

HERNEMING  
UITGESTELDE  
VOORSTELLING

NIEUWE DATUM! **ZONDAG 13 SEPTEMBER 2026, 15.00 UUR**

📍 Zaal AthenA, GO! Koninklijk Atheneum Antwerpen, Franklin Rooseveltplaats 11,  
2060 Antwerpen

# Uw Vlees en Bloed

EEN PASSIE ZONDER GOD, MAAR VOL MENS

Een gloedvolle humanistische passie gecreëerd  
door auteur **Jeroen Olyslaegers** en  
componist en pianist **Jef Neve**

Uitvoering door **Vocaal Ensemble Reflection**  
en **B.O.X. Baroque Orchestration X**

Met **An Pierlé** in de centrale rol

‘Ik schreef de tekst in één  
lange geut van woede, verdriet  
en satire. *Uw Vlees en Bloed*  
gaat over mensen van nu.  
Iedereen krijgt er een plek in,  
met liefde aangeboden.’

– Jeroen Olyslaegers

## TICKETS

Tickets via [deze link](#)  
of de QR-code

[www.uwvleesenbloed.be](http://www.uwvleesenbloed.be)

**Bestel snel, het aantal  
plaatsen is beperkt!**



# Uw Vlees en Bloed

Met *Uw Vlees en Bloed* presenteren Jeroen Olyslaegers en Jef Neve een gloednieuwe passie waarin niet God of Jezus centraal staat, maar een mens van vlees en bloed, een nobele onbekende. In deze humane passie krijgt een onverwachte stem het woord: die van een vertellende moeder.



*‘Wat wilt ge dat ik breng? Een schoon verhaal over moed, of iets dat wankel op zijn benen staat?’*

Drie eeuwen na Bach staan dezelfde vragen centraal. Wie draagt de last van de wereld? Wie wordt er geofferd, en door wie? De inspiratie voor het verhaal komt deels uit een opvallend moment: de onthulling van de bovenste panelen van het *Lam Gods* van Jan Van Eyck in 2023. Het lam, dat de zonden van de wereld wegneemt, kijkt het publiek plots opnieuw recht in de ogen, met een menselijke blik die frontaal de confrontatie uitlokt. Zoals Van Eyck het schilderde in de 15de eeuw.

Het lam staat in *Uw Vlees en Bloed* onder andere centraal in de gedaante van een puber. Vervreemding loopt als een breuklijn tussen generaties, versterkt door het koor dat net als een online commentaarsectie oordelen spuit ten koste van het lam. Maar het libretto reikt ook een mogelijk verzet aan: waar wanhoop heerst, is ook hoop en de kracht voor een kritische toekomst.

## EEN HUMANISTISCHE BOODSCHAP

Waar traditionele passies het lijden van Christus in een religieus kader plaatsen, stelt *Uw Vlees en Bloed* de mens zelf centraal: zonder goddelijke belofte, maar met een diep vertrouwen in onze eigen kracht om betekenis te geven aan pijn, verlies en hoop. Het werk confronteert ons met herkenbare, existentiële vragen en toont hoe solidariteit, waardigheid en empathie ons overeind houden. Een meeslepende muzikale ervaring die troost, inspiratie en dialoog uitlokt.



Jef Neve en Jeroen Olyslaegers



© Thomas Van Caeneghem, An Verbeke

An Pierlé



©Reflection

## DE MAKERS

De muziek is van **Jef Neve**. Net als bij Bach omvat zijn compositie koren, recitatieven, aria's en koralen, maar in een eigentijdse taal die beweegt tussen verstillend en eruptie. Neve brengt met dit werk een persoonlijk eerbetoon aan Bach, wiens passies hem diep hebben geraakt. Neve en Vocaal Ensemble Reflection werkten al samen voor het Rain Requiem (Festival van Vlaanderen, 2021). *Uw Vlees en Bloed* is hun meest ambitieuze project tot nu toe.

**Jeroen Olyslaegers** schreef een libretto dat de passietraditie radicaal heruitvindt: geen evangelist, maar een oververmoeide moeder die haar verhaal tracht te vertellen. Olyslaegers is een van de meest eigenzinnige stemmen van de Vlaamse letteren, bekend van de roman *WIL* (2016), bekroond met vijf literaire prijzen.

