916, 100 jaar eerder (!), door Albert Einstein voorspeld, als onderdeel van zijn Algemene Relativiteitstheorie. Tijd dus om even na te gaan wat zwarte gaten precies zijn, waarom de Algemene Relativiteitstheorie zwaartekrachtsgolven voorspelt, wat zo'n golven nou zijn, en wat precies de waarde is van de ontdekking. Mogen we nog meer verwachten in de komende jaren? Moeten we er wakker van liggen?

JEAN-PIERRE DE GREVE

HET HEELAL: EEN 'WERELD' MET 'KNALLERS'

LEZING Volgens de meest gangbare theorie begon ons heelal zelf met een oerknal, de Big Bang. Maar er zijn in dat heelal nog veel andere gewelddadige 'exotische' processen aan de gang. Bijna allemaal worden ze gedictieerd door de alomtegenwoordige zwaartekracht: botsingen van melkwegstelsels, in elkaar draaiende zwarte gaten, en supernova's. Door het ontrafelen van hun krachtige energetische boodschappen krijgen we inzicht in wat er daar gebeurt. We bekijken ook of dit gevaar oplevert voor het leven hier op Aarde.

JEAN-PIERRE DE GREVE

WAT BRENGT DE TOEKOMST? FEITEN EN TRENDS VANUIT DE WETENSCHAP.

LEZING We maken een stand van zaken op van een aantal aspecten van de maatschappij en de wereld in het algemeen, dit op basis van wetenschappelijk bekende feiten. Daarbij bekijken we ook welke trends de experts aangeven voor de toekomstige evolutie van die aspecten.

De volgende elementen komen aan bod:

- Groeiende wereldbevolking
- Snelle urbanisatie
- Klimaatverandering
- Veroudering van de bevolking
- Technologie en haar verwachte evolutie
- Voeding vandaag en trends voor morgen.

Jean-Pierre De Greve is Prof. em. Vakgroep Fysica en Sterrenkunde aan de Vrije Universiteit Brussel. De lezingen kunnen geboekt worden via UPV: upv@vub.ac.be

GEERDT MAGIELS

KRITISCH DENKEN OF GOED GELOVEN?

LEZING Met de vooruitgang van de wetenschap hebben we meer kennis over de wereld dan ooit tevoren. Sommige positivisten en verlichtingsdenkers voorspelden dat bijgeloof en het paranormale vanzelf zouden verdwijnen naarmate de wetenschap voortschrijdt en steeds meer mensen toegang hebben tot wetenschappelijke kennis. Toch blijken bijgeloof en irrationaliteit hardnekkige fenomenen. Hoe moet deze paradox worden verklaard?

GEERDT MAGIELS

NEW AGE, MARKT VAN GELUK

LEZING Variant op bovenstaande. (Hoewel het een uitstekend tegengewicht vormt tegen bachbloesemverkopers en andere charlatans, mocht je daar last van hebben.)

GEERDT MAGIELS

EVIDENCE BASED LIVING OF: HOE LEEF JE MET EMPIRIE EN POËZIE?

LEZING Hoe nemen we beslissingen? Waarop baseren we onze keuzes. Van alledaagse en hoogst persoonlijke keuzes (zoals neem ik een paraplu mee? of neem ik die pil tegen deze hoofdpijn?) tot beslissingen van maatschappelijk belang (zoals op welke partij stem ik? of eet ik geen vlees meer?). Misschien kunnen de inzichten uit de empirisch onderbouwde geneeskunde (evidence-based medicine) steun bieden om betere keuzes te maken in een onvoorspelbare wereld waarin betrouwbare kennis een schaars goed is.

GEERDT MAGIELS

DE ONTDEKKING VAN JAN INGENHOUSZ EN DE ENERGIE VAN HET LEVEN

LEZING Gebaseerd op zijn boek/doctoraat Van zonlicht tot inzicht. Over de ontdekking in de 18de eeuw van de fotosynthese door een volledig vergeten arts uit Breda. Een man die een wonderlijk leven leidde, van hofarts bij Maria Theresia in Wenen, tot collega en vriend van Lavoisier en Franklin. Gaat ook over het belang van de fotosynthese (het belangrijkste biochemische proces op aarde) en de relevantie daarvan voor de huidige problemen. Alseek bespiegelingen over de werking van de wetenschap en de noodzaak van onafhankelijk en kritisch onderzoek.

GEERDT MAGIELS

HET KAF EN HET KOREN, ALTERNATIEVE THERAPIËN IN DE WEEGSCHAAL

LEZING Jaarlijks worden miljarden euro's uitgegeven aan alternatieve behandelwijzen, van homeopathie tot detoxtherapie en van oorkaarsen tot cranio-sacraaltherapie. Het veld van wat ook wel eens 'complementaire' of 'alternatieve geneeskunde' wordt genoemd, is breed en divers. Maar er bestaat geen 'alternatieve' geneeskunde. Er is alleen goede en slechte geneeskunde. Aan de hand van de laatste onderzoeken brengt deze lezing in kaart wat we weten over de werkzaamheid van de belangrijkste therapieën die als alternatief worden aangeboden. Het is eveneens een snelcursus in 'empirisch onderbouwde geneeskunde'.



GEERDT MAGIELS
**PSEUDO-BEHANDE-
 LINGEN IN DE
 DIERGENEESKUNDE**

Tegelijk is het een op de praktijk geënte handleiding in de wetenschapsfilosofie. Je leert pseudowetenschappelijkheid te herkennen aan de hand van observeerbare fenomenen, zoals de broederstrijd tussen verschillende groepen binnen de homeopathie of osteopathie. Je leert dat het meervoud van anekdotes niet gelijk is aan feiten. Je leert ook alle mogelijke drogredenen herkennen die aanhangers van de alternatieve behandelingen aanvoeren. Je krijgt daarnaast ook pittige historische details uit de wonderlijke geschiedenis van de geneeskunde, van scheurbuik tot maagzweren, van aderlaten tot lobotomie. Want de enige weg naar een betere geneeskunde, is het leren van onze fouten en misvattingen.

LEZING Tussen kennis en quatsch. Gebaseerd op gastcollege voor opleiding dierenartsassistenten diergedrag. Pseudowetenschappen in het behandelen van dieren met ziekte of gedragsproblemen. Ook geschikt voor iedereen die een huisdier heeft. Dankzij de dieren leren we over onszelf.

GEERDT MAGIELS
**NEURO-
 GASTRONOMIE
 TUSSEN BORD
 EN BREIN**

LEZING Het belangrijkste apparaat in de kookkunst zijn niet de toestellen in de keuken of exotische ingrediënten. Het is ons zintuiglijk apparaat. Zonder onze zintuigen, die de omvang, aard en hoeveelheid van vluchtige stoffen in het voedsel en drank oppikken en de impuls daarvan doorgeven aan ons brein, zou eten een saaie bedoening zijn. Dankzij het brein wordt biochemie omgezet in betekenis. Over de 'flavour' van wat we eten en drinken en het neurobiologische belang van eten.

(Varianten daarop: moleculaire gastronomie, verhalen uit de geschiedenis van voedsel en fysiologie. Alsook: het voedsel van de toekomst, de toekomst van het voedsel, geïnspireerd op Louise Fresco en Heston Blumenthal.)

Kan gecombineerd worden met smaakproeven met theaterkok Peter De Bie, maar dat maakt het logistiek en financieel duurder.

GEERDT MAGIELS
**TUSSEN HYPE EN
 HYPOTHESE, HOE
 ONDERSCHIEDEN
 WE DE SCIENCE
 VAN DE FICTION?**

LEZING We worden bestookt met verhalen van heilvoorspellers en doemdenkers. Volgens de een staat een nieuwe mens op het punt om geboren te worden: vol geïntegreerd in een nieuwe digitale werkelijkheid. Volgens anderen staan we aan de borderline van een psychische afgrond: meer en meer depressies en ADHD door een steeds snellere wereld die constant online is.

Wat weten we ondertussen van onze breinen en hun werking? Hoeveel aandacht of concentratie hebben we? En hoe gaan we die gebruiken, of laten gebruiken? Kunnen we wel multitasken? Hoe kunnen we slimmer of creatiever worden? Worden we intelligenter van een intelligente bril?

Hoe bedreigend is de digitale omwenteling, voor ons psychisch welzijn en voor de samenleving? Gaan intelligente machines ons voorbijsteken? Kunnen we onze biologische hardware verbeteren of onze software upgraden naar Homo sapiens 2.0?

