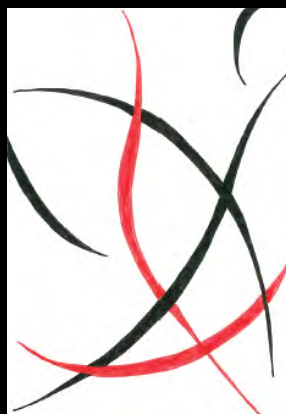
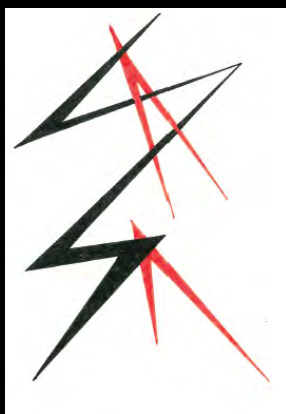


DE NACHT VAN DE VOLGENDE MOGELIJKHEID

6 & 7 december 2025 Antwerpen



EEN WEEKENDLANGE ONDERDOMPELING
IN KUNST, POËZIE, MUZIEK, WOORD EN DIALOOG.
EEN NACHT WAARIN **BEGRIJPEN, TEGENSpraak EN VERNIEUWING**
ELKAAR ONTMOETEN.
EEN ODE AAN HET POSSIBILISME.

DE NACHT VAN DE VOLGENDE MOGELIJKHEID

Een ode aan het possibilisme

6 & 7 december 2025 – Antwerpen

Braempaviljoen – Middelheimmuseum

Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen

Diocesaan Centrum Antwerpen

Groenenborgerlaan 149, 2610 Antwerpen (Wilrijk)

De Nacht van de Volgende Mogelijkheid brengt kunst, wetenschap, muziek, poëzie en filosofie opnieuw samen in één groot weekend van ontmoetingen. Een derde editie in de geest van Caroline Pauwels. Een uitnodiging om opnieuw te kijken, opnieuw te vragen, opnieuw te dromen.

Thema 2025

Ik wil begrijpen - Tegenspraak & Vernieuwing

Omdat nieuwsgierigheid de eerste stap naar verandering is.

Omdat tegenspraak een vorm van hoop blijft.

Omdat elke toekomst een voorganger nodig heeft.

PROGRAMMA

ZATERDAG 6 DECEMBER

10.00 – 17.00 | **Artistieke installaties & live performances**

Braempaviljoen – Middelheimmuseum
Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen

Met werk van o.a. Marie Julia Bollansée, Frank JMA Castelyns, Cel Crabeels & kunstenaarscollectief, Freddy De Vierman, Jean Harlez, Marcel Mariën, Mercedes Sturm-Lie, Els Vanden Meersch en Antoine Waterkeyn

17.00 – 19.00 | **Diner & ontmoeting**

Diocesaan Centrum Antwerpen
Groenenborgerlaan 149, 2610 Antwerpen (Wilrijk)
In samenwerking met DakANT vzw

19.00 – 23.00 | **Avondprogramma: Begrijpen – Tegenspraak – Vernieuwing**

Diocesaan Centrum Antwerpen
Groenenborgerlaan 149, 2610 Antwerpen (Wilrijk)

Met bijdragen van Joke Hermesen, Jean-Paul Verbeke (KUL) en Wolfgang Jacquet (VUB)
Poëzie van Paul Demetz, Max Temmerman, Bart Stouten, Astrid Arns en Diana Arns
Muziek: Ramon van Merkenstein Trio
Moderatie: Sanne Huysmans

ZONDAG 7 DECEMBER

10.00 – 12.00 | **Architectuur & erfgoed: rondleidingen Renaat Braem**

Braem-appartementen, Kiel
Antwerpen, Schijfstraat 105, OC Nova

12.30 – 13.20 | **Broodjeslunch**

Braempaviljoen – Middelheimmuseum
Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen

13.30 – 14.30 | **Lezing: “Braem & het M-gebouw van de VUB”**

Braempaviljoen – Middelheimmuseum
Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen

Met Erik Hendrickx, partner en erfgoedarchitect bij Origin Architecture & Engineering



ARTISTIEK PROGRAMMA

Braempaviljoen, Middelheimmuseum – Antwerpen

Zaterdag 6 december 2025 – 10.00 tot 17.00

Performances om 14.00 en 16.00

Zondag 7 december 2025 – voor de deelnemers aan het Renaat Braem-programma



In een wereld waarin ideeën en ideologieën voortdurend botsen, kunnen kunstenaars niet onverschillig blijven. Zij observeren, onderzoeken en interveniëren. Hun werk is tegelijk spel en tegenspel. Geen pasklare antwoorden, wel nieuwe manieren van kijken. Kunst wordt hier een gebaar naar de ander, een uitnodiging tot ontmoeting, herkenning en gedeeld inzicht.