Centraal in deze muzikale vertelling staat soliste **An Pierlé**. Als dragende stem van de vertellende moeder beweegt zij zich tussen getuige en protagonist, tussen kwetsbaarheid en kracht. Haar karakteristieke timbre en directe expressie geven het verhaal een hedendaagse intensiteit en vormen de emotionele kern van het werk.

Het zestienkoppige semi-professioneel koor **Vocaal Ensemble Reflection**, onder leiding van **Patrick Windmolders**, is de drijvende kracht achter deze creatie. Vertrekkend vanuit de ambitie om nieuwe muziek te laten groeien uit een klassiek meesterwerk, was **B.O.X (Baroque Orchestration X)** onder leiding van **Pieter Theuns** een natuurlijke keuze om de krachten te bundelen. Het ensemble gebruikt oude muziekinstrumenten voor allerlei genres, en doorkruist zo al vijftien jaar lang genres.

*'Uw Vlees en Bloed wordt een  
boeiende spiegel voor de samenleving.  
Zet je schrap voor een echte  
maatschappelijke rollercoaster.'*

– Pieter Theuns, B.O.X Baroque Orchestration X



Patrick Windmolders



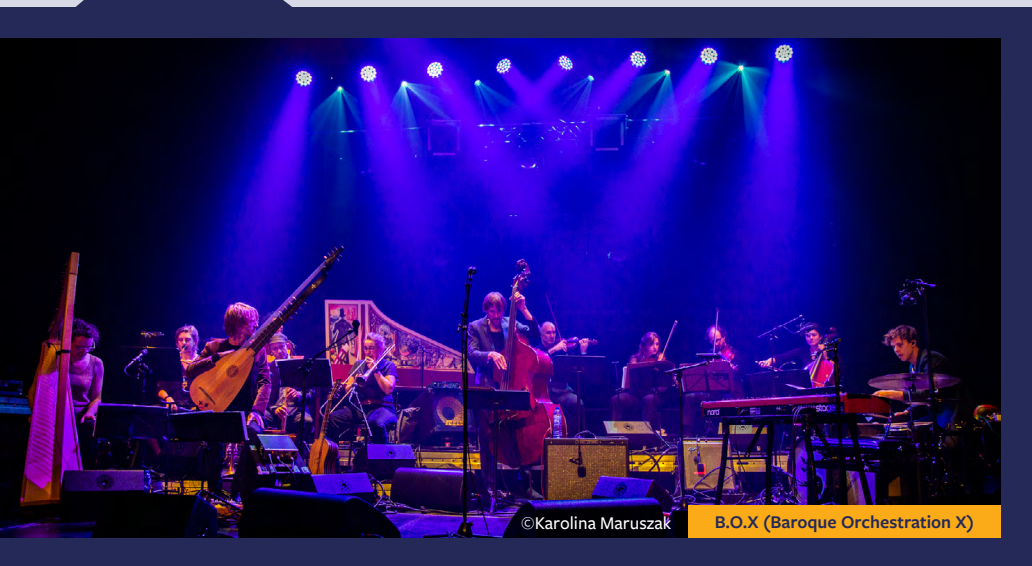
©Reflection

Vocaal Ensemble Reflection



©Karolina Maruszak

Pieter Theuns



## PRAKTISCHE INFO



Tickets:

- voorverkoop: € 30
- leden Humanistisch Verbond: € 20
- studenten en kansentarium (UITpas): € 5

Tickets via [deze link](#) of de QR-code

## MEER INFO:

[secretariaat@humanistischverbond.be](mailto:secretariaat@humanistischverbond.be), T 03 233 70 32 (tijdens kantooruren),  
[www.humanistischverbond.be](http://www.humanistischverbond.be); [www.uwvleesbloed.be](http://www.uwvleesbloed.be)

Organisatie: Humanistisch Verbond, Vrije Vogels Humanistisch Verbond, deMens.nu, Vrijzinnige Dienst UA, Vocaal Ensemble Reflection, B.O.X. Baroque Orchestration X.

Met steun van de Instelling Morele Dienstverlening Antwerpen.