Hoe onderscheiden we in deze discussie de bevlogen meningen van de betrouwbare kennis? Hoe blijven we de juiste vragen stellen en hoe vinden we daarop een antwoord?

GEERDT MAGIELS
**WAT IS HET GEVAL?
 (EN HOE WETEN
 WE DAT?)**

LEZING Elke krant die zich respecteert heeft tegenwoordig een fact-checker. Het is blijkbaar noodzakelijk geworden om beweringen en berichten na te trekken. Hoewel retoriek, leugens en demagogie van alle tijden zijn, is de hedendaagse aandacht ervoor opvallend. Mensen weten steeds minder wat ze nog kunnen geloven.

Wat weten we en strookt die kennis met de werkelijkheid? Hoe zeker zijn we over wat wij weten? Of denken te weten? Hoe vinden we de weg in de jungle van informatie? Hoe weten we wat waar is? Of, om het met Wittgenstein te zeggen, wat het geval is?

Onware beweringen of valse feiten staan een 'goed leven' (zoals Aristoteles voorstond) in de weg. We moeten dus leren de feiten te toetsen, waarheid en onwaarheid te herkennen. Maar (zelf) onderzoek (doen) is moeilijk, we komen gemakkelijk op dwaalsporen terecht, ongemerkt vertekenen illusies en vooroordelen onze kijk op de werkelijkheid en neemt de verbeelding ons op sleeptouw. In de biologie en de psychiatrie, net als in de geneeskunde en de zorg maar ook in de politiek en het dagelijkse leven. Niemand is immuun voor de verleiding van een grandioos nieuw inzicht, ook de knapste koppen niet.

Betrouwbare kennis ligt niet voor het oprapen, zeker niet omdat zelfs de wetenschap onder vuur ligt, na fraudegevallen in onderzoek en belangenverstrengelingen tussen industrie en onderzoek. Wetenschap is belangrijk, maar niet alle wetenschappelijk onderzoek blijkt even degelijk.

In de zoektocht naar hele, halve en onwaarheden maakt deze lezing gebruik van ideeën uit Magiels' recente boek 'Met Freud en Darwin op de sofa - Sigaren, regenwormen en de zoektocht naar betrouwbare kennis'.

GEERDT MAGIELS
**TECHNOFOBIA.
 DE WORTELS VAN
 DE AFKEER VAN
 WETENSCHAP EN
 TECHNIEK**

LEZING We leefden nooit langer en gezonder, nooit was er procentueel minder oorlog, honger en armoede in de wereld. Dat is te danken aan meer kennis en inzicht, op basis van wetenschappelijk onderzoek en ontwikkeling. Toch blijft een aanzienlijk deel van de bevolking argwanend, zo niet ronduit afwijzend tegenover technologische en wetenschappelijke ontwikkelingen, van kunstmest tot genetische modificatie, van dioxines tot straling. Van waar de schrik voor alles wat 'chemisch' en niet 'natuurlijk' is? Hoe begrijpelijk is die angst? Wat zijn de bronnen van die afkeer? Hoe (ir)rationeel is de mens van tegenwoordig en hoe kunnen we er mee omgaan?

Geerd Magiels is bioloog en filosoof. Hij schrijft en praat over wetenschap, kunst en kennis, biologie, breinen en gedachten. Zijn stem is te horen op Radio 1 en hij schrijft onder meer in de Standaard der Letteren. Hij is ook auteur van diverse boeken. Een lezing duurt ongeveer 1 uur, met aansluitend vragen of interactie met publiek. Geerd vraagt 350 euro plus vervoerskosten. Nooit op

donderdagavond. Verder kan zowel overdag als 's avonds.
Meer info: geerdt.magiels@telenet.be

GUSTAAF CORNELIS

HET GEHEIM VAN DE KOSMOLOGIE ONTRAFELD

LEZING Wat weten we vandaag over ons universum? Hoe is die kennis tot stand gekomen? Hoe zeker kunnen we erover zijn? Kunnen we alles weten? Wat zijn zwaartekrachtgolven? Zet het universum daadwerkelijk versnellend uit?

GUSTAAF CORNELIS

FRANCIS BACON AAN DE WIEG VAN DE MODERNE WETENSCHAP

LEZING Wanneer kan je zeggen dat de modern wetenschap is begonnen? Wie heeft de doorslag gegeven? De Engelse staatsman Bacon blijkt er een grote rol in gespeeld te hebben. We nemen zijn leven en werk onder de loep.

GUSTAAF CORNELIS

WORKSHOP 'REDEVOERINGEN HOUDEN'

WORKSHOP Interactieve lezing met oefeningen om op een snelle manier een succesvolle gelegenhedsrede in elkaar te flansen. Met een product op het einde van de workshop!

GUSTAAF CORNELIS

ZIN EN ONZIN OMTRENT DE GULDEN SNEDE

LEZING We denken overal de gulden snede te ontwaren, in de natuur, in gebouwen, in afbeeldingen. Gaat het dan echt wel om de gulden snede? En garandeert de gulden snede schoonheid? We bekijken de wiskundige achtergrond (niveau secundair onderwijs) en analyseren in groep diverse voorbeelden.

GUSTAAF CORNELIS

RELATIVITEITSTHE- ORIEËN

LEZING Hoe kwamen de relativiteitstheorieën tot stand? Wat is hun impact op de hedendaagse natuurkunde? Wat houden ze in? Aan de hand van heel wat beeldmateriaal en gezamenlijke analyse komen we samen tot de besluiten die Einstein maakte. (niveau secundair onderwijs)

GUSTAAF CORNELIS

GEORGES LEMAÎTRE, BEDENKER VAN DE OERKNAL

LEZING Wie bedacht de bigbangtheorie? Een Belgische priester! Hoe kwam hij erop en was dat dan niet in conflict met zijn geloof.

Gustaaf C. Cornelis doceert o.a. wetenschapsethiek, -filosofie en -geschiedenis aan de VUB en UA. Hij studeerde wijsbegeerte aan de VUB, de UGent en de Atheense Polytechnische Universiteit. Hij publiceert over diverse wetenschapsfilosofische onderwerpen in zowel populariserende als vakliteratuur. Gustaaf vraagt ten minste 12 inschrijvingen voor een lezing.

Meer info: Gustaaf.Cornelis@vub.be



DEEL 2: PRAKTISCHE INFORMATIE VOOR DE AFDELINGEN

MEDIA EN COMMUNICATIE

HET VRIJE WOORD MAGAZINE



Wars van het politieke correcte denken of enige partijpolitiek wil Het Vrije Woord de spreekbuis zijn van de hedendaagse vrijzinnige humanist. Met een kosmopolitische blik op de wereld en met een grote verbondenheid met het vrijzinnige gedachtegoed. Daarom zijn de standpunten die in Het Vrije Woord verdedigd worden, de standpunten van de mensen die ze innemen. Het zijn geen standpunten waarmee we in naam van alle vrijzinnige humanisten willen of kunnen spreken. Het kan zijn dat u het eens bent met het standpunt dat wordt ingenomen. Maar het kan evengoed zijn dat u het niet eens bent. Wij horen dat graag. Want dat voedt het debat en scherpt de geesten.

WEBSITE/SOCIALE MEDIA

HUMANISTISCH VERBOND-FLASH

Ook in de Humanistisch Verbond-Flash kunnen afdelingsactiviteiten opgenomen worden. Ontvang je de Humanistisch Verbond-Flash niet? Wil je op de hoogte gehouden worden van alle Humanistisch Verbond-actualiteit? Schrijf je in via www.humanistischverbond.be of stuur een mailtje naar nieuwsbrief@humanistischverbond.be.

HVW TV

Het Vrije Woord TV is een online videoplatform van Humanistisch Verbond waarin experts in korte filmpjes hun mening geven over ethische en humane kwesties.

HVW-BLOG

Op onze blogpagina worden standpunten geplaatst waarop je kan reageren. Ook reacties op artikels uit Het Vrije Woord-magazine worden hier gepubliceerd. www.humanistischverbond.be/in-de-kijker/blog/

HUMANISTISCH VERBOND OP FACEBOOK

Hier kan je Humanistisch Verbond volgen binnen dit alom gekende sociale netwerk: www.youtube.com/user/HVWtv

HUMANISTISCH VERBOND OP YOUTUBE

Bekijk hier korte interviews met mensen over vrijzinnig-humanistische thema's: www.youtube.com/user/HumanistischVerbondteevee

ACTIVITEITENKALENDER OP DE HUMANISTISCH VERBOND WEBSITE

Activiteiten die je wil aankondigen, kunnen op de activiteitenkalender van onze website worden geplaatst.

