

Zondag 24 augustus 2025 van 13.00 tot 19.00 uur



Galerie Verbeeck-Van Dyck, Verbindingsdok-Westkaai 12, 2000 Antwerpen



# WERELDDAG VAN DE FOTOGRAFIE '25

Feestelijke prijsuitreiking Fotowedstrijd 'Koppen' en actuele  
humanistische reflecties over het medium fotografie

**Organisatie:**

Humanistisch Verbond

**Medeorganisatie:**

Verbeke Foundation

**Curator:**

Dr. Johan Swinnen,  
kunstexpert

**Fotografie is méér dan een beeld**

Fotografie is getuige, maker, spiegel en  
projectie tegelijk.

Op zondag 24 augustus nodigen het Humanistisch  
Verbond, de Verbeke Foundation en Galerie  
Verbeeck-Van Dyck u uit om dit medium samen te  
vieren – kritisch, creatief en met open vizier.

We doen dit met een **contemporaine reflectie**: van  
daguerreotypie tot deepfakes, van fotojournalistiek  
tot Instagram: fotografie is tegelijk bewaring en  
bevraging. De camera blijft het oog dat ziet, het  
archief dat onthoudt, en het instrument dat uitdaagt.

# WERELDDAG VAN DE FOTOGRAFIE

*De Werelddag van de Fotografie valt officieel op **19 augustus**, de datum waarop Frankrijk in 1839 het procédé van Daguerre aan de wereld schonk, maar dit jaar vieren we hem op **zondag 24 augustus** zodat meer mensen kunnen deelnemen in alle rust en het juiste licht!*

## HET PROGRAMMA

**14.30 uur** (15 minuten)

Mini-lezing: 'Waarom 1839? Of toch 1827?  
Over oorsprongen en visies op fotografie.  
*Een uitvindingsdatum is méér dan een jaartal*' door  
**Johan Swinnen**



De fotografie nadert haar tweehonderdste verjaardag – maar wanneer is ze precies geboren? Voor sommigen is dat **1839**, het jaar waarin de Franse staat het procédé van Daguerre publiek maakte en het beroemde adagium werd uitgesproken: 'La France offre la photographie au monde.' Anderen – onder wie historica Dominique de Font-Réaulx (Louvre, Parijs) – pleiten voor een heroriëntering naar **1827**, het jaar waarin **Nicéphore Niépce** het eerste bewaard gebleven beeld vastlegde: *Le Point de vue du Gras*.  
In deze korte lezing belichten we deze dubbele genealogie. Niet als strijd tussen uitvinders, maar als reflectie over wat fotografie eigenlijk is.

**15 uur** (30 minuten)

Hoofdlezing: 'Stilstand als tegenkracht — Fotografisch beeld tussen macht en verbeelding' door **Dirk Reynders**



In een mediatijdperk waarin de beeldenstroom onophoudelijk versnelt, nodigt deze lezing uit om de fotografische stilstand opnieuw te beschouwen als kritische daad. We onderzoeken hoe een enkel bevroren frame zich verzet tegen de logica van doorlopende videofeeds en algoritmische verslaving, en hoe dat verzet precies de politieke en esthetische macht van fotografie ontsluit.

**Dirk Reynders**, PhD, is een Belgische docent, schrijver, onderzoeker en cultureel criticus wiens werk onderzoekt hoe beelden gender, etniciteit en machtsstructuren vormgeven — en zelf gevormd worden door deze dynamieken. Hij is momenteel hoofd van de Media, Arts & Design faculteit aan Hogeschool PXL, waar hij verantwoordelijk is voor curriculumontwikkeling, onderzoeksstrategie en samenwerkingen met maatschappelijke partners. Daarnaast is hij als senior docent Visuele Cultuur verbonden aan de KU Leuven en als geassocieerd onderzoeker aan de University of Johannesburg.

Reynders' academisch werk richt zich op de productieve spanning tussen realisme (de waarheidsclaim van representatie) en formalisme (de esthetische constructie van betekenis). Door dit spanningsveld te traceren binnen fotografie, modecommunicatie en media toont hij aan hoe visuele cultuur zowel kan functioneren als instrument van sociale controle én als middel tot verzet. Zijn recente publicaties omvatten *Larry Clark and Masculinity: Male Subjectivity and Visual Culture* (Bloomsbury, 2025) en de medegeredigeerde bundels *Queer Culture+* en *Media, Arts & Design Education+* (Owl Press, beide 2025).

Reynders combineert theoretische diepgang met praktijkgericht onderzoek en werkt samen met kunstenaars, ontwerpers en activistische groepen aan inclusieve visuele strategieën voor musea, onderwijsinstellingen en publieke mediacampagnes. Zijn werk werd gepresenteerd op conferenties van Kaapstad tot New York en aangehaald in beleidsnota's over culturele diversiteit. Door de beeldpolitiek bloot te leggen reikt Reynders studenten, professionals en instellingen kritische instrumenten aan om te bouwen aan een meer rechtvaardige visuele wereld.

16 uur

## Prijsuitreiking Fotowedstrijd 'Koppen'

Het **Humanistisch Verbond**, de **Verbeke Foundation**, **Breedbeeld** en **Leica Antwerpen** nodigen u van harte uit op de **feestelijke prijsuitreiking** van de **fotowedstrijd 'Koppen'**, een moment waarop fotografie en verbeelding het podium krijgen.

Tijdens deze bijzondere bijeenkomst worden de bekroonde foto's voorgesteld die het thema 'Koppen' op meeslepende wijze hebben gevat – van menselijke portretten tot dierlijke blikken, van sculpturale vormen tot poëtische reflecties.

### Wat mag u verwachten?

- **Vertoning en toelichting** van de winnende beelden en **ontmoeting met de juryleden**
- **Uitreiking van de prijzen** door de voorzitter van het Humanistisch Verbond **Mario Van Essche** en de juryleden
- **Receptie tussen beeld en gedachte** in de karaktervolle ruimte van Galerie Verbeeck-Van Dyck.

De laureaten ontvangen o.m. genummerde zeefdrukken van **Fred Eerdekens**, **Ulrike Bolenz** en **Jan Van Riet** en boekenpakketten, en worden opgenomen in de tentoonstellingscyclus van 2025–2026. Ook worden de **Breedbeeldprijs** en de **Prijs Leica Antwerpen** uitgereikt.

*Tijdens deze bijzondere  
bijeenkomst worden  
de bekroonde foto's  
voorgesteld die het thema  
'Koppen' op meeslepende  
wijze hebben gevat – van  
menselijke portretten  
tot dierlijke blikken, van  
sculpturale vormen tot  
poëtische reflecties.*



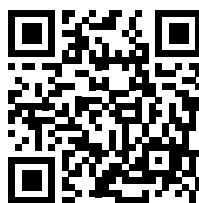
## INFO EN INSCHRIJVINGEN

Inschrijven (niet verplicht, wel aanbevolen) via [deze link](#) of via de QR-code.

Meer info:

[secretariaat@humanistischverbond.be](mailto:secretariaat@humanistischverbond.be),

T 03 233 70 32 (tijdens kantooruren), [www.humanistischverbond.be](http://www.humanistischverbond.be)



**HUMANISTISCH  
VERBOND**

[www.humanistischverbond.be](http://www.humanistischverbond.be)

**VERBEKE  
FOUNDATION**



BOUTIQUE  
ANTWERPEN

**BREED  
BEELD**