

DRIE CONCERTEN MET WERKEN VAN
FELIX MENDELSSOHN,
RICHARD STRAUSS,
ARNOLD BAX,
THÉO YSAÏE
EN VELE ANDERE COMPONISTEN.

*TROIS CONCERTS PRÉSENTANT
DES ŒUVRES DE
FELIX MENDELSSOHN,
RICHARD STRAUSS,
ARNOLD BAX,
THÉO YSAÏE
ET DE NOMBREUX
AUTRES COMPOSITEURS.*

MET DANK AAN | AVEC LE SOUTIEN DE



OXALYS

CHAMBER MUSIC

FESTIVAL

vrijdag/vendredi	zaterdag/samedi	zondag/dimanche
17 oktober octobre	18 oktober octobre 20:00	19 oktober octobre 15:00

LA TRICOTERIE | BRUSSEL | BRUXELLES

Van 17 tot 19 oktober 2025 strijkt het Oxalysensemble opnieuw neer in La Tricoterie in Brussel voor de tweede sfeervolle editie van haar festival.

Getrouw aan de kenmerkende stijl van Oxalys, combineert deze festivaleditie klassieke topstukken zoals Felix Mendelssohns Octet of Richard Strauss’ Metamorphosen met onbekende werken van onder anderen Théo Ysaÿe (broer van...), Victor Vreuls en Gottfried von Einem; stuk voor stuk verborgen vondsten met een gouden randje.

Op het eerste concert is het genieten van de geliefde hoogtepunten uit het strijkersrepertoire, terwijl men zich de dag erna kan laten verrassen door uitmuntende onbekende werken.

Tijdens het laatste concert wordt de Belgische kunstenaarskring Le Salon de la Libre Esthétique van de legendarische mecenas en initiatiefnemer Octave Maus belicht. Oxalys brengt enkele bijzondere werken die op deze salons werden gespeeld, waarbij musicoloog Stijn Paredis tussen de werken door toelichting geeft over deze wonderlijke belle époqueperiode in de Belgische culturele geschiedenis.

Du 17 au 19 octobre 2025, l'ensemble Oxalys investira à nouveau La Tricoterie à Bruxelles pour la deuxième édition de son festival à l'ambiance si caractéristique.

Fidèle à l'esprit d'Oxalys, le festival créera un dialogue entre des chefs-d'œuvre classiques tels que l'Octuor de Felix Mendelssohn ou les Métamorphoses de Richard Strauss et des œuvres méconnues de musiciens tels que Théo Ysaÿe (le frère d'Eugène), Victor Vreuls ou Gottfried von Einem, qui sont autant de bijoux cachés à découvrir.

À l'affiche du concert d'ouverture : les grands classiques du répertoire pour cordes, à savourer sans modération. Le lendemain, le programme aura des airs de surprise-partie, avec des œuvres méconnues d'une qualité exceptionnelle.

Le dernier concert mettra en lumière des œuvres créées au sein du cercle artistique belge Le salon de la Libre Esthétique, fondé par le célèbre mécène Octave Maus. Oxalys interprétera quelques pages remarquables de membres de ce cercle novateur. Entre chaque œuvre, le musicologue Stijn Paredis évoquera la Belle Époque, cette merveilleuse période dans l'histoire culturelle de la Belgique.

17/10 | **20h00**

METAMORPHOSEN

Richard Strauss (1864-1949) Capriccio (1942)
Richard Strauss (1864-1949) Metamorphosen (1945)
Felix Mendelssohn (1809-1847) Octet (1825) Op. 20 in Es

18/10 | **20h00**

QUINTET

Marcel Tournier (1879-1951) Suite Op. 34
Gottfried von Einem (1918-1996) Flute Quartet Op. 85a
Arnold Bax (1883-1953) Quintet (1919)
Paul Ben-Haim (1897-1984) Clarinet Quintet (1941/65) Op. 31a

19/10 | **15h00**

LECTURE RECITAL

Robert Schumann (1810-1856) Märchenerzählungen, Op. 132 (1853)
Victor Vreuls (1876-1944) uit pianotrio in d (1896) Op. 1: I Impéteux
Louis Kéfer (1842-1926) uit pianotrio in F (1885): II Intermezzo
Charles Bordes (1863-1909) uit Suite basque (1901) Op. 6: II. Intermezzo
Alexis de Castillon (1838-1873) uit Pianokwintet (1864) Op. 1 - I Allegro ben moderato
Théo Ysaÿe (1865-1918) Pianokwintet (1913) Op. 5

Met toelichting door musicoloog Stijn Paredis tijdens het concert.
Avec des explications du musicologue Stijn Paredis durant le concert.

TARIEVEN/TARIFS

standaard <i>plein</i>	€ 20
-18 jaar & studenten <i>-18 ans & étudiants</i>	€ 10
abonnement voor 3 concerten <i>abonnement pour 3 concerts</i>	€ 45

 158, rue Théodore Verhaegenstraat 158, 1060 Brussel/*Bruxelles*

Toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit
Accessible aux personnes à mobilité réduite



MET/AVEC

viool <i>violon</i>	Shirly Laub, Frédéric d’Ursel, Virginie Petit, Sarah Bayens
altviool <i>alto</i>	Elisabeth Smalt, Pascal Robault
cello <i>violoncelle</i>	Justus Grimm, Sébastien Walnier, Wylske Holtrop, Pierre Fontenelle
contrabas <i>contrebasse</i>	Koenraad Hofman
fluit <i>flûte</i>	Toon Fret
klarinet <i>clarinette</i>	Nathalie Lefèvre
harp <i>harpe</i>	Annie Lavoisier
piano	Jean-Claude Vanden Eynden

Info & tickets
www.oxalys.be