HUISSTIJL

Met het huisstijlmateriaal kunnen de afdelingen en de geledingen zorgen voor een duidelijke communicatie en betere herkenbaarheid van Humanistisch Verbond. Raadpleeg de huisstijlgids hier: <https://huisstijlgids.humanistischverbond.be/>

PAKKET HUISSTIJLMATERIAAL

Jaarlijks heeft elke afdeling recht op een gratis pakket met briefpapier en omslagen (150 ex. van elk). Als je meer nodig hebt, kan je dit aan een gunsttarief aankopen bij het nationaal secretariaat. Een pak van 500 vellen briefpapier kost 25 euro, 500 omslagen kosten 30 euro (verzendingskosten niet inbegrepen). Je kan 150 presentatiemappen gratis verkrijgen (witte met logo). Indien je meer mappen nodig hebt, betaal je 0,50 euro per map (verzendingskosten niet inbegrepen).

Vragen over folders en affiches, het promopakket of het huisstijl materiaal?
Info bij Mabel: T 03 233 70 32
mabel.coenen@humanistischverbond.be

KRITISCH LEZEN - BOEKENWERKING

Kritisch Lezen is de boekenwerking en het online recensieplatform van het Humanistisch Verbond. Via een samenwerking met uitgeverijen ontvangt het Humanistisch Verbond voor de vereniging relevante nieuwe publicaties.

Gewone vrijwilligers en experts bespreken via Kritisch Lezen Nederlandstalige en vertaalde uitgaves – in hoofdzaak non-fictiewerk – over thema's die onze vereniging aanbelangen. Van typisch vrijzinnige en humanistische thema's en levensbeschouwing, over wetenschap, filosofie en titels omtrent de maatschappelijke actualiteit, tot geschiedenis en cultuur.

Met de boekenwerking en het platform willen we lezers stimuleren tot zelfontwikkeling en kritische lectuur. Via kennisdeling willen we ook onze achterban en het brede publiek aanzetten tot verdere reflectie, debat en onderzoek. Boeken zijn natuurlijk ook een geknipte manier om aan cultuurspreiding te werken.

RECENSENTEN WELKOM

We werken rond een brede waaier aan thema's en zijn steeds op zoek naar enthousiaste vrijwilligers-recensenten.

INTERESSE?

Stuur een mailtje naar sien.simoens@humanistischverbond.be met daarin je naam en adres, achtergrond (studies, werk, ervaringen) contactgegevens en themavoorkeuren of bel naar ons nationaal secretariaat, T 03 233 70 32

Praktisch: Boeken worden bij voorkeur opgehaald op ons nationaal secretariaat (Pottenbrug 4, 2000 Antwerpen) tijdens de kantooruren. Opsturen kan tegen vergoeding van portkosten. We werken uitsluitend met digitaal aangeleverde recensies. De redactie behoudt zich steeds het recht voor om van de publicatie van een recensie af te zien.

NIEUWSGIERIG?

Neem alvast een kijkje op onze website op de

pagina's <https://www.humanistischverbond.be/in-de-kijker/kritisch-lezen/>

Recensies worden ook geregeld opgenomen op onze sociale media of komen in ons ledenmagazine.

FLYER KRITISCH LEZEN BESCHIKBAAR

Binnenkort is er een flyer in de huisstijl beschikbaar om onze boekenwerking verder te promoten. Interessant om uit te delen op (eventueel lees- en boekgerelateerde) activiteiten of te bezorgen aan afdelingen en potentiële recensenten, met of zonder ervaring.

WILS- VERKLARING

Mensen kunnen bij Humanistisch Verbond terecht met al hun vragen over wilsverklaringen. Wij helpen hen ook met het 'papierwerk' en registreren de wilsverklaring. We sturen een herinnering na 5 jaar om hun wilsverklaring te vernieuwen. Dit doen we gratis omdat we vinden dat het als humanistische organisatie tot onze taken behoort de mensen te informeren en te helpen.

WAT EN WANNEER?



Het formulier wilsverklaring is enkel van toepassing wanneer de verzoeker zich in een onomkeerbare coma bevindt (de huidige wetgeving heeft nog geen mogelijkheden in geval van dementie of voor minderjarigen). Concreet betekent dit dat de aanvraag slaat op een situatie waarin de verzoeker niet meer bij bewustzijn kan komen door verdere medische behandeling (bv. na een ongeval). Het formulier vult men dus vooral in om onnodige hardnekkige medische behandeling tegen te gaan in een uitzichtloze situatie.

HET INVULFORMULIER VOOR DE WILSVERKLARING

Sinds de nieuwe wetgeving van kracht is kan men zijn wilsverklaring opmaken aan de hand van invulformulieren. Men moet de wilsverklaring dus niet meer met de hand schrijven. Men kan dit formulier op eenvoudig verzoek krijgen bij het gemeentebestuur, via de federale dienst volksgezondheid, bij Humanistisch Verbond (via mail of post) of bij de Leiflijn (op 078/15.11.55 of www.leif.be)

DE REGISTRATIE VAN DE WILSVERKLARING

Deze wilsverklaring voor euthanasie kan men bij de bevolkingsdienst van het gemeentebestuur laten registreren. Dit is belangrijk om twee redenen:

- ten eerste kan de behandelende arts in het ziekenhuis via de website van de Dienst Volksgezondheid nakijken of u een geldige wilsverklaring heeft. Dit bespaart veel tijd en twijfels bij uzelf en uw naasten.
- ten tweede wordt met deze officiële registratie ook een duidelijke statistiek bijgehouden van hoeveel mensen een wilsverklaring hebben en hoe vaak hiervan gebruik gemaakt wordt. Zo kan men het beleid (hopelijk) beter afstellen op de realiteit van het levenseinde in Vlaanderen.

Voor al je vragen over wilsverklaring/organisatie van een infoavond/brochures en invulformulieren kan je terecht op onze website www.humanistischverbond.be/ Wilsverklaring-Euthanasie of bij Laura: laura.michiels@humanistischverbond.be

KERKUITTREDDING

Steeds vaker contacteren mensen ons die als baby katholiek gedoopt werden en dit nu ongedaan willen laten maken omdat zij dit niet langer in overeenstemming kunnen brengen met hun morele opvattingen. Gedoopt zijn, het eerste sacrament in de katholieke kerk, is in de meeste gevallen niet het gevolg van een eigen vrije keuze. De meeste mensen werden immers gedoopt als baby en dan heb je niet zo veel in de pap te brokken. Vrijzinnigen zijn voor het recht op zelfbeschikking. Humanistisch Verbond helpt je bij de procedure van kerkuittreding. Niet uit leedvermaak met de problemen die de kerk teisteren, maar wel omdat we willen tegemoetkomen aan een

emotionele behoefte die bij velen sterk aanwezig is. Voor veel mensen is zo'n ontdoping een symbolische daad waarmee ze reageren tegen het instituut kerk.

HOE TREED JE UIT?

Wie zich wil laten ontdopen, hoeft enkel een standaardbrief op te sturen naar het bisdom waar men gedoopt is. Deze brief en de adressen van de bisdommen kan je downloaden op www.humanistischverbond.be (Actie Kerkuittreding) of opvragen bij Mabel: mabel.coenen@humanistischverbond.be, 03.233.70.32

Wil je met de afdeling een ontdopingsactie organiseren? Contacteer Mabel: T 03 233 70 32, mabel.coenen@humanistischverbond.be

VRIJZINNIGE JEUGD, FEESTEN EN ZEDENLEER

INFOPUNT ZEDENLEER EN FEESTEN

Het Humanistisch Verbond Infopunt Zedenleer en Feesten biedt dienstverlening en informatie voor ouders en voor leerkrachten zedenleer. Het registreert en onderzoekt vragen over de cursus niet-confessionele zedenleer en/of over de Feesten. Het tracht te beantwoorden en/of verwijst door naar derden.

