

ART AGAINST VIOLENCE

📍 **Galerie Humanistisch Verbond,**
Pottenbrug 4, 2000 Antwerpen

SAVE THE DATE!

**ZONDAG 15 MAART
T.E.M. ZONDAG 19 APRIL
2026**



**Een totaalprogramma
met een confronterende
tentoonstelling en
diverse live events over
grensoverschrijdend
gedrag en seksueel
geweld**

Een sociaal-artistiek project
van **Studio Rodeberg**,
het Humanistisch Verbond en
diverse partners

PRAKTISCH

Inschrijven (verplicht) via de
respectievelijke links, QR-codes of via het
secretariaat:
secretariaat@humanistischverbond.be,
T 03 233 70 32 (tijdens kantooruren).

Organisatie: V-Kracht van het Humanistisch Verbond en Studio Rodeberg, i.s.m. diverse partners.



15 maart – Vernissage Art Against Violence

Art Against Violence is een sociaal-artistiek project van Studio Rodeberg en gaat over grensoverschrijdend gedrag en seksueel geweld. Art Against Violence loopt in samenwerking met vele andere kunstenaars en organisaties uit het werkveld. Met Art Against Violence geven we met 'beelden' weer wat niet mag of kan worden besproken en halen we slachtoffers uit hun isolement.

De vernissage van de tentoonstelling start om 14.00 uur in aanwezigheid van de kunstenaars.

De tentoonstelling is elke werkdag te bezichtigen tussen 9.00 en 16.00 uur, en op zondagen 22 en 29 maart, en 5 en 12 april (van 14.00 tot 18.00 uur).

De deelnemende kunstenaars:

Veerle Verbeke (B) is beeldend kunstenaar en behoort volgens een recent artikel in het kunstmagazine *The Art Couch* tot een van de belangrijkste hedendaagse vrouwelijke kunstenaars in Vlaanderen.

Henriëtte Van Gasteren (NL), voorheen bekend als Lilith, is een bekroonde multimediakunstenaar en stelde op grote schaal haar zelfportretten tentoon in heel Europa en de VS. Met de reeks *Silent Scream* toont ze indringende foto's van slachtoffers en daders van seksueel geweld.

Valentina Lari (IT) is filmmaker en fotografe. Haar beelden vertellen over verval, spoken en dromen, en over alle herinneringen die ze achterlaten.

Julie Vanneste (B) toont met een installatie hoe zij, als langdurig slachtoffer van grensoverschrijdend gedrag en intrafamiliaal geweld, de kracht vond om dit naar buiten te brengen.

Inschrijven kan via [deze link](#) of via de QR-code:



18 maart – Workshop ‘Kunst en humanisme’

Galia Veleva, educatief medewerker bij het Humanistisch Verbond, neemt de aanwezigen mee op een kunstzinnige reis door de tentoonstelling.

Zie. Voel. Denk. Ontdek de menselijkheid in kunst.

In deze interactieve reeks bekijken we telkens een selectie kunstwerken uit de lopende tentoonstelling. Samen staan we stil, kijken we met aandacht, voelen we wat de beelden oproepen en verkennen we hun betekenis. Vanuit een vrijzinnig-humanistische blik onderzoeken we:

- Welke humanistische waarden komen tot uiting in kunst?
- Welke vragen stellen kunstwerken ons als mens?
- Wat nemen we mee naar ons eigen leven en werk?

De workshop start om 19.30 uur, het einde is voorzien rond 21.00 uur.

Inschrijven kan via [deze link](#) of via de QR-code:



19 maart – Panelgesprek over (seksueel) grensoverschrijdend gedrag

Grensoverschrijdend gedrag omvat elke vorm van verbaal of fysiek geweld, pestgedrag, ongewenste seksuele handelingen, intimidatie, racisme of discriminatie. Pas als je grensoverschrijdend gedrag beleidsmatig aanpakt, krijg je een duurzaam resultaat. Wie loopt het meest risico? Is er iets veranderd in het beleid? Hoe kunnen we sensibiliseren?