Deze selectie van Frank JMA Castelyns brengt kunstenaars samen die elk vanuit hun eigen praktijk reflecteren op menselijkheid, macht en verbeelding.

DE KUNSTENAARS



Marie Julia Bollansée

Onderzoekt de kwetsbaarheid van lichamen in mondiale productieketens. Fragmenten van levens achter het blauwe zeil, tussen zelfredzaamheid en uitbuiting.



Frank JMA Castelyns

Beelden als herinneraars: symbolen die verleden en toekomst in één moment laten botsen. Een zoektocht naar betekenis in onze gedeelde tijd.



Cel Crabeels & kunstenaarscollectief

Ticker Tape laat oude communicatietechnologie spreken over vandaag. Een publieke stroom van korte artistieke interventies die systemen bevragen.



Freddy De Vierman

De spanning tussen sacrale symbolen en wereldse restanten.
Kwetsbare overblijfselen van geloof, verlangen en verlies.



Jean Harlez

Tussen magie en realiteit:
beeldhouwkunst als spiegel van menselijke tradities.
Een filmische blik op creatie, ritueel en mythe.



Marcel Mariën

Surrealistische tegenspraak.
Artiest die heilige beelden onderuithaalt om nieuwe vragen te laten ontstaan.



Merzedes Sturm-Lie

Lichaam, stem en macht op spanning gezet.
Technologie gehackt om controle te laten zingen en trillen.



Els Vanden Meersch

Architectuur als getuige van geschiedenis en verborgen rituelen.
Ruimtes die verhalen van stilte, conflict en spiritualiteit bewaren.



Antoine Waterkeyn

Nieuwe narratieven uit oude objecten.
Utopieën ontmaskerd tot speelse, scherpe dystopieën.



Twee live-performances

Zaterdag 6 december – 14.00 & 16.00 – Merzedes Sturm-Lie

Ze ontmantelt de logica van controle en laat technologie een eigen stem vinden. Het publiek staat middenin een kritische choreografie van macht en kwetsbaarheid.

WAAROM DIT SAMENKOMT?

Omdat kunst ons dwingt om **anders te begrijpen**, om **tegen te spreken wat vastzit**, en om **nieuwe betekenissen te laten ontstaan**.

Zie anders. Beweeg anders. Begrijp anders.



17u – 19u |

Diner & Ontmoeting – Benefiet voor DakANT vzw

Diocesaan Centrum Antwerpen, Groenenborgerlaan 149,
2020 Antwerpen

DakANT vzw ondersteunt in Antwerpen mensen in dak- en thuisloosheid met voedsel-pakketten. Dit benefiet-diner vormt de brug tussen het namiddagprogramma in het Braempaviljoen en het avondprogramma van De Nacht van de Volgende Mogelijkheid. Vrijwilligers, kunstenaars, sprekers en bezoekers schuiven samen aan tafel. Een ontmoeting, middenin de Nacht van de Volgende Mogelijkheid. Ten voordele van DakANT vzw.



AVONDPROGRAMMA

19.00 – 23.00 | **Damiaankerk**

Diocesaan Centrum Antwerpen, Groenenborgerlaan 149,
2020 Antwerpen

Het avondprogramma van De Nacht van de Volgende Mogelijkheid brengt kunst, muziek, poëzie en filosofie samen in een intense avond vol ontmoeting en reflectie. Drie uur lang wordt het Felixgebouw een plek om te luisteren, te vragen en te herdenken hoe verbeelding en inzicht kunnen leiden tot nieuwe mogelijkheden. Een derde editie in de geest van Caroline Pauwels: hoopvol, nieuwsgierig, toekomstgericht.

THEMA 2025

Ik wil begrijpen / Tegenspraak / Vernieuwing

Moderator: Sanne Huysmans

De avond brengt kunst, denkracht, poëzie en muziek samen in één zorgvuldig samengesteld programma. Moderator Sanne Huysmans begeleidt het publiek door drie bewegingen: Ik wil begrijpen, Tegenspraak en Vernieuwing.