Vragen over de cursus zedenleer en/of over de Feesten? Info bij Britt: britt.ballings@humanistischverbond.be, T 0495 533 320

ONDERSTEUNING FEESTEN VRIJZINNIGE JEUGD EN LENTEFEESTEN

Voor de organisatoren van Feesten Vrijzinnige Jeugd (FVJ) en Lentefeesten (LF) hebben we een mooie folder

(die, indien gewenst, kan worden gepersonaliseerd). Ook raamaffiches (formaat A2 en A3) zijn verkrijgbaar, dit om het feest te promoten en de activiteiten bekend te maken.

Een handleiding voor het organiseren van de Feesten kan uitgeleend of aangekocht worden bij het nationaal secretariaat. Er is ook heel wat materiaal dat je kan uitlenen: een grote lichte tent, banners en vlaggen, een promopakket om een stand mee aan te kleden. Op de website wordt in de webkalender extra ruimte voorzien voor alle info en foto's van de geplande Feesten zie: www.humanistischverbond.be/kalender

Op zoek naar info of materiaal voor de Feesten? Geef een seintje aan Mabel, zij stuurt je affiches en folders en beantwoordt alle vragen over de administratie en alles wat je kan ontfen of krijgen voor het Feest Van Het Jaar! mabel.coenen@humanistischverbond.be

HUJO

Hujo is een landelijk erkende jeugdvereniging en heeft verschillende kant-en-klare (educatieve) spel- en activiteitenpakketten. De handleidingen worden elektronisch doorgestuurd. Bijhorend materiaal kan afgehaald worden op het secretariaat te Brussel. Info: www.hujo.be

FOLDERS/ AFFICHES/ STANDMATERIAAL

FOLDERS EN AFFICHES

HUMANISTISCH VERBOND FOLDERS VOOR LEDEN- WERVING.

De folders die gemaakt zijn ter ondersteuning van de ledenwerving kan je gratis opgestuurd krijgen. Als je dit wenst, kunnen er stickers met de afdelingsgegevens meegeleverd worden zodat je de brochures kan personaliseren. Belangrijk is wel dat u ze dan op tijd aanvraagt en de juiste gegevens doorgeeft.

GRIJZE GEUZEN FOLDER EN BANNER

Interessant promomateriaal om je werking te presenteren.

HUMANISTISCH VERBOND-SHOP FOLDER

Je kan de nieuwe shopfolder met productafbeeldingen en bestelgegevens aanvragen op het nationaal secretariaat.

TIJD OM TE KIEZEN/FEESTEN FOLDER

Deze folders voor de leerkrachten zedenleer helpen om het Lentefeest/Feest Vrijzinnige Jeugd te promoten en ouders te informeren over de cursus zedenleer.

FEESTEN/AFFICHE

Er is een mooie affiche (A3 en A2 formaat) beschikbaar voor feestcomités van de Lentefeesten en de Feesten Vrijzinnige Jeugd.

BUTTON MACHINE

Het huren van de button machine is gratis mits betaling van 250 euro waarborg. Onderdelen zoals sleutelhangers, magneten en buttons zijn te betalen volgens verbruik.

PROMOPAKKET VOOR INFOSTAND

Het promopakket om op een stand of grote activiteit extra informatie te verspreiden, kan op het nationaal secretariaat aangevraagd worden. Het bevat alle infofolders over de diensten en afdelingen van Humanistisch Verbond en kan gepersonaliseerd worden om de eigen afdelingen mee te promoten indien het op tijd wordt aangevraagd.

Folders en affiches aanvragen. Hiervoor kan je terecht bij Mabel: mabel.coenen@humanistischverbond.be, 03/233.70.32

STANDMATERIAAL

HUMANISTISCH VERBOND TENT (NAJAAR 2019)

Voor evenementen hebben we een mooie grote witte tent in huis om een promostand op te zetten. De tent is 3 x 3 x 3 m groot en is op het dak en de afneembare zijpanelen bedrukt met het Humanistisch Verbond logo. De tent kan door afdelingen gratis uitgeleend worden voor het opzetten van een infostand op

grote publieksactiviteiten mits betaling van 250 euro waarborg. Hierbij wordt een promopakket meegeleverd.

Als je een evenement organiseert waarop de stand kan worden opgesteld, kan je hiervoor een aanvraag met de omschrijving van de activiteit indienen (lieft via mail). Na de interne beoordeling (publieksactiviteit, locatie...) ontvang je zo snel mogelijk een bevestiging. Een demonstratie voor het opzetten van de tent is mogelijk mits duidelijke afspraken.

HUMANISTISCH VERBOND AFFICHES IN WORDCLOUD

De afdelingen kunnen affiches aanvragen met een WordCloud waarin de kernwoorden van vrijzinnigheid worden weergegeven in A2 en A3 formaat.

HUMANISTISCH VERBOND BANNERS EN EVENT-FLAG

We hebben twee bannerdisplays en een event-flag ter beschikking om je stand mee op te fleuren en aandacht te trekken.

HUMANISTISCH VERBOND SHOP

Onze afdelingen kunnen in onze shop terecht voor allerlei vrijzinnige aankopen. Dit assortiment is er vooral op gericht om de vrijzinnigheid verder uit te dragen, en dit op een praktische en plezierige manier. Dit aanbod gaat natuurlijk ook uit naar de feestcomités FVJ/LF, de vrijzinnige centra en de instellingen voor morele dienstverlening, Huizen van de Mens. Deze krijgen (wel vermelden bij de bestelling) ook een korting van 15% op de aankopen met uitzondering van koopjes. Voor de jaarlijks terugkerende feesten hebben we een ruim assortiment aan vrijzinnige gadgets die als cadeau gepresenteerd kunnen worden.

Sedert enkele jaren publiceert het Humanistisch Verbond in samenwerking met Uitgeverij ASP/VUBPRESS opnieuw inspirerende en kritische teksten in boekvorm. Met de cahiers en monografieën willen we humanistische waarden in de kijker zetten en een bijdrage leveren tot het maatschappelijke debat. Daarnaast bieden we in de shop ook vrijzinnig geïnspireerd grafisch werk aan, tegen zeer interessante prijzen. Het betreft de originele kunstwerken die



tweejaarlijks worden gemaakt voor de Prijs Vrijzinnig Humanisme, maar ook occasionele bijzondere realisaties, zoals 'les murs parlent', een unieke zeefdruk van Fred Eerdekens n.a.v. 50 jaar mei '68.

LIDMAATSCHAP

INHOUD LIDMAATSCHAP

Wie lid wordt van Humanistisch Verbond geniet vele voordelen! Je krijgt een korting op de afdelingsactiviteiten en je ontvangt vier maal per jaar gratis 'Het Vrije Woord' magazine, vol info over activiteiten, foto's, opiniestukken van leden. Wie zijn e-mailadres doorgeeft krijgt ook tweewekelijks de elektronische nieuwsbrief, 'de Humanistisch Verbond-

Flash', die dieper ingaat op de nationale vrijzinnige actualiteit.

VERNIEUWING

Sinds 2010 werd de jaarlijkse vernieuwing van het lidmaatschap op 31 december gezet. Zo wordt de administratie overzichtelijker en is ze voor alle afdelingen hetzelfde.

LIDKAARTEN

Bij de jaarlijkse vernieuwing van lidmaatschap krijg je een nieuwe lidkaart die een kalenderjaar geldig is. Normaal krijg je deze vanuit het nationaal secretariaat opgestuurd, samen met de bevestiging van je vernieuwing. In de afdelingen die zelf het lidgeld innen, worden de lidkaarten meestal door het afdelingsbestuur uitgedeeld.

LIDGELD

Het basislidgeld bedraagt vanaf 2020 15 euro per jaar (tot 2019 12 euro). Van dat bedrag gaat 8 euro naar de nationale werking van het Humanistisch Verbond: 7 euro voor die nationale werking en 1 euro voor het lidmaatschap van de internationale humanistische koepelorganisatie, Humanists International (voorheen IHEU, International Humanist and Ethical Union). De afdeling ontvangt eveneens 7 euro voor de eigen werkmiddelen. Het sociale tarief bedraagt dan 9 euro, met een gelijkaardige verdeling: 4 euro voor nationale werking, 1 euro voor lidmaatschap Humanists International, 4 euro voor afdelingswerking. Nieuwe leden die hun lidgeld betalen na 1 juli 2019, betalen ook 15 euro. Zij zijn dan wel meteen lid tot einde 2020. Bestaande leden krijgen in het najaar van 2019 een uitnodiging om het lidmaatschap te vernieuwen en het lidgeld over te maken op de ledenrekening van Humanistisch Verbond (BE72 0011 7775 6216). Sommige afdelingen innen zelf de lidgelden en storten het volledige bedrag of afdracht door op de ledenrekening van Humanistisch Verbond. Per mail of per post wordt door de contactpersoon van de afdeling een ledenlijst doorgegeven aan het nationaal secretariaat. De hernieuwingen of nieuwe aansluitingen worden jaarlijks geregistreerd tot 30 juni. Er worden – mits afspraak met het nationaal secretariaat – nog uitzonderingen toegestaan.