Programma

- 19.30 uur Verwelkoming door **Hélène Lambrechts**, educatief medewerker Humanistisch Verbond
- 19.40 uur Introductie door moderator **Heleen Debruyne**
- 19.45 uur Voorstelling panelleden
- 19.50 uur Kernvragen
- 20.30 uur Publieksvragen
- 21.00 uur Afsluiting en takeaway

Panel:

Heleen Debruyne is auteur, columniste, feministe en radiopresentatrice

Kris Smet is auteur, journaliste, televisieregisseur en producer

Pascale Franck is criminologe en ervaren projectmanager en teamleider

Patsy Sörensen is oprichter van vzw Payoke en mensenrechtenactiviste

Inschrijven kan via [deze link](#) of via de QR-code:



26 maart – Documentaire *Draw for Change*

Programma

- 19.30 uur Verwelkoming door **Hélène Lambrechts**, educatief medewerker Humanistisch Verbond
- 19.45 uur Vertelling (tekst en beeld) door **Catherine Vuylsteke**
- 21.00 uur Afsluiting

Catherine Vuylsteke is journaliste en auteur. Ze werkt voor De Standaard en is te horen op Klara in het programma Pompidou. Ze schreef boeken over China, Brussel, homoseksualiteit in Marokko en migratie, en maakte samen met Hanne Phlypo twee documentaires. In *Draw for Change* brengt ze de verhalen samen van zes vrouwelijke cartoonisten uit de gelijknamige, bekroonde reeks.

In de voorstelling *Draw for Change* verweeft Catherine Vuylsteke tekst en beeld tot een meeslepende vertelling. Aan de hand van fragmenten uit haar boek en beelden uit de bekroonde documentaireserie schetst ze een intiem portret van zes vrouwelijke cartoonisten uit Egypte, India, Syrië, Rusland, de VS en Mexico. Hun potlood is scherp, persoonlijk én politiek.

Inschrijven kan via [deze link](#) of via de QR-code:



27 maart – Vertoning documentaire *Democracy Under Siege* van *Draw for Change*

Programma: van 19.30 uur tot 21.00 uur

Met (onder voorbehoud) de Amerikaanse regisseur **Laura Nix**, die online een intro zal doen.

Ann Telnaes (The Washington Post) is een internationaal bekroonde cartooniste.

Met getuigenissen van politieke experts legt ze de complexe geschiedenis en uitdagingen van het Amerikaanse politieke systeem bloot.

Inschrijven kan via [deze link](#) of via de QR-code:



2 april – Documentaire en lezing over de werking van vzw Payoke

Programma: van 19.30 uur tot 21.00 uur

Payoke was de eerste ngo die specifiek optrad tegen mensenhandel in Europa. Hun ervaring en expertise van decennia bieden ze aan om de overheid, het maatschappelijk middenveld en de gemeenschappen te helpen bij het herkennen en voorkomen van uitbuiting. Hun doel is een wereld zonder uitbuiting, waar recht geldt.

Payoke begeleidt mensen die mensenhandel ervaren hebben naar een tastbare en positieve verandering van hun leven.



Inschrijven kan via [deze link](#) of via de QR-code:

4 april – Interview met Lize Spit over haar boeiende oeuvre

Programma: van 11.00 uur tot 13.00 uur

Aperitiefgesprek met auteur **Lize Spit** door **Hélène Lambrechts**, educatief medewerker bij het Humanistisch Verbond.

Lize Spit (1988) groeide op in de Antwerpse Kempen, maar woont sinds 2005 in Brussel. Ze behaalde een master scenarioschrijven aan het RITCS. Ze won zowel de publieks- als juryprijs bij Write Now! in 2013. Haar proza en poëzie werden gepubliceerd in verschillende literaire tijdschriften. In 2016 debuteerde ze met *Het smelt* waarvan meer dan 215.000 exemplaren werden verkocht. Er volgden vertalingen in vijftien landen en een verfilming. Het boek won de Bronzen Uil, de Boekhandelsprijs, de Hebban-Debuutprijs, werd NRC Boek van het Jaar en haalde de shortlist van de Libris Literatuurprijs en de Premio Strega Europeo. In december 2020 verscheen haar tweede roman *Ik ben er niet*. Vorig jaar verscheen het door de pers bejubelde boek *Autobiografie van mijn lichaam*, dat binnenkort ook in Duitsland en Frankrijk zal verschijnen.

Inschrijven kan via [deze link](#) of via de QR-code:





19 april – Finissage van de tentoonstelling

Programma: van 14.00 uur tot 18.00 uur.

Gedetailleerde info volgt later.

