

DE ZIJDEROUTE

Een reis langs muziek en taal



The Silk Road

door de Noorse componist **Gisle Kverndokk**

➤➤ Een concert met de blazers van het **Mechels Kamerorkest** o.l.v. **Piet Van Bockstal**

Literaire en beschouwende tekstfragmenten

van **Alessandro Barrico, Edmund de Waal, Erwin Mortier, Nico Tanghe en Tom Van de Weghe**

➤➤ Teksten (en bijbehorende beelden) gebracht door **Koen Van Bockstal**

De zijderoute oefent reeds vele eeuwen een grote fascinatie uit op het Westen. Het was een handelsroute voor luxegoederen en een mythische verbinding tussen Oost en West voor wetenschappelijke vernieuwing en culturele kruisbestuiving. Vandaag is de nieuwe Zijderoute de inzet van een strategisch geopolitiek verhaal.

Vrijdag 8 mei, 20.00 uur
(onthaal 19.30 uur)

📍 VOM Vita Humana,
Prinsenhoflaan 29,
3680 Maaseik

Zaterdag 9 mei, 20.00 uur
(onthaal 19.30 uur)

📍 VC De Brug,
Hauwerstraat 3A,
8000 Brugge

Zondag 10 mei, 11.00 uur
(onthaal 10.30 uur)

📍 Het Predikheren, Goswin
de Stassartstraat 88,
2800 Mechelen

De Zijderoute: oogverblindende cultuur en geschiedenis én economisch bittere ernst

De zijderoute oefent reeds vele eeuwen een grote fascinatie uit op het Westen.

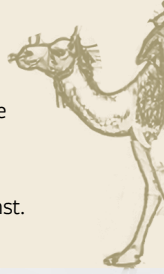
Het was een handelsroute waarlangs luxegoederen (zijde, specerijen, buskruit, porselein, e.a.) hun weg vonden naar ons continent. Maar net zo goed een snelle verbinding in Azië bij vele politieke en militaire plundertochten en essentieel voor de machtsuitbreiding van zowel Chinese keizers als Attila de Hun.

Het Westen probeerde via die weg het christendom te introduceren in Azië en diverse vormen van religie (boeddhisme, hindoeïsme en islam) maakten de omgekeerde beweging.

Het is ook een mythische verbinding tussen Oost en West voor wetenschappelijke vernieuwing en culturele kruisbestuiving.

En vandaag werkt Xi Jinping onverdroten aan een nieuwe Zijderoute om snel en efficiënt grondstoffen te vergaren voor zijn verhitte Chinese economie en om duurzame voet aan de grond te krijgen in havens en strategische bedrijven in vele landen langs die route.

De Zijderoute is zowel oogverblindende cultuur én geschiedenis als economisch bittere ernst.



DE MUZIEK

Een muzikale reis langs eeuwenoude handelsroutes

Met *The Silk Road* neemt de Noorse componist **Gisle Kverndokk** je mee op een adembenemende tocht door culturen, landschappen en verhalen. Geïnspireerd door de legendarische Zijderoute verweeft Kverndokk kleurrijke melodieën, ritmische energie en filmische orkestraties tot een meeslepend geheel dat zowel avontuurlijk als ontroerend is.

The Silk Road is muziek die het publiek niet alleen beluistert, maar beleeft — een uitnodiging om grenzen te overstijgen en je te laten meevoeren door een verhaal dat al duizenden jaren mensen inspireert.



Gisle Kverndokk ©David Dawson

DE TEKSTEN

Met boeken en teksten over De Zijderoute valt makkelijk een omvangrijke bibliotheek te vullen. Zowel historici, geografen, biologen, filosofen en reisavonturiers hebben er eeuwenlang boeken en studies over geschreven en blijven dat doen.

We hebben zoveel mogelijk vermeden om te bekende of voor de hand liggende teksten te kiezen voor dit programma. We hebben ons bewust gefocust op enerzijds grondstoffen die tot de verbeelding spreken en die ons via de Zijderoute bereiken. En anderzijds op het machtsspel van het huidige China op zoek naar schaalvergroting.

Dat resulteert in een bijzondere mix van tekstfragmenten van auteurs **Erwin Mortier**, **Alessandro Barrico** en **Edmund de Waal**, en journalisten **Nico Tanghe** en **Tom Van de Weghe**.

Een tekstuele evocatie die tijdloze poëzie uitademt maar net zo goed actueel machtsdenken.



DE UITVOERDERS

Het **Mechels Kamerorkest** is een bruisend semiprofessioneel ensemble van zo'n 60 gepassioneerde musici. Sinds zijn oprichting in 2004 timmert het orkest stevig aan de weg binnen het Vlaamse muziklandschap. Met een klassieke bezetting – van strijkers, blazers en slagwerk – brengt het MKO het grote repertoire tot leven met finesse en flair.

In de afgelopen 20 jaar groeide het MKO dan ook uit tot een vaste waarde op de Vlaamse podia. Jaarlijkse concerten in culturele centra en samenwerkingen met topnamen uit binnen- en buitenland getuigen van hun reputatie.

In 2019 werd onder de bezielende leiding van Piet Van Bockstal een blazersensemble gevormd binnen het Mechels Kamerorkest. De gedrevenheid van de groep en zijn dirigent kristalliseerde zich gaandeweg in een reeks opnames.



DE DIRIGENT

Piet Van Bockstal, geboren in Deinze, behaalde een master muziek aan het KMC Brussel en studeerde verder in Berlijn en Londen. Van 1985 tot 2019 was hij eerste hobo solo bij het Antwerp Symphony Orchestra. Hij bouwde een internationale carrière uit als solist en kamermusicus, met een sterke focus op hedendaagse muziek.

Vandaag is hij freelance musicus, salesverantwoordelijke bij Oxalys, docent in het DKO en organisator van festivals. Sinds september 2023 is hij artistiek directeur van het Mechels Kamerorkest.



© Gillis Sauré

DE VOORLEZER

Koen Van Bockstal, geboren in Deinze, behaalde een master geschiedenis en gaf enkele jaren les in het middelbaar onderwijs. Daarna werkte hij twintig jaar als product manager en CEO in de internationale muziekindustrie.

Later was hij gedelegeerd bestuurder bij Oxfam Wereldwinkels en Oxfam Fairtrade, kort algemeen directeur van UNICEF België en vervolgens directeur bij Literatuur Vlaanderen en intendant bij het Vlaams Audiovisueel Fonds.



© Bea Borgers

Verantwoordelijke uitgever: Mario Van Essche, p/a Pottenbrug 4, 2000 Antwerpen

TICKETS: Inkom **20 euro** (per voorstelling). Inschrijven en betalen via de QR-codes.

VRIJDAG 8 MEI



ZATERDAG 9 MEI



ZONDAG 10 MEI



MEER INFO: secretariaat@humanistischverbond.be , T 03 233 70 32 (tijdens kantooruren)

www.humanistischverbond.be

Organisatie: Humanistisch Verbond en de lokale afdelingen, deMens.nu en vrijzinnige partners, VC De Brug en

VOM Vita Humana, en het Mechels Kamerorkest.