LIDGELD AAN AFDELING

Naast het basislidgeld is het de afdelingen toegelaten een extra bijdrage te vragen aan haar leden. De beslissing om dit te doen en het bijkomend bedrag dat gevraagd wordt, is de verantwoordelijkheid van het afdelingsbestuur.

SOCIAAL LIDMAATSCHAP

Door een verklaring op eer kan een lid in aanmerking komen voor sociaal lidmaatschap. Dit betreft een korting en geeft recht op lidmaatschap aan halve prijs dus 8 euro vanaf 1 juli. Er dient ook slechts de helft van de afdracht 4 euro betaald te worden.

LEDENWERVING

INFOPAKKET GEÏNTERESSEERDEN

Lopen er mensen rond op je afdelingsactiviteiten die geen lid zijn maar het misschien wel willen worden? Vraag voor hen telefonisch of via de website een infopakket aan! www.humanistischverbond.be/infopakket. Het pakket met folders, gratis exemplaren van de Humanistisch Verbond publicaties en meer krijgen ze thuisgestuurd met de groeten van het Humanistisch Verbond-team.

REGISTRATIE NIEUWE LEDEN

Leden die toetreden tot de afdeling kan je doorgeven aan het nationaal secretariaat met het standaardformulier 'lidgegevens' verkrijgbaar bij de Provinciale Educatieve Krachten of op de website te downloaden. Na het overmaken van hun inschrijvingsgeld krijgen ze hun lidkaart en publicaties thuisgestuurd.

GEGEVENS AANPASSEN IN DE LEDENLIJST

Als de gegevens van je leden voor de verzending van de publicaties en lidkaarten moeten worden aangepast vanwege een verhuis, huwelijk of overlijden, kan je dit best zo snel mogelijk doorgeven aan het nationaal secretariaat per e-mail of met het standaardformulier 'lidgegevens' dat je bij de Provinciale Educatieve Krachten of op de website kan krijgen www.humanistischverbond.be/lidmaatschap

ETIKETTEN EN/OF LEDENLIJST + ENVELOPPEN

Afdelingen die zélf het lidgeld innen, kunnen van

het nationaal secretariaat etiketten met de naam en het adres van de leden opgestuurd krijgen om de postverzending van de hernieuwingsbrieven te vergemakkelijken. Alle afdelingen kunnen voor het versturen van een eigen ledenblad of de aankondiging van activiteiten naar hun leden, jaarlijks tot 5 maal gratis etiketten ontvangen. Wens je daarbuiten nog etiketten te ontvangen, dan betaal je de kostprijs van de etiketten en de portkosten voor de verzending naar de afdeling. Afdelingsbesturen die dit wensen, kunnen ook digitaal een lijst krijgen met de gegevens van huidige of ex-leden.

Afdelingen kunnen ook 150 enveloppen aanvragen met het logo van Humanistisch Verbond. En dit in 3 formaten: A4, A5 en A6. Een hoger aantal is mogelijk maar dan voor een kleine prijs.

Vragen over het lidmaatschap,
ledenwerving en/of ledenlijsten?
Hiervoor kan je terecht op het nationaal
secretariaat Tel: 03 233 70 32 –
secretariaat@humanistischverbond.be

NIEUWE AFDELINGEN/ AFDELINGS- WERKING

NIEUWE BESTUURSLEDEN

Nieuwe bestuursleden die in je afdelingsbestuur worden opgenomen, kan je doorgeven aan het secretariaat met naam, lidnummer, adres, e-mail, geboortedatum en mobiel en/of telefoonnummer via secretariaat@humanistischverbond.be. Zij ontvangen dan een welkomstpakket met o.a. organogram en Humanistisch Verbond-huisstijlartikelen. Het spreekt voor zich dat elke bestuurder ook zelf lid is van Humanistisch Verbond.

BESTUURSFUNCTIES

Iedere afdeling moet minstens een voorzitter, secretaris en penningmeester hebben om wettelijk in

orde te zijn.

VERGADERINGEN

Van iedere vergadering dient een verslag te worden gemaakt. Nadat dit verslag op de volgende vergadering is goedgekeurd, wordt een kopie ter bewaring opgestuurd naar de Provinciale Educatieve Krachten, via post of e-mail.

AFDELINGSADMINISTRATIE

Al de afdelingsadministratie wordt in het provinciaal secretariaat bewaard. Zo kan er bij een probleem of discussie teruggekeken worden naar de officiële documenten om duidelijkheid te verschaffen.

PREMIE ADMINISTRatieve ORDE WORDT AANMOEDIGINGSPREMIE JAARTHEMA

De vroegere premie administratieve orde van 100 euro (die werd gehanteerd t/m voorjaar 2019) wordt vanaf 2020 vervangen door een aanmoedigingspremie voor afdelingen die met hun activiteiten inspelen op het jaarthema. Op die manier willen we minder de nadruk leggen op formele administratie en meer aandacht besteden aan de inhoudelijke werking. Concreet betekent dit dat een afdeling voor maximaal twee jaarthema-activiteiten per kalenderjaar een premie kan krijgen van 150 euro/activiteit. De 'normale' premie van 100 euro voor om het even welke activiteit uit Etalage blijft ook behouden (met weliswaar in totaal dus een maximum van twee premies per kalenderjaar). Let wel: we vragen geen financieel overzicht meer van de jaarwerking van de afdelingen, maar nog wel (jaarlijks) de lijsten van leden en bestuursleden en de registratie van activiteiten, wat trouwens een vereiste is om aan de wet- en regelgeving te voldoen en formeel in orde te zijn met onze rapportering naar de subsidiërende overheid.

NIEUWE AFDELINGEN OPRICHTEN

Leden die een nieuwe afdeling willen oprichten komen, naast de zoektocht van bestuursleden en geschikte ruimtes voor vergaderingen en activiteiten, ook voor een hoop administratie te staan. Gelukkig hebben we een expert in huis die je kan helpen met het doorploegen van deze papierberg.

REGLEMENT INWENDIGE ORDE (RIO)

Iedere afdeling heeft een Reglement voor Inwendige

Orde. Een set huisregels om de zaken in goede banen te leiden. Hiervoor bestaat een standaarddocument.

NAAMSVERANDERING

Afdelingen die van naam veranderen, moeten hiervoor wat papierwerk in orde maken. Ook hiermee kunnen wij je helpen.

SUBSIDIES VIA HET LOKAAL CULTUURBELEID

Een originele en vernieuwende activiteit kan ook steeds in aanmerking komen voor subsidies vanuit het lokaal cultuurbeleid. De meeste gemeentes, steden en provincies stellen een aantal subsidies ter beschikking om publieksactiviteiten te ondersteunen. Er zijn uiteraard enkele criteria waaraan een activiteit of project moet voldoen om in aanmerking te komen voor ondersteuning.

Bij gemeenschapsvormende initiatieven worden een drietal mogelijke invalshoeken aangehaald:

- het stimuleren van ontmoeting en betrokkenheid: door mensen meer te betrekken bij een culturele organisatie leren mensen elkaar begrijpen en wordt gemeenschap gevormd.
- publieksverbreding en –vernieuwing zodat 'meer gemeenschap' bij cultuur wordt betrokken.
- de rol van het cultuurbeleid in het verbinden van gemeenschappen – aanwezig in de gemeente – en de relatie die de gemeente en de culturele sector opbouwen met deze gemeenschappen.

