

Humanistisch Verbond en Galerie Verbeeck-Van Dyck nodigen uit:

BOEKVOORSTELLING en feestelijke opening DUBBELTENTONSTELLING

(6 september – 30 oktober 2026)

Zondag 6 september 2026, 11.00 uur

Galerie Humanistisch Verbond, Pottenbrug 4, 2000 Antwerpen

DE SPIEGEL VAN DE TIJD

Hedendaagse
daguerreotypieën



WILDERNESS

Panorama van
Aotearoa
(Nieuw-Zeeland)

Een dubbeltentoonstelling met daguerreotypieën door **Marc Gommé** en foto's door **Johan Swinnen**

Met boekvoorstelling van *Panorama van Aotearoa. Kunst, natuur en humanisme in Nieuw-Zeeland*
door **Johan Swinnen**

Opening in aanwezigheid van mevrouw **Jennifer Troup**, ambassadeur van Nieuw-Zeeland;
en van mevrouw **Godelieve Bierque**, ereconsul België in Nieuw-Zeeland



Van het eerste fotografische beeld op een verzilverde plaat tot het hedendaagse Aotearoa vastgelegd met een honderdmegapixelcamera: één expo die 200 jaar fotografie overspant.

Twee fotografen, twee technieken en één centrale vraag: Hoe kan fotografie ons niet alleen leren kijken, maar ook helpen de ander werkelijk te ontmoeten?



MARC GOMMÉ

DE SPIEGEL VAN DE TIJD

Hedendaagse daguerreotypieën over licht,
herinnering en vergankelijkheid.

De titel verwijst naar het spiegelende oppervlak van de gepolijste zilverplaat, maar ook naar het inhoudelijke karakter van Gommés oeuvre: vanitas, memento mori, dodenmaskers en de confrontatie met onze eindigheid.

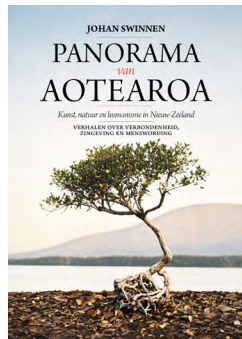
De tentoonstelling met de uitzonderlijke hedendaagse daguerreotypieën van **Marc Gommé** wordt geopend door **Rudy Boon**, fotograaf, pictorialist en lid van Picto Benelux.

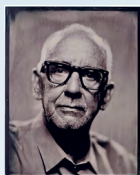


© Marc Gommé

Panorama van Aotearoa (uitgave Best in Books en Humanistisch Verbond, 2026) is geen klassiek reisboek. Tijdens zijn roadtrip van negentig dagen ontmoet kunsthistoricus, fotograaf en humanist **Johan Swinnen** kunstenaars en Māori-denkers, en leest hij het landschap als drager van geschiedenis, ecologie en gemeenschap.

De panoramische fotografie in XPan-formaat vormt een tweede stem: breed, traag en aandachtig. Zo verweven woord en beeld zich tot tweeëntwintig persoonlijke verhalen over ontmoeting, herinnering, schoonheid en verbondenheid. Een ander Nieuw-Zeeland, een spiegel voor de reiziger. Breder. Trager. Menselijker.





JOHAN SWINNEN

WILDERNESS

Panorama van Aotearoa

Nieuw-Zeeland in tweeëntwintig foto's en één portret.

Impressies van een roadtrip van negentig dagen door **Johan Swinnen** die naar landschappen, kunstwerken en mensen kijkt met de blik van de kunsthistoricus, fotograaf en humanist.

De tentoonstelling kadert in de

Internationale

Dag van de Fotografie en

sluit aan bij het Franse feestjaar

Bicentenaire de la Photographie,

waarin tweehonderd jaar

fotografische geschiedenis

en hedendaagse beeldcultuur

internationaal worden gevierd.



PROGRAMMA

VERNISSAGE EN BOEKVOORSTELLING

[11.00-13.00 UUR]

Welkom door **Mario Vanessche**, voorzitter Humanistisch Verbond



Inleiding door **Johan Swinnen**: kadering van de tentoonstelling in de internationale
Bicentenaire de la Photographie



Inleiding tot het werk van **Marc Gommé** door **Rudy Boon**



Inleiding tot het werk van **Johan Swinnen** door **Hare Excellentie mevrouw Jennifer Troup**, ambassadeur van Nieuw-Zeeland in België, Luxemburg, Moldavië en Roemenië en plaatsvervangend hoofd van de Nieuw-Zeelandse missie bij de Europese Unie en de NAVO, en door **mevrouw Godelieve Bierque**, ereconsul van het Koninkrijk België in Christchurch, Nieuw-Zeeland



Opening tentoonstelling en uitnodiging tot de receptie door **Gert De Nutte**, algemeen coördinator Humanistisch Verbond



Signeersessie en gelegenheid aankoop boek *Panorama van Aotearoa*
(met eenmalige korting)

INFO & INSCHRIJVINGEN

Gratis toegang.

Inschrijven (aangeraden) via [deze link](#),
via de QR-code of via het secretariaat.

Info: secretariaat@humanistischverbond.be,

T 03 233 70 32 (tijdens kantooruren),

www.humanistischverbond.be



Organisatie: Humanistisch Verbond i.s.m. Galerie Verbeeck-Van Dyck en Best in Books,
met de steun van de Instelling Morele Dienstverlening Antwerpen.