Sanne Huysmans

BLOK 1 | IK WIL BEGRIJPEN

19.00 – 19.05

Welkom & inleiding — Sanne Huysmans

19.05 – 19.35

Lezing — Joke Hermesen

19.35 – 19.50

Poëzie I — Paul Demetz – Max Temmerman –
Bart Stouten – Astrid Arns – Diana Arns –
Frank De Vos

19.50 – 20.10

Muziek Set 1 — Ramon van Merkenstein Trio



Joke Hermesen



Ramon van Merkenstein Trio

BLOK 2 | TEGENSpraak



20.10 – 20.40

Lezingen — Alain-Laurent Verbeke (KUL) & Wolfgang Jacquet (VUB)

20.40 – 20.55

Poëzie II — Paul Demetz – Max Temmerman –
Bart Stouten – Astrid Arns – Diana Arns –
Frank De Vos

20.55 – 21.15

Muziek Set 2 — Ramon van Merkenstein Trio

21.15 – 21.25

Korte pauze



Alain-Laurent Verbeke



Wolfgang Jacquet

BLOK 3 | VERNIEUWING



21.25 – 21.55

Panelgesprek o.l.v. Sanne Huysmans

Met Joke Hermesen, Alain-Laurent Verbeke (KUL) en Wolfgang Jacquet (VUB)

21.55 – 22.10

Poëzie III

Paul Demetz – Max Temmerman – Bart Stouten – Astrid Arns – Diana Arns
– Frank De Vos

22.10 – 22.30

Muziek Set 3 — Ramon van Merkenstein Trio

AFSLUITING

22.30 – 22.40

Slotwoord & publicatie — Bart Libbrecht & Uitgeverij P

22.40 – 23.30

Afsluitende receptie — foyer Diocesaan Centrum (met DakANT vzw)



ZONDAG 7 DECEMBER

10.00 – 12.00 | Architectuur & erfgoed: rondleidingen Renaat Braem

Startpunt: **Braem-appartementen, Kiel**

Verzamelaarsplaats: **OC Nova**, Schijfstraat 105, 2020 Antwerpen

In het hart van het Kiel ontwierp Renaat Braem een modernistische leefmachine met een uitgesproken sociaal programma. De blokken op poten, de sculpturale betonnen volumes en de zorg voor licht, lucht en groen vormden zijn radicale antwoord op de woningnood én op een maatschappij die volgens hem meer menselijke waardigheid verdiende.

Tijdens deze rondleiding verkennen twee ervaren gidsen van Expeditie De Stad het geheel: de gevels en hun unieke ritmering, het masterplan, de groenzones tussen de blokken en de idealistische gedachte achter elke lijn op de tekentafel. Gedurende deze rondleiding bezoeken we een authentiek appartement van de hand van Braem.

Praktisch

Aanmelden vanaf **9445**, ontvangst aan CC Nova – Schijfstraat 105 2020 Antwerpen

12.30 – 13.20 | **Broodjeslunch**

Braempaviljoen – Middelheimmuseum

Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen

We verplaatsen ons naar het Middelheimmuseum waar Braems modernistische taal een intiem vervolg krijgt in het iconische Braempaviljoen. Tussen kunst en natuur genieten we van een eenvoudige lunch, met tijd om indrukken te delen en uit te wisselen.

13.30 – 14.30 | **Lezing: “Braem & het M-gebouw van de VUB”**

Braempaviljoen – Middelheimmuseum

Door **Erik Hendrickx**, partner en erfgoedarchitect bij Origin Architecture & Engineering

Het M-gebouw van de Vrije Universiteit Brussel vormt een sleutelwerk binnen Braems oeuvre. De campus werd door hem gedacht als een democratische stad in het klein, waar circulatie belangrijker is dan hiërarchie en waar kennis groeit in ontmoeting. Tijdens de lezing zoomt Erik Hendrickx in op het ontwerp en de recente restauratie, en schetst hij hoe Braems utopisch modernisme zich verhoudt tot de universiteit van vandaag.

Er wordt uitgebreid stilgestaan bij de **symbolische muurschilderingen** die Braem zelf in het gebouw aanbracht: kleurrijke cartografieën van ideeën, wereldbeelden en maatschappelijke hoop. Deze muralen tonen Braem als architect-denker die niet alleen ruimtes bouwde, maar ook verbeelding wilde organiseren. Wat zeggen ze ons nu, in een tijd waarin universiteiten opnieuw met hun sociale opdracht worstelen?



*De Nacht van de Volgende
Mogelijkheid. Een volgende
ode aan het possibilisme,*
kwam tot stand door
de inzet van Robert Boumans,
Frank JMA Castelyns,
Bart Vanmeerbeeck,
Wolfgang Jacquet,
Frank De Vos,
het Middelheimmuseum
en DakANT - DAKlozenhulp
ANTwerpen

INSCHRIJVINGEN



Via de QR
of via [deze link](#).

Informatie:

Bart Libbrecht

T 0492 72 48 15

bart.libbrecht@vub.be

Dit is een samenwerking van Mensen & Wetenschap, het Humanistisch Verbond, de Vrije Universiteit Brussel en de OSB