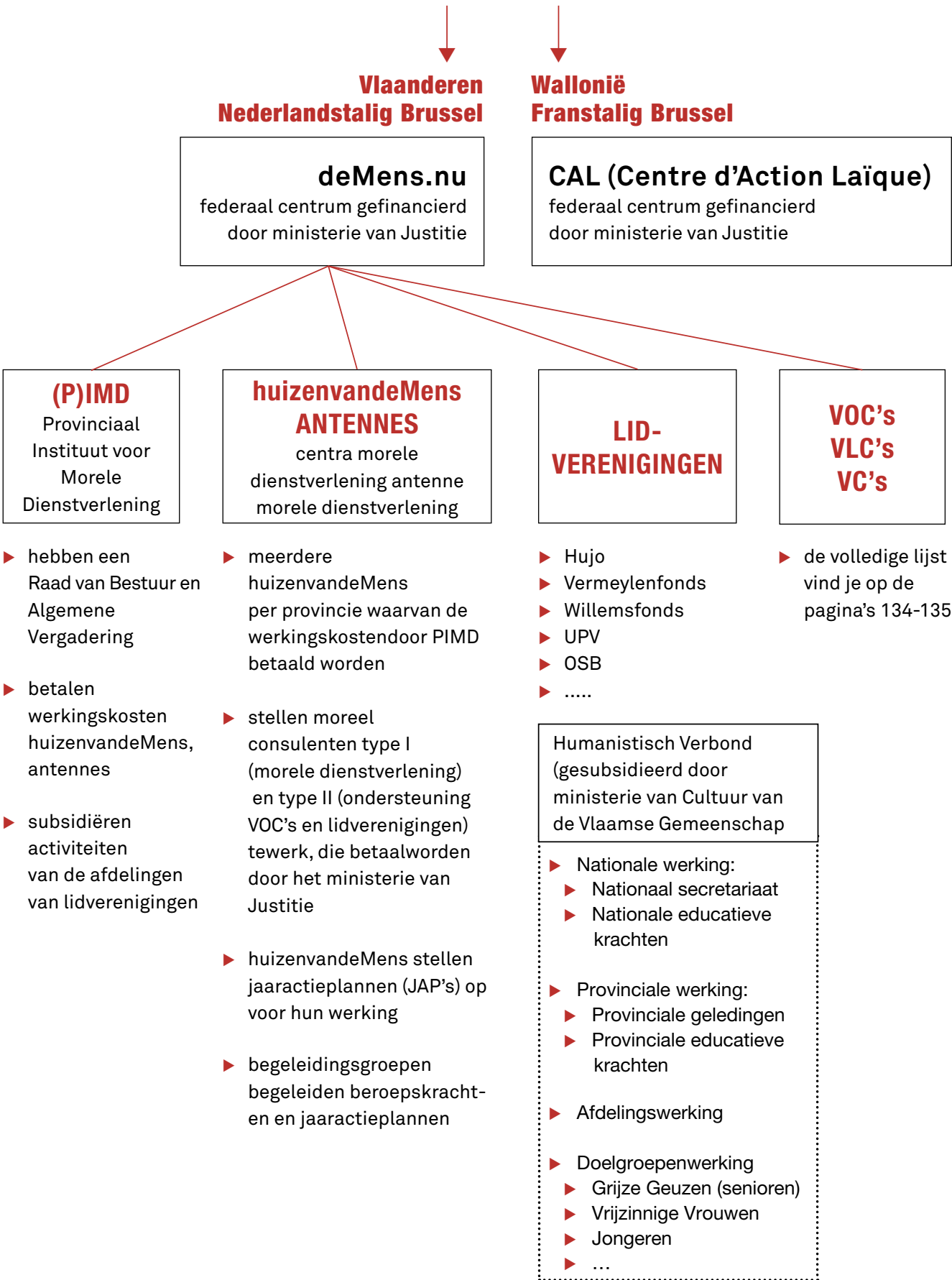
Meer informatie bij uw lokale
cultuurbeleidcoördinator of bij Locus,
Priemstraat 51, 1000 Brussel,
info@locusnet.be, 02.213.10.40

Vragen over de oprichting van een nieuwe
afdeling, naamsverandering of de premie
voor administratieve orde? Contacteer
Ingrid:
ingrid.van.eyken@humanistischverbond.be
Tel 03 205 73 05

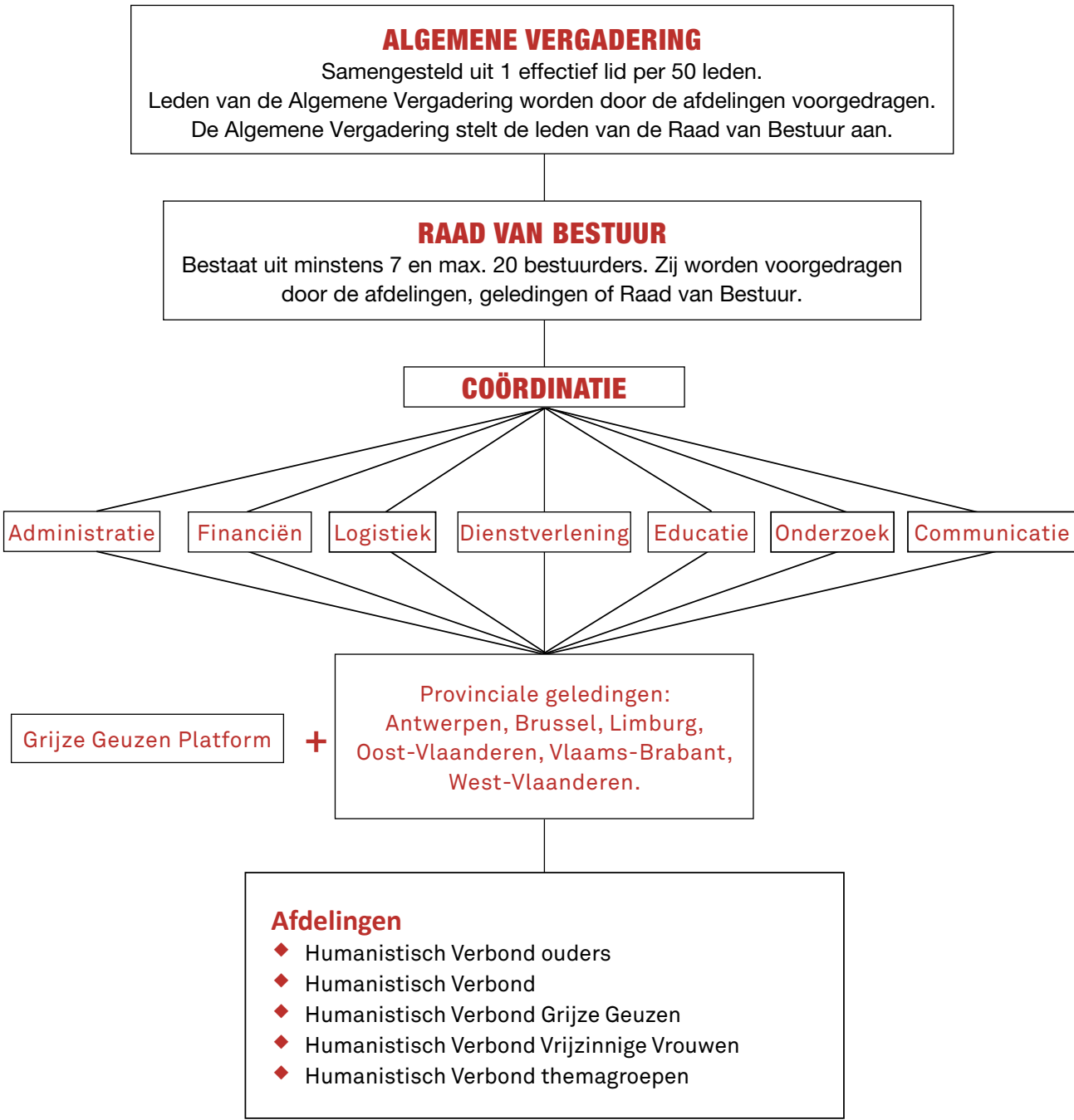
VRIJZINNIGHEID IN BELGIË

Zie organogram op de volgende bladzijde.

CENTRALE VRIJZINNIGE RAAD



ORGANOGRAM HUMANISTISCH VERBOND





RONALD CHOVAU
Verantwoordelijke
Financiën/Boekhouding/
Betalingen en
budgetcontrole projecten
ronald.chovau@humanistischverbond.be
T 03 205 73 04



MABEL COENEN
Administratief mede-
werker/Contactpersoon
Feesten, kerkuittrekking en
ledenwerving
mabel.coenen@humanistischverbond.be
T 03 233 70 32



GERT DE NUTTE
Algemeen Coördinator
/Woordvoerder/
Coördinator Het Vrije
Woord
gert.de.nutte@humanistischverbond.be
T 03 205 73 03



ANNA GOOVAERTS
Educatief medewerker/
Redactie HVW/Diversiteit
en jeugd
anna.goovaerts@humanistischverbond.be
T 03 205 73 07



MAGDA HEEFFER
Educatief medewerker/
Redactie HVW/
Grijze Geuzen/
HVV Brussels gewest
magda.heeffe@humanistischverbond.be
T 03 233 60 33



LAURA MICHIELS
Educatief medewerker/
Dienstverlening i.v.m.
wilsverklaring/Etalage
laura.michiels@humanistischverbond.be
T 03 205 73 06



NIL PAREDIS
Medewerker
Financiële Dienst/
Personeelsadministratie
en ledenadministratie
nil.paredis@humanistischverbond.be
T 03 205 73 02



SANDRA SAEYS
Logistieke
ondersteuning
info@humanistischverbond.be
T 03 233 70 32



SIEN SIMOENS
Educatief medewerker/
Kritisch Lezen/
Diversiteit, ecologie en
duurzaamheid
sien.simoens@humanistischverbond.be
T 03 233 70 32



INGRID VAN EYKEN
Verantwoordelijke
shop/
Contactpersoon
afdelingen
ingrid.van.eyken@humanistischverbond.be
T 03 205 73 05



JESSICA VAN SINTRUYEN
Communicatie-
medewerker
/Website/Sociale media
/Eindredactie HVW
jessica.van.sintruyen@humanistischverbond.be
T 03 206 60 32



PHILIPPE VLAYEN
Adjunct-coördinator
philippe.vlayen@humanistischverbond.be
T 03 205 73 08

PROVINCIAAL EDUCATIEVE KRACHTEN EN AFDELINGEN

ANTWERPEN

Eva Van Tulden

eva.van.tulden@humanistischverbond.be
of antwerpen@humanistischverbond.be

Tel 03 205 73 08

Pottenbrug 4 – 2000 Antwerpen

Humanistisch Verbond Vrijzinnig Antwerpen Ouderwerking 201
Humanistisch Verbond Ouders Boom 202
Humanistisch Verbond LenteGeel 203
Humanistisch Verbond Vrijzinnig Geel 205
Humanistisch Verbond Ouders Hoboken 206
Humanistisch Verbond Feestcomité Heist-op-den-Berg 216
Humanistisch Verbond Antwerpen-West 217
Humanistisch Verbond Leergierig en Jong 218
Humanistisch Verbond Feestcomité Sint-Katelijne-Waver 219
Humanistisch Verbond Ouders Regio Antwerpen-Noord 220
Humanistisch Verbond Vrijzinnige Feesten
Noorderkempen 220.A
Humanistisch Verbond Feestcomité Groot Lier 221
Humanistisch Verbond Kapellen 222
Humanistisch Verbond Feestcomité Regio Turnhout 226
Humanistisch Verbond Wilemo 228
Humanistisch Verbond Ouders Deurne 229
Humanistisch Verbond Vrijzinnig Antwerpen
Volwassenvorming 230
Humanistisch Verbond Willebroek 233
Humanistisch Verbond Ouders Hemiksem 237
Humanistisch Verbond Feestcomité NCZ De 3 Master 237
Humanistisch Verbond Vrijdenkend Lier 238
Humanistisch Verbond Vrijdenkend Turnhout 239
Humanistisch Verbond Schijnvallei Oostrand 240
Humanistisch Verbond Ranst 240.A
Humanistisch Verbond Regio Antwerpen-Noord 241
Humanistisch Verbond Feest Je Mee 243

Humanistisch Verbond Ravels 245
Humanistisch Verbond 't Is Feest 246
Humanistisch Verbond Mechelen 247
Humanistisch Verbond Bonheiden 248
Humanistisch Verbond Melemo 249
Humanistisch Verbond Feestcomité Putse Vrijzinnigen 251
Humanistisch Verbond Feesten Mariaburg 252
Humanistisch Verbond Ouders Antwerpen Linkeroever
Noord-Waasland 256
Humanistisch Verbond Vrijzinnige Feesten De Fakkel 262
Humanistisch Verbond Niel 264
Humanistisch Verbond Atheïstisch Platform 266
Humanistisch Verbond Feestcomité Mijlpaal 267
Humanistisch Verbond Lentefeest Balen en Oevel 268
Humanistisch Verbond Feestcomité Happy Human 270
Humanistisch Verbond Grijze Geuzen Antwerpen 271
Humanistisch Verbond Grijze Geuzen Willebroek 272
Humanistisch Verbond Grijze Geuzen Waasland 275
Humanistisch Verbond Vrijdenkend Mortsel 282
Humanistisch Verbond Vrijzinnige Feesten Groenlaar 290
Humanistisch Verbond Hoboken-Wilrijk 23F
Humanistisch Verbond Vrijzinnig Deurne 23G
Humanistisch Verbond Schoten 23H
Humanistisch Verbond Herentals 23K
Humanistisch Verbond Mol 23L

BRUSSEL

Magda Heeffe

magda.heeffe@humanistischverbond.be
en brussel@humanistischverbond.be

Tel Brussel: 02 742 03 23

Tel Antwerpen: 03 206 60 33

Pottenbrug 4 – 2000 Antwerpen

Humanistisch Verbond Ouders Brussel 504
Humanistisch Verbond Brussel 540
Humanistisch Verbond Grijze Geuzen Koekelberg 552
Humanistisch Verbond Sint-Jans-Molenbeek 565
Humanistisch Verbond Ouders Anderlecht 587
Humanistisch Verbond Zuidooost Brussel 589
Humanistisch Verbond Ouders Koekelberg 592
Humanistisch Verbond Ouders Jette 598
Humanistisch Verbond Molenbeek 54E
Humanistisch Verbond Woluwe 54K

VLAAMS-BRABANT

Britt Ballings
britt.ballings@humanistischverbond.be
Mobiel 0495 53 33 20
Antwerpen: 03 233 70 32
Kerkenbosstraat 14a 3128 Tremelo

Humanistisch Verbond Grijze Geuzen Vilvoorde 104

Humanistisch Verbond VF Libra 114

Humanistisch Verbond Noord Brabant met Ouderwerking 115

Humanistisch Verbond Feestcomité Kortenbergh 116

Humanistisch Verbond Ouders Aarschot 117

Humanistisch Verbond Lentecomité met Stip 118

Humanistisch Verbond Haacht 119

Humanistisch Verbond Feestcomité GBS Keerbergen 120

Humanistisch Verbond De Regenboog 121

Humanistisch Verbond Lentefeest Gemeentescholen Dilbeek 139

Humanistisch Verbond Leuven 141

Humanistisch Verbond Vilvoorde 144

Humanistisch Verbond Keikidz 145

Humanistisch Verbond Pajottenland 146

Humanistisch Verbond Londerzeel 148

Humanistisch Verbond Halle 148

Humanistisch Verbond Vrijzinnige Vrouwen VL.-Brabant - kern Tremelo Keerbergen 150

Humanistisch Verbond Tiense Vrijzinnige Kring 155

Humanistisch Verbond Lentefeest Mozaïek 163

Humanistisch Verbond Feestcomité Kampenhout 184

Humanistisch Verbond Feestcomité Station 185

Humanistisch Verbond Diestse Vrijzinnigen 14A

Humanistisch Verbond Druivenstreek 14F

LIMBURG

Monique Sevens
limburg@humanistischverbond.be
T 011 21 40 04
A. Rodenbachstraat 18 – 3500 Hasselt

Humanistisch Verbond Feestcomité Noord-Limburg 310

Humanistisch Verbond Feestcomité Paal Beringhen 311

Humanistisch Verbond CFVJ Sint-Truiden 312

Humanistisch Verbond Feestcomité Genk 313

Humanistisch Verbond Vrij op Weg 314

Humanistisch Verbond Feestcomité Eigen Weg 315

Humanistisch Verbond Genkse Humanisten 317

Humanistisch Verbond CFVJ Hasselt 318

Humanistisch Verbond Feestcomité De Toekomst 319

Humanistisch Verbond West-Limburg 320

Humanistisch Verbond Samen Feesten 334

Humanistisch Verbond De Mens Feest 345

Humanistisch Verbond vzw Vriendenkring LF De Toverfluit 346

Humanistisch Verbond Feestgroep Hasselt 347

Humanistisch Verbond Het Fakkeltje 348

Humanistisch Verbond Hasselt 350

Humanistisch Verbond Maasland 351

Humanistisch Verbond Haspengouw 352

Humanistisch Verbond Vrijzinnige Vrouwen Limburg 354

Humanistisch Verbond Noord Limburg 358

Humanistisch Verbond Grijze Geuzen Hasselt 360

Humanistisch Verbond Leopoldsburg 361

Humanistisch Verbond (W)Onderweg 371

Humanistisch Verbond Comité FVJ Bilzen 374

Humanistisch Verbond Comité FVJ Tongeren 391

Humanistisch Verbond Ouders Maasland 394

Humanistisch Verbond Feestcomité Diepenbeek-Lummen 395

Humanistisch Verbond De Demer 35A

OOST-VLAANDEREN

Tine Dekempe (Tel 0468 53 68 71) en
Brigitte Walraeve
brigitte.walraeve@humanistischverbond.be
oostvlaanderen@humanistischverbond.be
Kantienberg 9 - 9000 Gent www.geuzenhuis.be

Humanistisch Verbond De Geuzen Lochristi 903

Humanistisch Verbond Gent Van Monckhoven 905

Humanistisch Verbond Ouders Geraardsbergen 906

Humanistisch Verbond Ouders De Brug 909

Humanistisch Verbond Gent 910

Humanistisch Verbond Vrijgezind Sint-Niklaas 912

Humanistisch Verbond Aalst 912

Humanistisch Verbond Ronse 913

Humanistisch Verbond Reynaerdyne 914

Humanistisch Verbond Wondelgem in Bloei 917

Humanistisch Verbond Waasland 918

Humanistisch Verbond Molenberg 919

Humanistisch Verbond Gentse Grijze Geuzen 921

Humanistisch Verbond Grijze Geuzen Zottegem 922

Humanistisch Verbond Ouders Denderstreek 923

Humanistisch Verbond Denderleeuw 924

Humanistisch Verbond Grijze Geuzen Eeklo 925

Humanistisch Verbond Zelzate 950

Humanistisch Verbond Ouders Eeklo 953

Humanistisch Verbond Beveren-Waasland Zuid 955

Humanistisch Verbond Ouders Oostakker 958

Humanistisch Verbond VOCLO 960

Humanistisch Verbond Ouders De Wijze Eik 961

Humanistisch Verbond Team Lentefeest 962

Humanistisch Verbond Ouders Scheldevallei 985

Humanistisch Verbond Ouders Lokeren 996

Humanistisch Verbond Zottegem-Zwalm-Herzele 91B

Humanistisch Verbond Dendermonde 91C

Humanistisch Verbond Geraardsbergen 91D

WEST-VLAANDEREN

Dirk Dekempe
westvlaanderen@humanistischverbond.be
Tel 0468 13 05 60
VLC De Geuzetorre, Kazernelaan 1, 8400 Oostende

Humanistisch Verbond Ouders Brugge 803

Humanistisch Verbond Ouders Oostkamp 804

Humanistisch Verbond Ouders Oostende 811

Humanistisch Verbond Menen 815

Humanistisch Verbond Ouders Kortrijk 819

Humanistisch Verbond Ouders Harelbeke 820

Humanistisch Verbond 821

Humanistisch Verbond Blankenberge 822

Humanistisch Verbond Ouders Diksmuide-Koekelare 830

Humanistisch Verbond Ouders Oudenburg 831

Humanistisch Verbond Westhoek 835

Humanistisch Verbond Deerlijk/Anzegem 836

Humanistisch Verbond De Haan 842

Humanistisch Verbond Ouders Ieper-Poperinge 847

Humanistisch Verbond Kortrijk 860

Humanistisch Verbond Tielt 861

Humanistisch Verbond Ouders Avelgem 861

Humanistisch Verbond Waregem 862

Humanistisch Verbond Roeselare 863

Humanistisch Verbond Izegem 864

Humanistisch Verbond Brugge 3 Assebroek 82B

Humanistisch Verbond Brugge 2 Sint-Andries 82C

VOC'S

OUT OF A BOX

Vrijzinnig Antwerps Trefpunt
De Burburestraat 11
2000 Antwerpen
Tel. 03/430.66.61

vrijzinnigantwerpstrefpunt@gmail.com
www.vrijzinnigantwerpstrefpunt.com

VLC NOORDERLICHT

J. Vande Puttelaan 1
8370 Blankenberge
Tel. 050/41.08.29

vlc.noorderlicht@gmail.com

VC DE FAKKEL

Zwanestraat 11
8450 Bredene
Tel. 059/32.51.85

vc.de.fakkel@skynet.be
www.vcbredene.be

VC DE SLEUTELBRUG

Beenhouwerstraat 1-3
8000 Brugge
Tel. 0473/87.17.51
info@vrijzinnigbrugge.be
www.vrijzinnigbrugge.be

VC 'T FAKKELTJE

Kazernestraat 13-15
2070 Burcht (Zwijndrecht)
Tel en Fax 03/253.00.13

HVC ONS HUIS

Cogelsplein 2
2100 Deurne
Tel. 03/324.85.00

VC GEUZENHUIS

Kantienberg 9
9000 Gent
Tel. 09/220.80.20
Fax 09/222.70.73
www.geuzenhuis.be
a.devos@geuzenhuis.be

MEPHISTOPHÉLÈS GVO

Guilleminlaan 155
9500 Geraardsbergen

VC DE GEUS

Leopold III plein 71
8530 Harelbeke
Tel. 056/72.81.72
www.vcdegeus.be
vcdegeus@gmail.com

VRIJZINNIG PUNT

A. Rodenbachstraat 18
3500 Hasselt
Tel. 011/35.27.80
www.vrijzinnighasselt.be
info@vrijzinniglimburg.be

VRIJZINNIG HUIS KOKSIJDE

Galloperstraat 48
8670 Koksijde
Tel. 0489/45.16.82

VC MOZAÏEK

Overleiestraat 15A
8500 Kortrijk
Tel. 056/37.16.15
www.vcmozaiek.be – vc.mozaiek@skynet.be

VOM VITA HUMANA

Prinsenhoflaan 29
3680 Maaseik
Tel. 089/51.91.40
Fax 089/51.91.41
vita.humana@telenet.be
www.vrijzinnigmaasland.be

HUIS VAN DE TOLERANTIE

Brusselsestraat 332
3000 Leuven
Tel. 016/22.79.21
Fax 016/22.79.21
tolerantiehuis@skynet.be

VC DE BEZATSE

Vaubanstraat 8 B
8930 Menen
Tel. 056/51.90.70
Fax 056/51.90.70
info@debezatse.be
www.debezatse.be

VLC DE GEUZETORRE

Kazernelaan 1
8400 Oostende
Tel. 059/50.10.40
Fax 059/50.31.53
vlc.geuzetorre@skynet.be
www.vlcdegeuzetorre.be

VJH DE KIM

Langestraat 44a
8400 Oostende
Tel. 059/70.56.39
Fax 059.80.69.52
dekim_k2@hotmail.com
www.vjocdekim.be

VC DE MOLENSTEEN

Gemeenteplein 1
8020 Oostkamp
Tel. 0476/90.29.57
www.vrijzinnigoostkamp.be
info@vrijzinnigoostkamp.be

VRIJZINNIG HUIS LIEDTS KASTEEL

Parkstraat 4
9700 Oudenaarde
Tel. 055/30.10.30
Fax 055/30.10.46
info@vcliedts.be – www.vcliedts.be

VC RONSE

Zuidstraat 13
9600 Ronse
Tel. 055/20.93.20
vcronse@skynet.be
www.vrijzinnigcentrumronse.be

VOC R MOUCHERON

Frans Geldersstraat 21
1800 Vilvoorde
Tel. 02/252.15.47
Fax 02/252.25.47
info@vrijzinnigvilvoorde.be
www.vrijzinnigvilvoorde.be

VC POINCARÉ

J. Stormestraat 131/18
8790 Waregem
Tel. 0486/12.28.63
Tel. 0495/44.11.71
info@vcpoincare.be
www.vcpoincare.be

VC ZOMERLICHT

p/a Weldadigheidstraat 30
9930 Zomergem
www.zomerlicht.be
rijzinnig.zomergem@telenet.be

C DE SCHAKEL MECHELEN

Steenweg 32
2800 Mechelen
Tel. 015/21.24.71
contact@vcdeschakel.be
www.vcdeschakel.be

VC DE PENSEUR

Clemenceaustraat 22
2860 Sint-Katelijne-Waver
0478/39.55.85



**HUMANISTISCH
VERBOND**